

# Archief van Aron Wolff Berlijn

## Algemene kenmerken

Toegangsnummer: 30709

Periode: 1834 - 1970

## Archiefvormer

Berlijn, A.W. (Aron Wolff, 1817-1870)

## Inleiding

Aron Wolff Berlijn (1817-1870) ontving zijn eerste muziekonderwijs, piano en viool, van Bernhard Koch in Amsterdam. Louis Erck onderwees hem harmonie en compositieleer. Op 19-jarige leeftijd vertrok hij voor verdere studie naar Duitsland. Zijn doorbraak in Amsterdam kwam met de opera 'Die Bergknappen', die hij in 1840 componeerde. Berlijn dirigeerde ook en werkte als balletmeester in de Hollandsche Schouwburg. In de periode ca. 1840 - ca. 1900 werd zijn werk met grote regelmaat opgevoerd. Hij componeerde meer dan 600 werken, die ook een enkele keer in het buitenland zijn opgevoerd en was mede-oprichter van enkele liedertafels. Ook bij bijzondere gelegenheden in de Joodse gemeenschap leverde hij een bijdrage op muzikaal gebied. Vanwege zijn verdiensten sloeg koning Willem II hem tot Ridder in de Orde van de Eikenkroon. Zijn weduwe bleef de programma's van zijn opvoeringen verzamelen. Het archief bevat onder meer een groot aantal programma's en brieven, van onder anderen dr. J. P. Heije en hoofdredacteur van het Handelsblad P. Diedericks, die een schat aan informatie bieden over het hoofdstedelijke muziekleven van de negentiende eeuw.

## Inventaris

**1-15** Programma's 1834 - 1898 10 omslagen

- 1 - 1834 - 1839
- 2 Ongedateerde programma's 1834 ca. - 1898 ca.
- 3 - 1840 - 1845
- 4 - 1846 - 1849
- 5 - 1850 - 1852
- 6 - 1853 - 1854
- 7 - 1855 - 1857
- 8 - 1858 - 1859
- 9 - 1860 - 1862
- 10 - 1863 - 1865
- 11 - 1866 - 1869
- 12 - 1870 - 1875
- 13 - 1876 - 1883
- 14 - 1884 - 1888
- 15 - 1889 - 1898

- 16 Ingekomen brieven, met in 1840 enkele afschriften van uitgegane brieven 1836 - 1869 1 omslag
- 17 Brieven van Berlijn aan P. Diedericks, hoofdredacteur van het Handelsblad, en vanaf 1860 ook aan de redacteuren van de krant, met aankondigingen van of toelichtingen op opvoeringen 1841 - 1865 1 omslag  
Deze brieven zijn weer in het bezit van Berlijn gekomen. Het adres van Diedericks op de Bloemmarkt was in de begintijd het postadres van Berlijn
- 18 Tekst van een feestelijke groet van A.J. van Tetroode ter gelegenheid van de benoeming tot Ridder van de Eiken-Kroon 1843 1 stuk
- 19 Kopie van een portrettekening 1843 ca. 1 stuk
- 20 Oorkonde van het erelidmaatschap van de Congregazione Ed Accademia di Santa Cecilia in Rome, met begeleidende brief 1844 2 stukken
- 21 Intekenlijst voor de uitgave van het klavieruittreksel van de opera 'Die Bergknappen' ('Les Mineurs') met uitsluitend een intekening van tien gulden namens de koning voor twee exemplaren, met bijgevoegde vertaling in Frans en Duits 1844 2 stukken
- 22 Brief van M. [Misset] aan de gebroeders Rothschild en de heren Fould, Oppenheim, Ganneron en Dassier in Parijs, waarin hij Berlijn aanbeveelt in hun gunsten 1846 1 stuk
- 23 Oorkonde van het ere- en buitengewoon lidmaatschap van het Griekse 'Société Archéologique' in Athene, met begeleidende brief 1849 2 stukken  
Berlijn heeft werk gecomponeerd, dat bewaard wordt in de bibliotheek van het genootschap
- 24 Bewijs van het honoraire lidmaatschap van de 'Israelitische Zangvereniging Harmonie' in Arnhem 1857 1 stuk
- 25 Krantenknipsels 1862 - 1893 1 omslag
- 26 Kaartje, behorende bij een aangeboden geschenk door de liedertafel Zanglust 1868 1 stuk
- 27 Concept-tekst met aantekeningen van een niet met name genoemde auteur, voor een uit te werken biografische publicatie, met knipsels 1970 ca. 1 omslag