

# Collectie Rob Zwetsloot

## Algemene kenmerken

Toegangsnummer: 20009

Periode: 1985 - 2007

## Archiefvormer

StaatsTV/Rabotnik

## Inleiding

### De collectievormer

Het Amsterdams kunstenaarscollectief StaatsTV/Rabotnik is in de Staatsliedenbuurt begonnen en maakte vaak spraakmakende programma's die werden uitgezonden door SALTO (zie toegangsnr. 20003). De medewerkers van dit collectief, behalve Rob Zwetsloot die jarenlang actief is geweest als presentator en programmamaker, het viertal Alleman, Wevers, Ylstra en Grootveld, afficheerden zichzelf graag als dynamisch en tegendraads. Ze produceerden documentaires en promotiefilms over culturele activiteiten en maakten daarnaast diverse commercials in opdracht van de gemeente Amsterdam. De programma's van StaatsTV/Rabotnik, volgens critici amateuristisch gedoe, hebben jaren achtereen het beeld van de lokale televisie in Amsterdam mede bepaald.

Naast en na zijn werk voor StaatsTV/Rabotnik heeft Rob verscheidenen andere Amsterdamse programma's gemaakt, zoals Rob's pianobar, Big City, Robz Rep Revu en De Raad Vandaag, waarin hij verslag doet van de gemeenteraadsvergaderingen. In de collectie bevindt zich materiaal van Rob's pianobar Verder heeft hij programma's gemaakt voor de landelijke omroepen (o.a. VPRO, KRO en NOS)

### De collectie

In 2000 kreeg het Gemeentearchief van Zwetsloot een collectie van 529 videobanden overgedragen met materiaal van de uitzendingen van StaatsTV/Rabotnik. Het geeft een goed beeld van de verscheidenheid aan onderwerpen die door de StaatsTV geleverd zijn. In de collectie zitten documentaires over zwerfjongeren, Amsterdam-Noord, de kermis in Noord-Scharwoude, stadsvernieuwing en diverse andere onderwerpen die vaak Amsterdams zijn. Sommige onderwerpen hebben een grotere reikwijdte. De documentaire over de Bond van Verlegen Mensen is daar een goed voorbeeld van.

In 2009 en 2011 is aanvullend materiaal van StaatsTV/Rabotnik en andere programma's overgebracht, zoals: Rob's pianobar uit de periode 1997-2001; Big City uit 202-2006; Robz Rep Revu uit 2004-ca. 2006 en De Raad Vandaag uit 1999 tot ca. 2002. Ook materiaal voor programm's van landelijke omroepen bevindt zich in de collectie.