



Persbericht 31 augustus 2010

Stadsarchief presenteert 'De Jordaan, een verdwijnend stadsdeel' van Max de Haas en de decenniumfilm 'Amsterdam in de jaren '60'

Vanaf woensdag 1 september is de film 'De Jordaan, een verdwijnend stadsdeel' van Max de Haas uit 1971 te zien in de filmzaal van het Stadsarchief Amsterdam.

Het is een film die gemaakt werd om het tijt te keren van dreigende sloop en schaalvergroting van dit unieke stadsdeel. De film wordt samen vertoond met de film "Amsterdam in de jaren '60" de nieuwste film uit de reeks historische decenniumfilms.

Dit filmprogramma, in het kader van de succesvolle tentoonstelling 'De Jordaan, foto's van Dolf Toussaint', loopt gedurende de maand september als doorlopende voorstelling, van dinsdag t/m zondag. De toegang is gratis.

De Jordaan werd rond 1970 opgeschrikt door allerlei plannen van de gemeente om deze buurt te saneren. Het denken over stadsvernieuwing door de beleidsmakers stond nog in het teken van nieuw is beter dan oud. Dat gold niet alleen voor de huizen maar ook voor de breed geplande verkeerswegen zodat de Jordaneese bevolking het al gauw had over het bulldozerplan van het stadhuis.

Max de Haas (1898-1983) die in opdracht van de gemeente een film had gemaakt over de Bijlmer als ideaal woonoord bekende dat hij 'anders was gaan denken over stadsvernieuwing'. Hij ging zelfs een tijd wonen in de Jordaan om het unieke karakter ervan beter te leren kennen. Hij wilde geen romantische film maken vol clichés, maar een waarheidsgetrouw beeld zoals het toen was: een niet gedesintegreerde gemeenschap, een eigenzinnige, gevoelige, hulpvaardige bevolking, niet verwend in haar wooncultuur en mede daarom in het verleden nog al eens tot verzet gekomen. De onderlinge solidariteit stond hoog aangeschreven, maar tegelijk ook de humor en de kritische houding tegenover het gezag.

Wat erg aardig aan de film is dat je het spontane leven van de wieg tot het graf als een caleidoscoop aan je voorbij ziet trekken: de jeugd, het straatleven, de neringdoenden, de vrouwen, de feesten, de kermis, de deining rond de saneringsplannen en tot slot de hippie-invasie. De film eindigt met een Jordanees echtpaar in de omgeving van Bijlmerflats. De man zegt spontaan 'liever aan het gas te gaan dan hier te moeten wonen', waarop zijn vrouw zegt: "Ouwe, ze zeggen, ze hebben hier alleen elektra, maar geen gas."

De film komt uit de collectie van het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid te Hilversum.

In het tweede half uur wordt de decenniumfilm 'Amsterdam in de jaren '60' vertoond, samengesteld door Gerard Nijssen en Erik Willems.

AMSTERDAM IN DE JAREN '80

STADSARCHIEF AMSTERDAM

Adres: Vijzelstraat 32, 1017 HL AMSTERDAM
Periode: vanaf 1 september t/m 3 oktober 2010
Openingstijden: Di. t/m vr. 10.00-17.00 uur en zaterdag en zondag 11.00-17.00 uur;
Toegang: Gratis
Te bereiken met: Tram 16, 24 en 25 halte Keizersgracht

Noot voor de redactie:

Voor nadere informatie kunt u zich richten tot André Hirs, voorlichting, telefoon 020-2511608; E-mail: ahirs@stadsarchief.amsterdam.nl.
www.stadsarchief.amsterdam.nl