

# Collectie Frederik Beerbaum

## Algemene kenmerken

Toegangsnummer: 30820

Periode: 1965 - 1970

## Archiefvormer

Beerbaum, F. (Frederik, 1942-...)

## Inleiding

Frederik Beerbaum werd in 1942 geboren in Hilversum. Hij studeerde in 1969 af aan de Rietveld Academie en is sindsdien als kunstenaar werkzaam in Nederland en Portugal.

Deze collectie van 0,3 meter bevat 51 tekeningen en prenten met diverse stadsgezichten van zijn hand, vervaardigd in de periode 1964-1970.

Zie voor andere werken van de kunstenaar ook de collecties:

-Collectie Commissie voor de Tekeningen (10062)

-Collectie Prenten en Tekeningen (10097)

## Inventaris

### 1 Tekeningen

#### 1.1 Oostelijk Havengebied

- 1 Schepen, vermoedelijk in het Oostelijk Havengebied. Techniek: pen in Oost-Indische inkt. *1965*
- 2 Havengezicht, mogelijk Oostelijk Havengebied. Techniek: pen in Oost-Indische inkt. *1967*
- 3 Havengezicht, mogelijk Oostelijk Havengebied. Techniek: pen in Oost-Indische inkt. *1967*
- 4 Havengezicht, mogelijk Oostelijk Havengebied. Techniek: pen in Oost-Indische inkt. *1967*
- 5 Rangeerterrein van de Nederlandse Spoorwegen in de Stadsrietlanden. Techniek: pen in Oost-Indische inkt. *1967*
- 6 Rangeerterrein van de Nederlandse Spoorwegen in de Stadsrietlanden. Techniek: pen in Oost-Indische inkt. *1967*
- 7 Havengezicht, mogelijk Oostelijk Havengebied. Techniek: pen in Oost-Indische inkt. *1968*
- 8 Kade in het Oostelijk Havengebied. Techniek: pen in Oost-Indische inkt. *1968*
- 9 Oostelijk Havengebied. Techniek: pen in Oost-Indische inkt. *1968*
- 10 Oostelijk Havengebied. Techniek: pen in Oost-Indische inkt. *1968 ca.*
- 11 De IJhaven gezien in westelijke richting. Techniek: pen in Oost-Indische inkt. *1969*
- 12 De Oostelijke Handelskade gezien in oostelijke richting. Techniek: pen in Oost-Indische inkt. *1969*
- 13 Oostelijk Havengebied. Techniek: pen in Oost-Indische inkt. *1970*

- 14 Oostelijk Havengebied. Techniek: pen in Oost-Indische inkt. 1970
- 1.2 Westelijk Havengebied/Sloterdijk
  - 15 Opgespoten bouwgrond in het Westelijk Havengebied. Techniek: zwart krijt. 1966
  - 16 Het opspuiten van bouwgrond in het Westelijk Havengebied. Techniek: zwart krijt. 1966
  - 17 Bouwwerkzaamheden in het Westelijk Havengebied. Techniek: zwart krijt. 1966
  - 18 Heistelling op een bouwplaats in Sloterdijk. Techniek: zwart krijt. 1966
  - 19 Heistelling op een bouwplaats in Sloterdijk. Techniek: zwart krijt. 1966
  - 20 Bouwwerkzaamheden in Sloterdijk. Techniek: pen en penseel in zwart. 1966
  - 21 Opgespoten bouwgrond met persbuizen in het Westelijk Havengebied. Techniek: zwart krijt. 1967
  - 22 Bouwwerkzaamheden in het Westelijk Havengebied. Techniek: zwart krijt. 1969
- 1.3 Bouw IJ-tunnel
  - 23 Bouw van de IJ-tunnel in het Oosterdok, gezien naar het Marine-Etablissement. Techniek: pen in Oost-Indische inkt. 1966
  - 24 Bouw van de IJ-tunnel in het Oosterdok, gezien naar de Prins Hendrikkade met links in het verschiet de Montelbaanstoren. Techniek: pen en penseel in zwart. 1966
  - 25 Bouw van de IJ-tunnel in het Oosterdok, gezien naar de Prins Hendrikkade en de ingang van de Foeliestraat. Techniek: pen en penseel in zwart. 1966
  - 26 Aanleg van het IJ-tunneltracé in de Foeliestraat, gezien naar de Prins Hendrikkade. Techniek: pen en penseel in zwart. 1966
  - 27 Bouw van de IJ-tunnel in het Oosterdok. Techniek: pen en penseel in zwart. 1966
  - 28 Bouw van de IJ-tunnel in het Oosterdok, gezien naar de Prins Hendrikkade. Techniek: pen in Oost-Indische inkt. 1966
  - 29 Aanleg van het IJ-tunneltracé in de Rapenburgerstraat/Valkenburgerstraat, gezien in zuidwestelijke richting naar het Mr. Visserplein. Techniek: pen in Oost-Indische inkt. 1968
- 1.4 Omgeving Centraal Station
  - 30 Het spoorwegviaduct langs de Haarlemmer Houttuinen, gezien over de Eilandsgracht. Rechts de loods aan het Hendrik Jonkerplein. Techniek: pen in Oost-Indische inkt. 1968
  - 31 Rangeerterrein van de Nederlandse Spoorwegen op het Oosterdokseiland. Techniek: pen in Oost-Indische inkt. 1968
  - 32 Treinsporen en bovenleidingen nabij het Centraal Station. Techniek: pen in Oost-Indische inkt. 1969
  - 33 Treinsporen en bovenleidingen op het Oosterdokseiland, gezien in westelijke richting naar het Centraal Station. Rechts de achterzijde van het gebouw van rederij Vinke & Co., De Ruijterkade 107-108. Techniek: pen in Oost-Indische inkt. 1969
  - 34 Rangeerterrein van de Nederlandse Spoorwegen op het Oosterdokseiland. Techniek: pen in Oost-Indische inkt. 1969
  - 35 Treinsporen en bovenleidingen nabij het Centraal Station. Techniek: pen in Oost-Indische inkt. 1969
- 1.5 Overig
  - 36 De haven van Schellingwoude. Techniek: pen in Oost-Indische inkt. 1967
  - 37 De haven van Schellingwoude. Techniek: pen in Oost-Indische inkt. 1967
  - 38 Rhijnspoorplein tijdens aanleg verkeerstunnel. Links de achtergevels van huizen aan de Swammerdamstraat. Techniek: pen in Oost-Indische inkt. 1967

- 39 Afbraak van huizen in de Nieuwmarktbuurt. Techniek: pen in Oost-Indische inkt. 1968
- 40 Afbraak van Haarlemmer Houttuinen 36-44A (v.r.n.l.), gezien in oostelijke richting naar de Korte Prinsengracht. Techniek: pen in Oost-Indische inkt. 1969
- 41 Afbraak van de Haarlemmer Houttuinen. Techniek: pen in Oost-Indische inkt. 1969
- 42 De Haarlemmer Houttuinen gezien in westelijke richting. Techniek: pen in Oost-Indische inkt. 1969
- 43 De haven van Schellingwoude. Techniek: pen in Oost-Indische inkt. 1969

## 2 Prenten

- 44 Boomstudie Westerpark. Techniek: ets en aquatint. 1968
- 45 Boomstudie Westerpark. Techniek: ets en aquatint. 1969
- 46 Boomstudie Westerpark. Techniek: ets en aquatint. 1969
- 47 Spoorwegviaduct over de Korte Prinsengracht, gezien in noordelijke richting naar het IJ. Techniek: ets en aquatint. 1969
- 48 Spoorwegviaduct over de Korte Prinsengracht, gezien in noordelijke richting naar het IJ. Techniek: ets en aquatint. 1969
- 49 Afbraak van huizen, mogelijk aan de Haarlemmer Houttuinen. Techniek: ets en aquatint. 1969
- 50 Afbraak van huizen in de Nieuwmarktbuurt. Techniek: litho. 1969
- 51 Afbraak van huizen in de Nieuwmarktbuurt. Techniek: litho. 1969

## 3 Aanvulling 2015

- 52 Afbraak van de Haarlemmer Houttuinen. Techniek: gouache. 1969
- 53 Afbraak van de Haarlemmer Houttuinen. Techniek: gouache. 1969
- 54 Afbraak van de Haarlemmer Houttuinen. Techniek: gouache. 1969
- 55 Afbraak van de Haarlemmer Houttuinen. Techniek: gouache. 1969
- 56 Afbraak van de Haarlemmer Houttuinen. Techniek: gouache. 1969
- 57 Plaatsjes achter de huizen aan de Haarlemmer Houttuinen met links het spoorwegviaduct. Techniek: penseel in kleur. 1969
- 58 Uitzicht vanuit de woning van de kunstenaar Frederik Beerbaum op de Plantage Doklaan, in noordoostelijke richting gezien over de Douane- en Goederenloodsen van de NS, Plantage Doklaan 1-3. In het verschiep de bebouwing aan de Laagte Kadijk, de Hoogte K. . . 1969
- 59 De Oude Houthaven gezien in zuidelijke richting naar de Westerkeersluis (Brug 346), de Van Diemenkade (links) en de Tasmanstraat (rechts). Techniek: gouache. 1970
- 60 De blinde zijgevel van de linkertravee van de grotendeels gesloopte Meelfabriek Holland, Zoutkeetsgracht 2-12. Rechts de achtergevels van huizen aan de Barentszstraat. Techniek: gouache. 1975
- 61 De blinde zijgevel van de linkertravee van de grotendeels gesloopte Meelfabriek Holland, Zoutkeetsgracht 2-12. Rechts de achtergevels van huizen aan de Barentszstraat. Techniek: gouache. 1975
- 62 Hollandia Schroot, Kwadrantweg 12. Techniek: gouache. 1984
- 63 Hollandia Schroot, Kwadrantweg 12. Techniek: gouache. 1984
- 64 Hollandia Schroot, Kwadrantweg 12. Techniek: gouache. 1984
- 65 Hollandia Schroot, Kwadrantweg 12. Techniek: gouache. 1984
- 66 Hollandia Schroot, Kwadrantweg 12. Techniek: gouache. 1984
- 67 Hollandia Schroot, Kwadrantweg 12. Techniek: gouache. 1984