

# Archief van Herman van den Eerenbeemt

## Algemene kenmerken

Toegangsnummer: 30600

Periode: 1769 - 2011

## Archiefvormer

Eerenbeemt, H.A.L. van den (Herman August Leo, 1890-1951)

## Inleiding

Herman August Leo van den Eerenbeemt werd op 27 juli 1890 geboren te 's-Hertogenbosch als zoon van Frans van den Eerenbeemt en Gertrude de Hosson. In 1910 rondde hij het gymnasium te 's-Hertogenbosch af waarna hij chemie en biologie ging studeren aan de Universiteit van Amsterdam. In 1915 legde hij het examen apothekersassistent af. Zijn interesse ging echter uit naar toneel en literatuur. In 1916 werd zijn heldenspel 'Judith' uitgegeven en tweemaal opgevoerd in de Stadsschouwburg te Amsterdam ter gelegenheid van het vierde lustrum van de Rooms-Katholieke Studenten Vereniging Sanctus Thomas Aquinas, waarvan Van den Eerenbeemt lid en voorzitter was. Andere toneelstukken volgden, waarvan Samsom (1918) en Malmström (1923) werden opgevoerd en uitgegeven. In 1919 trouwde Van den Eerenbeemt met Wilhelmina Attema met wie hij een zoon kreeg, Frans (1923-2008). In 1919 werd Van den Eerenbeemt mededirecteur van drukkerij Erven H. van Munster & Zoon (later Van Munster's Drukkerijen N.V.). In 1926/27 werd een aparte uitgeverij opgericht. Een van de eerste projecten van de afzonderlijke uitgeverij betrof de uitgave van de dagboeken van Frederik van Eeden, die uiteindelijk werden gepubliceerd tussen 1931 en 1946. Naast literatuur had ook kunst Van den Eerenbeemt's bijzondere belangstelling. Vanaf 1921 gaf Van Munster het katholieke weekblad "Opgang" uit, dat artikelen bracht over kunst, literatuur, architectuur en muziek. Het tijdschrift stond onder hoofdredactie van Van den Eerenbeemt zelf, die jonge (katholieke) kunstenaars aantrok als illustrator. Zijn belangrijkste beschermeling was de Belgische kunstenaar Albert Servaes (1883-1966), van wie hij in 1922 zijn in katholieke kringen alom verhuisde getekende en geschilderde kruisweg (vervaardigd in 1919) kocht. De geschilderde kruisweg verkocht hij in 1933 aan het Aartbisschoppelijk Museum te Utrecht, waarmee hij de basis legde voor de collectie nieuwe religieuze kunst van het museum (het latere Catharijneconvent). In de daaropvolgende jaren kocht en verkocht Van den Eerenbeemt meerdere kunstwerken van Servaes, publiceerde hij diens werk in "Opgang" en droeg hij er zorg voor dat werk van Servaes werd tentoongesteld. De getekende kruisweg werd in 1951 door zijn weduwe verkocht aan de abdij van Koningshoeven bij Berkel-Enschot.

Van den Eerenbeemt's energie was tomeloos. Vanaf zijn studietijd richtte hij verschillende stichtingen, verenigingen en tijdschriften op. Voorbeelden zijn, naast het weekblad "Opgang", de "Vereniging tot Stichting en instandhouding van het Centraal Kunstgebouw O.P.G.A.N.G. (Opgericht ter Passende Gedachtenis aan Neerlands Grootheid) en de N.V. Boek- en Kunsthandel "Opgang". Hij had zitting in talloze besturen, commissies en comité's, als de katholieke kunstkring "De Violier", het Bestuur voor een tweejaarlijkse tentoonstelling van hedendaagse religieuze kunst in het Stedelijk Museum te Amsterdam "Pro Arte Christiana", de Commissie voor het Nederlandsch Muziekfeest 1935, georganiseerd ter gelegenheid het 40-jarig jubileum van Willem Mengelberg als dirigent van het Concertgebouw, de vereniging "Concertgebouwwrienden", en de Commissie van Voorbereiding van het Amsterdamsch Eucharistisch Congres ter herdenking van zes eeuwen Mirakelsacrament (1345-1945).

H was regeringscommissaris van het Nederlandse Paviljoen op de wereldtentoonstelling 1937 te

Parijs en de eerste voorzitter van de in 1947/48 opgerichte Raad voor de Kunst (voorloper van de Raad voor Cultuur). Daarnaast hield hij voordrachten over onder andere het oude Egypte. In 1947 tenslotte richtte hij de Stichting Internationaal Cultureel Centrum (I.C.C.) op, dat werd gehuisvest in het Vondelparkpaviljoen. Met het I.C.C. beoogde Van den Eerenbeemt om de leidinggevende figuren uit de wereld van handel, verkeer en industrie, staatkunde, onderwijs, kunsten en wetenschappen de mogelijkheid te geven elkaar 'in een rustig en stemmig milieu te kunnen ontmoeten, waar zij door uitwisseling van gedachten hun eigen leven universeler en dus rijker en dieper zouden kunnen maken.' Uit de in het archief bewaarde introducties van nieuwe leden over de periode 1947-1951 kan een mooi beeld worden verkregen van het publiek van het I.C.C. Bij zijn dood in 1951 werd Van den Eerenbeemt geroemd om zijn beschermheerschap van (jonge) kunstenaars, bevorderaar van de vernieuwing van de christelijke kunst en om zijn ongebreidelde organisatie-drang.

Het archief van Herman van den Eerenbeemt vormt de neerslag van zijn belangstelling voor (christelijke) kunst en literatuur, zijn katholieke achtergrond, zijn enorme vitaliteit en zijn rol en contacten in cultureel, politiek en katholiek Nederland. Het bevat enkele bijzondere stukken, als bijvoorbeeld de correspondentie met zijn immer in geldnood verkerende beschermeling Albert Servaes, waarvan helaas alleen de brieven van Servaes aan Van den Eerenbeemt bewaard zijn gebleven. Daarnaast bevat het archief een prachtig Liber Amicorum ter gelegenheid van de 60<sup>ste</sup> verjaardag van Van den Eerenbeemt, en enkele films van rond 1930 onder andere met opnamen van Frederik van Eeden op "Walden" bij zijn 70<sup>ste</sup> verjaardag. In 2010 werd het archief aan het Stadsarchief geschonken door de erfgenamen van zijn zoon Frans van den Eerenbeemt.

## Inventaris

Persoonlijk leven .....	
N.V. Van Munster's uitgeversmaatschappij,	
↪ voorheen Erven H. van Munster & Zoon .....	
Stichting Internationaal Cultureel Centrum .....	
Overige publieke werkzaamheden .....	
Toneelstukken, publicaties, voordrachten .....	
Films .....	
Archivalia van Frans van den Eerenbeemt .....	
Archivalia van overige familieleden .....	
Stukken waarvan het verband met	
↪ het archief niet duidelijk is .....	

### 1 Persoonlijk leven

- 1 Portretfoto van (waarschijnlijk) zijn schoonmoeder Johanna Maria Wilhelmina Hekking  
1880 ca. 1 stuk
- 2 Foto van een vrouw op een sofa, wellicht zijn moeder 1890 ca. 1 stuk
- 2A Twee gedichten van Wilhelmina [*Attema*] ter gelegenheid van de verjaardag van haar vader 1900 ca. 2 stukken
- 3 Bidprentjes, menu's en (andere) ingekomen berichten van geboorte, huwelijk, overlijden, eerste communie e.a. (feestelijke) gebeurtenissen van familie en vrienden 1901 - 1966 1 omslag
- 4-7 Ingekomen brieven van zijn ouders en een enkel ander familielid 1908 - 1938 4 omslagen
  - 4 - 1908 - 1913
  - 5 - 1914 - 1916
  - 6 - 1917 - 1919
  - 7 - 1920 - 1938
- 8 Ingekomen brieven en briefkaarten bij Herman van den Eerenbeemt en zijn vrouw Willy van familie en vrienden 1909 - 1949 1 omslag

- 9 Getuigschrift voor Herman van den Eerenbeemt van het openbaar gymnasium te 's Hertogenbosch, met uittreksel uit het geboorteregister 1910 2 stukken
- 10 Foto's van zijn ouders 1910 ca. - 1930 ca. 3 stukken
- 11 Circulaire van zijn vader Frans van den Eerenbeemt over diens overname van de orders van P.J. Jansen, groothandel in drogerijen, chemicaliën en verfwaren 1912 1 stuk
- 12 P.C. Boutens, Rubaiyat. Honderd kwatrijnen van Omarkhayyam (Bussum 1913), met opdracht van Herman van den Eerenbeemt aan Wilhelmina Attema d.d. 23 oktober 1916 1913 1 deel
- 13 Rekeningen en kwitanties 1913 - 1926 1 omslag
- 14 Ingekomen kennisgeving van tijd en plaats van het examen voor apothekersassistent, met programma 1915 2 stukken
- 15 Aantekeningen van een aantal zaken die hij in de eerste 12 dagen van november 1918 heeft gedaan, onder andere met betrekking tot zijn toneelstuk "Samson" 1918 1 stuk
- 16 Afschrift van en extract uit de huwelijksvoorwaarden tussen Herman van den Eerenbeemt en Wilhelmina Attema 1919 2 stukken
- 17 Concept-testamenten van Herman van den Eerenbeemt en Wilhelmina Attema 1919 ca. 2 stukken
- 18 Familiestamboek van Herman van den Eerenbeemt, ter bijschrijving van geboorte, huwelijk en overlijden door de ambtenaar van de Burgerlijke Stand 1919 - 1923 1 deeltje
- 19 Ingekomen stukken van zijn vader Frans van der Eerenbeemt inzake zijn borgstelling voor een krediet van fl. 10.000,- opgenomen door Herman van den Eerenbeemt bij de Hanzebank 1920 1 omslag
- 20 Overeenkomst tot aankoop door Van den Eerenbeemt van Albert Servaes van veertien getekende en veertien geschilderde kruiswegstaties, met overeenkomst inzake de betaling, correspondentie met Servaes inzake de aankoop, correspondentie van Van den. . . 1922 - 1966 1 omslag
- 21 Gebedsoefeningen en andere religieuze publicaties 1923 - 1962 1 omslag
- 22 Schuldbekentenis ten laste van H. van den Eerenbeemt, ten behoeve van W.F.G.O. Reinders, van een bedrag van fl. 5000,- 1924 1 stuk
- 23 Correspondentie met Albert Servaes en diens advocaat inzake de afbetaling door Van den Eerenbeemt van zijn schuld aan Servaes in verband met de aankoop van diens kruiswegstaties 1924 - 1927 1 omslag
- 24 Staat van het vermogen en de inkomsten over de jaren 1925/1926 1925 - 1926 2 stukken
- 25 Afbeeldingen van het wapen met omschrijving van de familie Van den Eerenbeemt 1930 ca. 1 omslag
- 26 Ingekomen brieven bij Herman van den Eerenbeemt en zijn vrouw van Albert Servaes, met een brief van Annemarie Servaes. Bevat overzicht van de hand van Albert Servaes van brieven aan Herman geschreven tussen 1931 en 1935 1930 - 1952 1 omslag
- 27 Bewijzen van lidmaatschap van de R.K. Kiesvereniging afdeling K van Herman van den Eerenbeemt en Wilhelmina van den Eerenbeemt-Attema 1931 2 stukken
- 28 Akte van verkoop door Herman van den Eerenbeemt aan het bestuur van "Het aartsbisschoppelijk museum" te Utrecht, van een complete kruisweg, bestaande uit veertien door de schilder Albert Servaes geschilderde staties 1933 1 stuk
- 29 Krantenknipsels betreffende Albert Servaes en zijn werk, verzameld door Herman, Willy en Frans van den Eerenbeemt 1933 - 1983 1 omslag
- 30 Correspondentie van W. van den Eerenbeemt-Attema betreffende Albert Servaes 1935 - 1966 1 omslag

- 31 Bewijs van W. van den Eerenbeemt-Attema van geoefendheid als helpster van het wit-gele kruis en de katholieke vrouwelijke jeugdorganisaties 1940 1 stuk
  - 32 Kopie van de akte van scheiding van de nalatenschap van zijn schoonvader Jeremias Willem Attema 1942 1 omslag
  - 33 Pamfletten betreffende de bevrijding en bevrijdingsexemplaren van diverse bladen 1945 1 omslag
  - 34 Vergunning voor Herman van den Eerenbeemt om de rijwegen in het Vondelpark met een auto te berijden van of naar zijn woning Vondelpark 3 1946 1 stuk
  - 35 Voorlopig koopcontract van het pand Koninginneweg 150 1946 1 stuk
  - 35A Album Amicorum 'Bij het afscheid van onzen directeur Herman van den Eerenbeemt', met tekeningen van B. van Vlymen 1946 1 deel  
auteursrechtelijk beschermd
  - 36 Rekening voor de inrichting van de persoonlijke vertrekken en enkele andere vertrekken van het Paviljoen en het perceel Koninginneweg 150 1947 1 stuk
  - 37 Kopie van de akte van scheiding en correspondentie inzake de nalatenschap van zijn schoonmoeder J.M.W. Attema-Hekking 1948 3 stukken
  - 38 Kasboek over de maand juni 1949 1949 1 stuk
  - 39 'Muzengroet', album met tekeningen, gedichten etcetera aangeboden aan Van den Eerenbeemt ter gelegenheid van zijn 60<sup>ste</sup> verjaardag 1950 1 band  
auteursrechtelijk beschermd
  - 40 Foto van Herman van den Eerenbeemt aan zijn schrijftafel 1950 ca. 1 stuk  
auteursrechtelijk beschermd
  - 41 Foto van de portretbuste van Herman van den Eerenbeemt vervaardigd door beeldhouwer Hildo Krop 1950 ca. 1 stuk  
auteursrechtelijk beschermd, De buste is rondom wit gearceerd
  - 42 Relikwie van pater Titus Brandsma, met echtheidskenmerk 1950 ca. 1 stuk
  - 43 Foto van Herman van den Eerenbeemt met een kleinkind(?) 1950 ca. 1 stuk
  - 44 Foto van een man en een vrouw (Herman en Willy van den Eerenbeemt?) 1950 ca. 1 stuk
  - 45 Programmaboekjes van het Concertgebouw en de R.K. Oratorium-Vereniging Amsterdam met In Memoriams van Herman van den Eerenbeemt 1951 2 stukken
  - 46 Aantekeningen over zijn financiële staat (naar aanleiding van zijn overlijden?) 1951 - 1952 1 omslag
  - 47 Ingekomen brieven bij Wilhelmina van den Eerenbeemt-Attema van J.J.N. Exter waarin hij zijn persoonlijke grieven en financiële vorderingen tegenover H. van den Eerenbeemt uiteenzet, met enkele kwitanties en nota's ten name van J.J. N. Exter (1922) en... 1953 1 omslag
  - 48 Dankzegging ingekomen bij W. van den Eerenbeemt-Attema wegens haar zittingname in het Ere-Comité gevormd voor het "Vriendenkrans-concert 1953" 1953 1 stuk
  - 49 Briefkaart van Willy van den Eerenbeemt-Attema aan Mies van den Eerenbeemt, met envelop 1965 2 stukken
  - 50 Overlijdensadvertentie van Wilhelmina Attema, weduwe van Herman van den Eerenbeemt 1971 1 stuk
  - 51 Documentatie over Herman van den Eerenbeemt en plaatsingslijst van het archief 2010 ca. 1 omslag
  - 52 Ex libris van Herman van den Eerenbeemt s.d. 1 stuk
- 2 N.V. Van Munster's uitgeversmaatschappij, voorheen Erven H. van Munster & Zoon
- 2.1 Organisatie

- 53 Ondertekende verklaring van (onder andere) de aanstelling van H. van den Eerenbeemt tot mede-directeur 1919 1 stuk
  - 54 Concept-akten van oprichting van de N.V. Drukkerij "Erasmus" door boekverkoper Jacobus Johannes Misdom en Johannes Hubertus van Rooij 1926 2 stukken
  - 55 Stukken betreffende de oprichting van de N.V. van Munster's Uitgevers-Maatschappij 1926 - 1927 1 omslag
  - 56 Statuten, statutenwijzigingen en stukken betreffende de inschrijving in het handelsregister 1926 - 1973 1 omslag
  - 57 Notulen van de jaarlijkse en buitengewone algemene vergaderingen van aandeelhouders van Van Munster's Drukkerijen 1927 - 1959 1 omslag
  - 58 Afschrift van de akte van oprichting van de stichting "Het Suassobelang" door Herman van den Eerenbeemt als directeur van Van Munster's, prof. mr. Adriaan Pitlo en jkhr. Willem Sandberg, directeur van het Stedelijk Museum, ten doel hebbende de... 1947 1 stuk
  - 59 Stukken betreffende het verkrijgen van een vergunning door N.V. van Munster's Uitgeversmaatschappij tot het vestigen van een café-restaurantbedrijf in het perceel Vondelpark 3 1947 - 1953 1 omslag
  - 60 Stukken betreffende de ongedaanmaking van de inliquidatietreding in 1944 1950 3 stukken
  - 61 Verklaring van afstand van haar recht beslissingen te nemen in de NV van Munster's Drukkerijen door W. van den Eerenbeemt ten gunste van haar zoon F. van den Eerenbeemt 1957 2 stukken
  - 62 Concept-nieuwjaarstoespraak van waarschijnlijk Willy van den Eerenbeemt-Attema 1958 1 stuk
  - 63 Uittreksel uit het Handelsregister van de Kamer van Koophandel inzake de samenstelling van de directie 1958 1 stuk
  - 64 Aantekeningen inzake de samenstelling van de directie 1960 ca. 1 omslag
  - 65 Conceptakte van oprichting van de Stichting Administratiekantoor voor aandelen Van Munster's Drukkerijen N.V., met conceptadministratievoorwaarden 1960 ca. 1 omslag
  - 66 Stukken betreffende de samenwerking (overname door) met de N.V. 't Koggeschip 1964 1 omslag
  - 67 Aantekeningen van de hand van Frans van den Eerenbeemt inzake bestuurswisselingen en verhuizingen 1965 ca. 2 stukken
  - 68 Stukken betreffende de overdracht van N.V. Uitgeversmaatschappij "Prometheus" in 1990, met stukken betreffende de overname van Prometheus door Van Munster (1925-1926), de voortzetting van de vennootschap (1964), stukken betreffende aandelen en andere... 1989 - 1990 1 omslag
- 2.2 Correspondentie
- 69 Correspondentie van Van Munster's 1921 - 1986 1 omslag
  - 70 Specimina van briefpapier en rekeningen 1950 ca. 1 omslag
- 2.3 Huisvesting, middelen en financiën
- 71 Stukken betreffende de huur van verschillende percelen 1918 - 1929 1 omslag
  - 72 Eerste grosse van een hypotheekakte ten behoeve van J.W. Attema en ten laste van de Boek- en Handelsdrukkerij voorheen de Erven H. van Munster & Zoon 1920 1 stuk
  - 73 Foto van Bernard F. Eilers van de Fabriek van electrotechnische apparaten 'N.V. Hollandsche Isaria Maatschappij', gevestigd in het fabriekspand van de latere drukkerij 1920 ca. 1 stuk
  - 74 Overeenkomst tot de verkoop door E.C. Bosch, weduwe van J.L.A. Schut, aan J.W. Attema 45 aandelen a fl. 1000,- in de N.V. H. van Munster & Zoon, met afschrift 1921 2 stukken
  - 75 Stukken betreffende de huur of koop, onderhoud en exploitatie van kantoorinrichting, machines en wagens 1923 - 1937 1 omslag

- 76 Kopie van het voorlopig koopcontract tussen de N.V. Hollandsche Isaria Maatschappij voor fabricatie en import van elektrische apparaten en Jeremias Attema, van een fabrieksgebouw gelegen aan de Haarlemmerweg B.230 1926 1 stuk
- 77 Notariële akten inzake de verdeling van aandelen en kapitaal in de N.V. Van Munster's tussen Jeremias Willem Attema, Wilhelmina Attema en Herman van den Eerenbeemt 1927 - 1938 1 omslag
- 78 Rekeningen en kwitanties 1927 - 1969 1 pak
- 79 Schuldbekentenis ten laste van N.V. van Munster's ten behoeve van de N.V. Uitgevers en Publiciteitsmaatschappij "Diligentia", in tweevoud 1929 2 stukken
- 80 Ontwerpen voor logo's 1930 ca. 1 omslag
- 81 Foto van de drukkerij 1930 ca. - 1950 ca. 1 stuk  
auteursrechtelijk beschermd
- 82 Plattegronden en doorsnede van de drukkerij aan de Haarlemmerweg B 378 te Amsterdam 1941 - 1947 1 omslag
- 83 Eerste grosse van een schuldbekentenis met hypotheek ten laste van H. en W. van den Eerenbeemt-Attema gevestigd op de drukkerij, magazijnen en kantoren van N.V. Van Munster's aan de Haarlemmerweg 1947 1 stuk
- 84 Voorraadstaat, lijst van debiteuren en crediteuren en lijsten van nog te betalen honoraria 1948 - 1953 1 omslag
- 85 Accountantsrapporten inzake de controle van de jaarrekeningen over de jaren 1945, 1946, 1951-1954 en 1959 en de begroting van 1959 1948 - 1960 1 omslag
- 86 Vergunningsbewijs tot het gebruik van een motorrijtuig 1949 1 stuk
- 87 Correspondentie en aantekeningen van financiële aard 1951 - 2001 1 omslag
- 88 Jaarstukken ten behoeve van de aangifte van de vennootschapsbelasting. Onvolledig 1952 - 1987 1 omslag
- 89 Taxatierapporten van de drukkerijen en kantoorinventarissen van NV Van Munster's en NV Drukkerij Sigfried, met brief inzake een eventuele samenwerking tussen beide drukkerijen 1961 - 1963 3 stukken
- 90 Taxatierapport in verband met de liquidatie van een gedeelte van de inventaris van Van Munster's, met aantekeningen inzake de financiële situatie van de drukkerij (wellicht in verband met de overname door 't Koggeschip) 1964 1 omslag
- 91 Kopieën van (historische) stempels van de drukkerij s.d. 1 stuk

#### 2.4 Personeel

- 92 Correspondentie betreffende de werving van (tijdelijk) personeel als gevolg van de staking onder het personeel van Van Munster's naar aanleiding van het ontslag van een machinezetster 1910 1 omslag
- 93 Overleg met de Algemeenen Nederlandschen Typografenbond inzake de staking van het personeel van Van Munster's naar aanleiding van het ontslag van een machinezetster 1910 1 omslag
- 94 Rondschrijven aan klanten inzake de staking onder het personeel, met concepten 1910 1 omslag
- 95 Personeelsadministratie 1939 - 1958 1 omslag
- 96 Arbeidsregisters van de uitgeverij en de drukkerij 1940 ca. - 1960 ca. 2 katernen
- 97 Commentaar van F. van den Eerenbeemt in een tijdschrift op de instelling van de vrije zaterdag en artikel betreffende het 40-jarig jubileum van J. van Damme bij de drukkerij, met twee concepten 1962 4 stukken

#### 2.5 Drukkerij- en uitgeversbedrijf

- 98 Advertentie voor het boek Jood! (Sale Juif) van Louis Dollivet, in vertaling verschenen bij De Erven H. Van Munster, over de houding van de maatschappij tegenover joden 1898 ca. 1 stuk
- 99 Krantenknipsels uit het weekblad Uiltje van gedichten van J. v.d. Vondeling of van stukken betreffende diens gedichten 1919 - 1921 1 omslag

- 100 Correspondentie en contracten betreffende het (in opdracht) drukken en uitgeven door Van Munster's van tijdschriften, weekbladen en andere publicaties 1921 - 1957 1 omslag
- 101 Recensies van door Van Munster's uitgegeven boeken 1923 - 1929 1 pak
- 102 Contracten met auteurs, vertalers en illustratoren 1923 - 1964 1 omslag
- 103 Correspondentie en contracten betreffende het verkrijgen van vertaalrechten en het laten maken van vertalingen 1924 - 1928 1 omslag
- 104 Correspondentie en contracten inzake het auteursrecht met de Reinildastichting 1924 - 1963 1 omslag
- 105 Fondsenlijsten 1925 - 1929 1 omslag
- 106 Berekeningen van het honorarium voor werken van Kees Meekel 1925 - 1931 1 omslag
- 107 Correspondentie met mr. H. Giltay betreffende de uitgave van de dagboeken van Frederik van Eeden 1927 1 omslag
- 108 Inventaris van de boekenvoorraad 1945 1 katern
- 109 Correspondentie inzake het uitgeven van verschillende werken van Dostojewski, met enkele concept-vertalingen 1945 - 1957 1 omslag
- 110 Ingekomen brieven inzake de uitgave van een overzicht van de werken van beeldhouwer Emil Epplé 1946 - 1947 1 omslag
- 111 Stukken betreffende een conflict met Bernard van Vlijmen inzake de verkoop door Van Munster's van door Van Vlijmen vervaardigde tekeningen voor het boek "Symphonie van de opbouw" 1946 - 1958 1 omslag
- 112 Typoscripten van gedichten en een novelle van de hand van Piet Heus 1947 ca. 1 omslag
- 113-114 Ingekomen en concept-teksten ten behoeve van de uitgave 'Symphonie van de Opbouw' 1948 2 pakken
  - 113 Deel 1
  - 114 Deel 2
- 115 Correspondentie en aantekeningen inzake de opzet van een tijdschrift (V.I.V.A. ?) 1950 1 omslag
- 116 Ontwerp voor de uitgifte van een serie heldenboeken 1950 ca. 1 stuk
- 117 Correspondentie betreffende het schrijven van 'De kruiswegstaties van Albert Servaes' door P. Dr. Andreas van der Kun 1952 1 omslag
- 118 Twee ansichtkaarten met afbeeldingen uit de Kruiswegstaties van Albert Servaes in de Cisterciënser Abdij O.L.V. van Koningshoeven te Tilburg, gedrukt door Van Munster's 1953 ca. 2 stukken
- 119 Reclame voor Van Munster's geelruggen-serie 1955 ca. 1 stuk
- 120 Mapje met opschrift 'Van Munster's Museum' s.d. 1 stuk
- 121 Tekeningen en tekst op calquepapier van een brochure (?) voor inwoners van de Concertgebouwbouwt (?) , met zetaanwijzingen s.d. 1 omslag

### 3 Stichting Internationaal Cultureel Centrum

- 122 Plattegronden, tekeningen en schetsontwerpen voor de verbouwing van het pand Paviljoen Vondelpark, met blauwdrukken en revisietekeningen van architectenbureau Baanders ten behoeve van een eerdere verbouwing van het pand (1917-1919) 1946 - 1947 1 omslag
- 123 Globale begroting en overzicht van de werkzaamheden wegens de uitbreiding van het Paviljoen Vondelpark, met rapport inzake de controle van de inventaris van het cafe-restaurant en vergunning voor de uitbreiding van het perceel, mede ondertekend door... 1946 - 1947 1 omslag
- 124 Verslag van de opening van het ICC Paviljoen Vondelpark in de Maandelijksche Mededeelingen no. 117 van de Vereeniging tot bevordering van het vreemdelingenverkeer "Amsterdam" 1947 1 stuk
- 125 Huishoudelijk reglement 1947 ca. 1 stuk

- 126 Introductiekaarten 1947 - 1948 1 omslag
- 127 Aanmeldingen en afmeldingen donateurs 1947 - 1949 1 pak
- 128 Ingekomen stukken betreffende het toezenden van ere-diploma's 1947 - 1950 1 omslag
- 129-130 Het Vondelpark. Hart van Amsterdam, officieel orgaan van het ICC uitgegeven door Van Munster's 1947 - 1950 2 pakken
  - 129 - 1947 - 04/1949
  - 130 - 05/1949 - 1950
- 131 Correspondentie, programma's, gastenlijsten en andere stukken betreffende in het Paviljoen gehouden uitvoeringen, tentoonstellingen, voordrachten en bijeenkomsten 1947 - 1952 1 omslag
- 132 Ingekomen stukken van donateurs en leden 1947 - 1952 1 omslag
- 133 Stukken betreffende de exploitatie en promotie van het ICC 1947 - 1953 1 omslag
- 134 Stukken betreffende de stichting, bestuur en beschermheerschap van de Stichting Internationaal Cultureel Centrum 1947 - 1958 1 omslag

Opgericht door Herman van den Eerenbeemt als directeur van de N.V. Munster's Uitgevers-Maatschappij, zijn vrouw Wilhelmina Attema, zijn zoon Frans van den Eerenbeemt, uitgever, en Wilhelmina Koster, directrice van een uitgeversmaatschappij, met als doel: het doen samenbrengen van personen uit de kringen van kunst, wetenschap, industrie, handel en verkeer in de localiteiten van het Paviljoen Vondelpark te Amsterdam, het bevorderen van de kunst en de kunstzin en het daadwerkelijk ondersteunen van ernstige plannen op dit gebied (welke ertoe kunnen leiden, dat Nederland tot een cultureel centrum wordt), het bevorderen en steunen van strevingen om door cultureel verantwoorde ontspanning het verlangen naar culturele ontwikkeling te wekken, het bevorderen van de schoonheidszin en het aankweken van het schoonheidsbegrip door het houden van tentoonstellingen, concerten, cursussen, lezingen en voordrachten, en door het publiceren van geschriften, en het steunen van jonge kunstenaars
- 135 Tekst van een voordracht, aantekeningen, documentatie en programma van een lezing in het ICC door Van den Eerenbeemt over de zin en betekenis van dodendansen 1948 1 omslag
- 136 Ansichtkaarten van exterieur en interieur van het Paviljoen Vondelpark 1950 ca. 1 omslag
- 137 Foto's van exterieur en interieur van het Paviljoen Vondelpark en van de opening van de tentoonstelling Jonker en De Knipscheer door Prins Bernhard 1950 ca. 1 omslag

auteursrechtelijk beschermd
- 138 Programma van een ICC-studiereis naar Frankrijk onder leiding van dr. G. Knuttel en Jo Elsendoorn 1952 1 stuk
- 139 Agenda en notulen van de bestuursvergadering van 5 juni 1958 1958 2 stukken
- 140 Interview met F. van den Eerenbeemt in dagblad 'De Tijd' over het Vondelpark-paviljoen en het door zijn vader opgerichte ICC 1969 1 stuk
- 4 Overige publieke werkzaamheden
  - 141 Brieven van Joseph Alberdingk Thijm aan zijn vriend C.F. Lurasco, met aantekeningen van F. van den Eerenbeemt en krantenknipsel inzake een veiling in 2002 1845 - 1853 1 omslag
  - 142-143 Lidmaatschapsbewijzen en toegangskaarten van/tot verschillende verenigingen, bijeenkomsten, manifestaties en dergelijke 1909 - 1952 2 pakken
    - 142 Pak 1
    - 143 Pak 2
  - 144 Menu's van diverse gelegenheden 1912 - 1938 1 omslag



- 145 Ingekomen brieven, uitnodigingen voor voordrachten (van Herman van den Eerenbeemt) en een krantenknipsel van/ betreffende de Katholieke Kunstkring “De Violier” 1912 - 1940 1 omslag
- 146 Ingekomen stukken en aantekeningen vanuit verschillende maatschappelijke functies/lidmaatschappen 1913 - 1951 1 omslag
- 147 Akte van inschrijving als lid van studievereniging “Sanctus Thomas Aquinas” 1914 1 stuk
- 148 Circulaires en lijst met donateurs van het “Nederlandsch Comité tot Steun aan het Montenegrijnsche Volk”. Van den Eerenbeemt is lid van het uitvoerend comité 1918 1 omslag
- 149-150 Krantenknipsels over Van den Eerenbeemt in verschillende functies en over commissies en dergelijke waar hij bij betrokken is geweest 1919 ca. - 1950 2 omslagen
- 149 - 1919 ca. - 1939
- 150 - 1948 - 1950
- 151 Ingekomen gelukwensen bij de eerste verjaardag van “Opgang” en dankbrieven voor het toezenden van exemplaren van “Opgang” 1922 - 1926 1 omslag
- 152-155 Opgang. Geïllustreerd weekblad onder hoofdredactie van Herman van den Eerenbeemt 1922 - 1930 4 delen in cassette
- 152 - 1922
- 153 - 1925
- 154 - 1929
- 155 - 1930
- 156-157 Ingekomen (concept-)teksten bij de redactie van het tijdschrift “Opgang” 1922 - 1943 2 omslagen
- 156 - 1922 - 1925
- 157 - 1926 - 1943
- 158 Stukken betreffende de oprichting van de “Vereeniging tot Stichting en instandhouding van het Centraal Kunstgebouw O.P.G.A.N.G. (Opgericht ter Passende Gedachtenis aan Neerlands Grootheid) en de N.V. Boek- en Kunsthandel ”Opgang” door Van den... 1923 - 1928 1 omslag
- 159 Conceptakte van oprichting door H. van den Eerenbeemt, Henricus Batenburg en Jacobus Johannes Misdom, van de N.V. Opgang. Met begeleidende brief en schuldbekentenis ten laste van Jacobus Johannes Misdom 1924 3 stukken
- 160 Ingekomen stukken bij Van den Eerenbeemt als redacteur van “Opgang” 1924 - 1926 1 omslag
- 161 Advertentie in De Maasbode van het algemeen geïllustreerd weekblad “Opgang” onder hoofdredactie van Herman van den Eerenbeemt wegens het 5-jarig jubileum 1926 1 stuk
- 162 Kopie van de akte van oprichting van de stichting “de Jeugd” door onder andere Herman van den Eerenbeemt, kwitanties, aantekeningen en contract met Van Munster’s inzake het uitgeven van alle publicaties van de stichting 1926 - 1929 1 omslag
- 163 Eerste editie van “Boekenbeurs. Maandblad gewijd aan de belangen van het oude & nieuwe boek”, onder leiding van Herman van den Eerenbeemt. Uitgave van de N.V. Boek- en kunsthandel “Opgang” 1928 1 katern
- 164 Krantenknipsels betreffende de tentoonstelling “Pro Arte Christiana” in het Stedelijk Museum te Amsterdam. Van den Eerenbeemt is vice-voorzitter van het Bestuur voor een tweejaarlijkse tentoonstelling van hedendaagse religieuze kunst in het Stedelijk... 1928 - 1939 1 deel
- 165 Stukken betreffende zijn toelating tot de universitaire examens aan de Rijksuniversiteit te Utrecht 1932 3 stukken

- 166 Gedenkboek vanwege het 30-jarig bestaan van de Katholieke kunstkring “De Violier”, onder redactie van onder andere bestuurslid Herman van den Eerenbeemt. Op pagina 20 een biografie en op p.83 een letterkundige bijdrage van Herman van den Eerenbeemt *1932 1 deel*
- 167 Programma’s, uitnodigingen, reisbescheiden en andere stukken betreffende zijn deelname aan het 13<sup>e</sup> Internationale congres van de geschiedenis van de kunst te Stockholm *1933 1 omslag*
- 168 Krantenartikel betreffende de oprichting van het Museum van nieuwe religieuze kunst te Utrecht, mede mogelijk gemaakt door de schenking door Herman van den Eerenbeemt van de kruisweg van Albert Servaes *1933 ca. 1 stuk*
- 169 Potloodtekening van Herman van den Eerenbeemt door J. Hertog tijdens de 9<sup>e</sup> Monumentendag, gedateerd 15 september 1934 *1934 1 stuk*
- 170-173 Correspondentie en andere stukken betreffende zijn medewerking aan de organisatie van de festiviteiten rondom de herdenking van het 750-jarig bestaan van ’s-Hertogenbosch *1934 - 1935 4 omslagen*  
Van den Eerenbeemt was voorzitter van de prijsvraagcommissie en jury en van de technische commissie
- 170 Prijsvraagcommissie en jury
- 171 Technische Commissie
- 172 Versiering van de stad en organisatie diverse festiviteiten op het gebied van muziek, toneel en optochten
- 173 Correspondentie met de Katholieke Radio Omroep inzake het uitzenden van reportages van de festiviteiten
- 174 Notulen, aantekeningen, correspondentie, programmaboekjes, folders en krantenknipsels van (de Commissie voor) het Nederlandsch Muziekfeest 1935, georganiseerd ter gelegenheid het 40-jarig jubileum van Willem Mengelberg als dirigent van het... *1935 1 omslag*
- 175 Herinneringsplaat aan het 40-jarig dirigentschap van Willem Mengelberg, met opdracht van Mengelberg aan Herman van den Eerenbeemt *1935 1 stuk*
- 176 Stukken betreffende de organisatie door de Vereniging “Katholiek Amsterdam” van een tentoonstelling van religieuze kunst in de voormalige St. Catharinakerk te Amsterdam *1935 1 omslag*
- 177 Brochure met intekenbiljet van de stichting Nederlandsche Beeldende Kunsten in Buitenlandsche Musea, waarvan Van den Eerenbeemt penningmeester is, met krantenknipsel inzake de oprichting *1935 ca. 1 omslag*
- 178 Stukken betreffende de organisatie van een tentoonstelling over het Franse katholieke boek door de Vereniging voor Fransche Katholieke Cultuur, overgenomen door de Katholieke Kunstkring “De Violier” onder voorzitterschap van Herman van den Eerenbeemt... *1936 1 omslag*
- 179 Afschrift van de akte van oprichting door Herman van den Eerenbeemt van de “Fondation mondiale d’action internationale contre le bombardement des populations civiles et la guerre total: Humanitas” *1936 1 stuk*
- 180 Correspondentie betreffende het inrichten van een kapel in het pauselijk paviljoen op de Wereldtentoonstelling te Parijs in 1937. Van den Eerenbeemt treedt op als regeringscommissaris van het Nederlandse Paviljoen op de wereldtentoonstelling *1937 - 1940 1 omslag*
- 181 Stukken ontvangen en opgemaakt uit hoofde van zijn voorzitterschap van de vereniging “Concertgebouwwrienden” *1937 - 1948 1 omslag*
- 182 Curriculum vitae ten behoeve van ‘Persoonlijkheden in het Rijk der Nederlanden in woord en beeld’ *1938 1 stuk*
- 183 Stukken betreffende de organisatie door (Van den Eerenbeemt namens) de Vereniging Katholiek Amsterdam van het diamanten priesterfeest van mgr. dr. G.C. van Noort, deken van Amsterdam *1944 1 omslag*

- 184 Concept-oprichtingsakten van de N.V. voor Culturele Ontspanning en Ontwikkeling “Felix meritis” door Herman van den Eerenbeemt en Johannes P. Koopman, met financieringsschema 1945 1 omslag
- 185 Kostenbegroting voor de operette “Weenske Walsen”, met begeleidende brief 1945 2 stukken
- 186 Concept-oprichtingsakten van de Stichting voor de wederopbouw van het geestelijk en cultureel leven in Nederland “Prometheus”, later genoemd “de Flambouw” Centrale voor geestelijk en cultureel leven in Nederland, door Herman van den Eerenbeemt en... 1945 ca. 1 omslag
- 187 Herdruk van een historische publicatie over de overwinning op Napoleon, onder de titel Hoe warm het was en hoe ver (naar Hildebrand), oorspronkelijk gedrukt te Amsterdam in 1814, aangeboden aan Herman van den Eerenbeemt door een vriendenkring uit het... 1945 ca. 1 deel
- 188 Gedicht beginnende ‘Ach, had ik Davids harpe en Mirjams zoete toon’, waarschijnlijk opgedragen aan Herman van den Eerenbeemt uit dank voor de voordrachten in het American Hotel tijdens de winter van 1944-1945 1945 ca. 1 stuk  
[Aangetroffen in inventarisnummer 187](#)
- 189 Stukken betreffende de samenstelling van tentoonstellingen door Pro Arte Christiana. Stichting tot het houden van tentoonstellingen van hedendaagse religieuze kunst. Van den Eerenbeemt was penningmeester 1945 - 1950 1 omslag
- 190 Stukken ontvangen en opgemaakt uit hoofde van zijn lidmaatschap van het bestuur van de “Princess Club” 1945 - 1951 1 omslag
- 191 Algemeen programma van het Amsterdamsch Eucharistisch Congres ter herdenking van zes eeuwen Mirakelsacrament (1345-1945), programma van het pontificaal sluitingslof en processie in het Olympisch Stadion en herinneringsalbum ‘De Triomf van het... 1946 3 katernen
- 192 Overeenkomst tussen de weduwe en zoon van Edouard Nicolaas Grevenstuk enerzijds, en Herman van den Eerenbeemt anderzijds, tot verkoop van het grafisch en heraldisch bedrijf “Gebr. Grevenstuk” aan Van den Eerenbeemt, met processtukken van de tegen Van... 1946 - 1948 1 omslag
- 193 Jaarverslag van de Vereeniging tot bevordering van het vreemdelingenverkeer “Amsterdam”, Van den Eerenbeemt is lid van het Algemeen Bestuur 1947 1 stuk
- 194 Stukken ontvangen uit hoofde van zijn voorzitterschap van de Voorlopige Raad voor de Kunst 1948 - 1951 1 omslag
- 195 Knipselmap van de Stichting Vrienden van het Vondelpark 1949 - 1950 1 deel
- 196 Redactioneel en artikel in Preludium. Concertgebouw-Nieuws naar aanleiding van de 60<sup>ste</sup> verjaardag van Herman van den Eerenbeemt, voorzitter van de Concertgebouw-Vrienden 1950 1 katern
- 197 Correspondentie naar aanleiding van de actie “Nederland dankt Canada” van de stichting “Flambouw” 1950 1 omslag
- 198 Foto’s van een katholieke manifestatie in het Olympisch Stadion (Mirakel van Sacrament?), waarschijnlijk gebruikt als beeldmateriaal bij een artikel 1950 ca. 1 omslag  
[auteursrechtelijk beschermd](#)
- 199 Foto’s van een (of meerdere) huldiging(en) van Van den Eerenbeemt, onder de genodigden onder andere Prins Bernhard 1950 ca. 1 omslag  
[auteursrechtelijk beschermd](#)
- 200 Foto van Herman van den Eerenbeemt met een gezelschap studenten (Thomas Aquinas?) 1950 ca. 1 stuk  
[auteursrechtelijk beschermd](#)
- 201 Concept-tekst inzake de oprichting van een vereniging onder de naam ‘Katholieke Culturele Actie’ en van een ‘Vereeniging voor Goede Pers’ s.d. 1 omslag
- 202 Fotokopie van de akte van statutenwijziging van de N.V. drukkerij ‘Mercator’ onder directie van H. van den Eerenbeemt (1937) s.d. 1 omslag

- 203 Bladmuziek van 'Hymnus in N.G.B.' op muziek van Herman van den Eerenbeemt *s.d. 1 stuk*

**5 Toneelstukken, publicaties, voordrachten**

- 204 Foto's van (toneel)gezelschappen 1900 ca. - 1950 ca. 1 omslag
- 205 Aankondigingen en programma's van voordrachten door Herman van den Eerenbeemt 1913 - 1946 1 omslag
- 206 Opzet voor een toneelstuk getiteld 'Eros en Psyche' 1915 1 omslag
- 207 Uitgave van zijn heldenspel 'Judith', Beverwijk 1916 1 deel
- 208 Programma's en recensies van uitvoeringen en correspondentie betreffende zijn heldenspel 'Judith' 1916 - 1918 1 omslag
- 209 Paperback van zijn toneelstuk 'Samson', Amsterdam 1918 1 deel
- 210 Ingebonden exemplaar van zijn toneelstuk 'Samson', Amsterdam 1918 1 deel
- 211 Ingekomen reacties van Willem Royaards, directeur van N.V. "Het Toneel", op een door Van den Eerenbeemt toegestuurd toneelstuk 1918 1 omslag
- 212 Programma, aankondiging van de uitvoering, recensie en correspondentie betreffende zijn toneelstuk 'Samson' 1918 - 1919 3 stukken
- 213 Correspondentie inzake het toezenden en uitvoeren van 'Quadrille' en een (of meerdere) niet met name genoemde toneelstuk(ken) 1918 - 1919 4 stukken
- 214 Overeenkomst met N.V. "Het nieuwe tooneel" tot opvoering van zijn stuk genaamd 'Malmström' en staat van verkochte kaarten voor de voorstelling van vrijdag 9 november 1923 2 stukken
- 215 Paperback van zijn toneelstuk 'Malmström', Amsterdam z.j. 1923 ca. 1 deel
- 216 Ingebonden exemplaar van zijn toneelstuk 'Malmström', Amsterdam z.j. 1923 ca. 1 deel
- 217 Gedichten (gedrukt) van Herman van den Eerenbeemt 1950 ca. 1 omslag
- 218 Manuscript van een toneelstuk getiteld 'Het Paradijs met de zuil' *s.d. 1 deel*
- 219 Tekst van een voordracht over Vincent en Theo van Gogh *s.d. 1 omslag*
- 220 Handgeschreven tekst getiteld 'Elzas' (onvolledig) *s.d. 1 omslag*
- 221 Tekst van een radiotoespraak bij de Katholieke Radio Omroep over het doel en streven van de Algemeene Katholieke Kunstenaarsvereniging (waarvan hij voorzitter was) *s.d. 1 omslag*
- 222 Opzet voor een toneelstuk getiteld 'Nachtschaduw' *s.d. 1 omslag*
- 223 Kaartjes met aantekeningen voor lezingen, cursussen e.d. *s.d. 1 pak*
- 224 (Concept-)teksten van verschillende voordrachten en aantekeningen *s.d. 1 pak*
- 225 Duitse uitgave van zijn toneelstuk 'Malmstroem', Amsterdam z.j. Gelimiteerde oplage (nr. 404 van 500) *s.d. 1 deel*
- 226 Decoraanwijzingen voor de uitvoering van een toneelstuk, waarschijnlijk over Franciscus van Assisi *s.d. 1 katern*
- 227 Tekst van een voordracht getiteld "De gouden eeuw. Spiegel der toekomst" *s.d. 1 omslag*

**6 Films**

- 228 Uitgeverij Van Munster 1930 ca. 1 filmspoel (16mm)  
geen scans op aanvraag
- 229 Frederik van Eeden 70 jaar 1930 1 filmspoel (16mm)  
geen scans op aanvraag
- 230 De honderdste geboortedag van Guido Gezelle met opnamen uit Brugge 1930 1 filmspoel (16mm)  
geen scans op aanvraag

- 231 Jan Luykenstraat 1930 ca. 1 filmspoel (16mm)  
geen scans op aanvraag
- 232 Trouwen Annie Schmitz en Frans Jonker 1930 ca. 1 filmspoel (16mm)  
geen scans op aanvraag
- 233 Brugge, geboortehuis van Gezelle 1930 ca. 1 filmspoel (16mm)  
geen scans op aanvraag
- 234 Op de Jan van Goyenkade staat een huis 1930 ca. 1 filmspoel (16mm)  
geen scans op aanvraag
- 235 Op de Jan van Goyenkade staat een huis, negatief 1956 1 filmspoel (16mm)  
geen scans op aanvraag
- 236 In de Viottastraat 1930 ca. 1 filmspoel (16mm)  
geen scans op aanvraag
- 237 In de Viottastraat, negatief 1930 ca. 1 filmspoel (16mm)  
geen scans op aanvraag
- 238 Frederik van Eeden, negatief, 2 delen 1930 ca. 2 filmspoelen (16mm)  
geen scans op aanvraag
- 239 Op Sloterdijk 1930 ca. 1 filmspoel (16mm)  
geen scans op aanvraag
- 240 Op de Koninginneweg 1930 ca. 1 filmspoel (16mm)  
geen scans op aanvraag
- 241 Kinderen 1930 ca. 1 filmspoel (16mm)  
geen scans op aanvraag
- 242 Dvd met fragmenten uit de films 2011 1 dvd

#### 7 Archivalia van Frans van den Eerenbeemt

Stukken met betrekking tot zijn werkzaamheden voor Van Munster's en het Internationaal Cultureel Centrum zijn onder die desbetreffende rubrieken geborgen.

- 243 Bewijs van geboorte-inschrijving van Frans van den Eerenbeemt 1923 1 stuk
- 244 Gedicht ter gelegenheid van de eerste communie van Frans van den Eerenbeemt 1931 1 stuk
- 245 Ingekomen stukken 1936 - 2007 1 omslag
- 246 Getuigschrift van de Vughtsche Reddingsbrigade voor Frans van den Eerenbeemt 1938 1 stuk
- 247 Persoonsbewijs van Frans van den Eerenbeemt 1941 1 stuk
- 248 Oproep zich bij het Gewestelijk Arbeidsbureau te melden 1943 1 stuk
- 249 Aankondiging betreffende het in het leven roepen van een "Herman van den Eerenbeemt-Fonds" ter gelegenheid van de opening van het Vondelpark Paviljoen, met intekenbiljet, en stukken betreffende de vorming van een ere-comité ten behoeve van deze... 1947 - 1950 1 omslag
- 250 Reisdeviezenboekje van Frans van den Eerenbeemt 1950 1 omslag
- 251 Stukken betreffende het kunstbezit 1951 - 2007 1 omslag
- 252 Documentatie over Albert Servaes en zijn werk, waaronder een publicatie uit 1952 uitgegeven door Van Munster's Uitgevers-Maatschappij. Met foto's 1952 - 2009 1 pak  
auteursrechtelijk beschermd
- 253 Uittreksel uit het bevolkingsregister van Amsterdam ten behoeve van de aanvraag van een rijbewijs door Frans van den Eerenbeemt 1953 1 stuk
- 254 Krantenknipsels over de promotie van H. van den Eerenbeemt, neef van Herman van den Eerenbeemt 1955 1 stuk
- 255 Correspondentie inzake de verkoop van tekeningen van Bernard van Vlijmen vervaardigd voor de publicatie 'Symphonie van de Opbouw' ten bate van het Herman van den Eerenbeemt-fonds 1958 - 1960 1 omslag

- 256 Twee ingekomen brieven van Albert Servaes 1959 1 omslag
- 257 Klad curriculum vitae 1965 ca. 1 stuk
- 258 Ingekomen brieven van R. de Booser-Servaes, schoonzoon van Albert Servaes, met verzoek om een opgave van de in het bezit van Frans van den Eerenbeemt zijnde kunstwerken van Servaes 1990 - 1992 1 omslag
- 259 Aantekeningen, kopieën van krantenknipsels en foto's betreffende de familie van zijn beide ouders 1991 ca. 1 omslag
- 260 Afschrift van de akte van herroeping door Maria Theodora van Doornik, echtgenote van Frans van den Eerenbeemt, van haar uiterste wil 1995 1 stuk
- 261 Paspoort en losse pasfoto's 2004 1 omslag
- 262 Overlijdensberichten van Maria Theodora van den Eerenbeemt-van Doornik en Frans van den Eerenbeemt 2007 - 2008 2 stukken
- 263 Muziekboek van Frans van den Eerenbeemt (voor het grootste gedeelte leeg) s.d. 1 omslag
- 264 Kopie van een tekening van Albert Servaes vervaardigd ter herinnering aan de Eerste Communie van Frans van den Eerenbeemt op 16 april 1931 (?) s.d. 1 stuk  
auteursrechtelijk beschermd
- 265 Visitekaartje s.d. 1 stuk
- 8 Archivalia van overige familieleden**
- 266 Spotprenten getiteld 'De slimme Chinees' van de hand van J.v.d.E. 1930 ca. 3 stukken
- 267 Negatieven van vakantie- en familiefoto's (van Frans en Thea van den Eerenbeemt?) door W.H.A. Hekking verstuurd aan Fr. van den Eerenbeemt – van Doornik 1991 ca. 1 omslag
- 268 Brief van J. Hekking aan Marguerite en Yvonne over het toesturen van een foto van Wim en Frans 1996 1 stuk
- 269 Correspondentie van Jos van Doornik met leden van de familie Wubbe-Schretlen naar aanleiding van het overlijden van Frans van den Eerenbeemt en de familiegeschiedenis 2009 1 omslag
- 9 Stukken waarvan het verband met het archief niet duidelijk is**
- 270 Twee zeer slechte fragmenten van de Leydse Maandagsche Courant 1769 2 stukken
- 271 Programma van het zevende concert in de maatschappij Felix Meritis op vrijdag 7 januari 1842 1842 1 stuk
- 272 Bewijs van geboorte-aangifte van Gertruida Alida Maria de Hosson, dochter van Bernardus Franciscus Casparus de Hosson en Eleonora Josephina Hermina Struck 1863 1 stuk
- 273 Foto's, meest van onbekende gelegenheden en personen 1890 ca. - 1950 ca. 1 omslag
- 274 Programma's en uitnodigingen voor optredens van het jongenskoor van het St. Ignatiuscollege 1936 - 1938 1 omslag
- 275 Rijmprent ter gelegenheid van het huwelijk van prinses Juliana met Bernhard van Lippe-Biesterfeld 1937 1 stuk
- 276 Synopsis door de N.V. Filmmij. "Cinetone" van de film 'Dorp aan de rivier' naar de roman van Antoon Coolen 1940 1 stuk
- 277 Brief van zekere Land Leeuwens (?) aan ene Rita 1951 1 stuk
- 278 Tekeningen, context onduidelijk s.d. 1 omslag
- 279 Pen- en krijttekening op een envelop van een heer in een bootje met als onderschrift 'De Heer v. E. brengt een bezoek aan Vaux le Vicomte' s.d. 1 stuk