

# Collectie A.C. Willink

## Algemene kenmerken

Toegangsnummer: 30551

Periode: 1926 - 1960 (c)

## Archiefvormer

Willink, A.C. (Albert Carel, 1900-1983) Grewel, Frits

## Inleiding

De kunstschilder Albert Carel ('Carel') Willink (1900-1983) maakte werk in de sfeer van wat hij zelf noemde: het imaginair realisme, met de zo kenmerkende en vervreemdende lichtvallen en schaduwen, leegte en diepte. Ook fotografeerde hij bijvoorbeeld wolkenluchten en gevels als studieobjecten voor zijn schilderijen.

In dit archief van ca. 0,2 meter zijn 31 afdrucken te vinden, gemaakt van de oorspronkelijke negatieven door Ton van Rijn, fotograaf van het Stadsarchief. Toegevoegd aan deze collectie zijn een portret van Frits Grewel, een vriend van de kunstenaar, en de veel later vervaardigde portretten van diens kinderen Annemarie en Frits Grewel; deze tekeningen zijn afkomstig uit de nalatenschap van Annemarie Grewel. Uit een andere particuliere collectie afkomstig zijn enkele tekeningen van de Lemmerboot die Carel Willink maakte als illustratie bij verhalen van Jef Last in *De Groene Amsterdammer* in 1932. Voor tekenaar en schrijver beiden was dit in de eerste plaats bedoeld als aardige bijverdienste.

## Inventaris

### 1 Tekeningen

#### 1 Frits Grewel (1898-1973) *1926*

Portret van Professor Dr. F. Grewel, kinderpsychiater-neuroloog en hoogleraar orthopedagogiek. Vader van Charles en Annemarie Grewel. De schilder Carel Willink, die dit portret tekende, was een vriend van de familie. Techniek: potlood. Afmetingen: 375 x 273 mm.

#### 2 De Onafhankelijken 1912 - 1927 Tentoonstelling Stedelijk Museum *1927*

Ontwerp voor een affiche voor De Onafhankelijken 1912-1927, tentoonstelling in het Stedelijk Museum van 21 mei tot 19 juni 1927. Potlood, zwart krijt, pen en penseel in zwart, penseel in kleur, collage. Afmetingen: 545 x 590 mm.

#### 3 Het tegenpruttelende potkachelkje *1932*

Interieur van de Lemmerboot; het tegensputterende potkachelkje in de lege eerste klasse. Afmetingen: 280 x 395 mm. Tekening door Carel Willink voor het verhaal Door de sluizen van 't Kornwerder zand, geschreven door Jef Last en gepubliceerd in *De Groene Amsterdammer* van 6 augustus 1932.

#### 4 De klanken van een harmonica *1932*

Interieur van de Lemmerboot, met harmonicaspeler en Friese boerin, op weg van Amsterdam naar Lemmer. Afmetingen: 343x247 mm. Tekening door Carel Willink voor het verhaal Naar het land van Koning Douwe, geschreven door Jef Last en gepubliceerd in *De Groene Amsterdammer* van 11 juni 1932.

- 5 De eerste kennismaking met Friesland 1932  
Aanlegsteiger Lemmerboot (De Ruijterkade steiger 5). Op de achtergrond het gebouw van de Meteorologische Dienst, Oostelijke Handelskade 1-3. Tekening door Carel Willink voor het verhaal Naar het land van Koning Douwe, geschreven door Jef Last en gepubliceerd in De Groene Amsterdammer van 11 juni 1932.
- 6 Portret Annemarie Grewel (1935-1998) 1950  
Zittend met de vuisten op de schoot, kniestuk. Pedagoge, voorzitter Universiteitsraad Universiteit van Amsterdam 1975-1981, columniste van De Groene Amsterdammer. Raadslid voor de PvdA 1986-1998, lid Eerste Kamer 1994-1998. Voorzitter van talloze symposia, meetings en congressen. Tekening in houtskool en wit krijt op blauwgrijs papier. Afmetingen 920 x 610 mm. Als pendant maakte Willink een getekend portret van Charles Grewel, broer van Annemarie.
- 7 Portret Charles Grewel (1932-1984) 1950  
Zittend met rechterarm over stoelleuning. Tekening in houtskool en wit krijt op blauwgrijs papier. Afmetingen 945 x 630 mm. Als pendant maakte Willink een getekend portret van Annemarie Grewel, zuster van Charles.

## 2 Foto's

- 8 Schutting op het Frederiksplein, om het terrein van het verbrande Paleis voor Volksvlucht. Op de achtergrond het ingangspaviljoen van Galerij Oosteinde. Datering afdruk: 2010. 1930 ca. 1 stuk
- 9 Gezicht op de achtergevel van het Doelen Hotel, Nieuwe Doelenstraat 24-26, met op de voorgrond de Amstel. Links Nieuwe Doelenstraat 20 (gedeeltelijk). Datering afdruk: 2010. 1930 ca. 1 stuk
- 10 Nieuwe Spiegelstraat gezien naar Herengracht 485-489. Rechts de zijgevel van het oude hoofdkantoor van de Nederlandsche Handelmaatschappij, Herengracht 466. Datering afdruk: 2010. 1930 ca. 1 stuk
- 11 De achterzijde van het Hoofdpostkantoor, Nieuwezijds Voorburgwal 182, gezien vanuit de Raadhuisstraat, met links de Spuistraat. Datering afdruk: 2010. 1930 ca. 1 stuk
- 12 Leidsekade 105, gezien over de Singelgracht. Datering afdruk: 2010. 1930 ca. 1 stuk
- 13 De rooms-katholieke Sint Catharinakerk, Singel 425, gezien vanaf het Koningsplein. Datering afdruk: 2010. 1930 ca. 1 stuk
- 14 Schutting ter plaatse van de gesloopte percelen Stadhouderskade 1-2, met zicht op de zijgevel en achteruitbouwen van de voormalige stoom-diamantfabriek "De Overtoom", Overtoom 3. Datering afdruk: 2010. 1930 ca. 1 stuk
- 15 De Nederlands hervormde Koepelkerk, Stadhouderskade 21, met links de ingang van de Tesselschadestraat. Datering afdruk: 2010. 1930 ca. 1 stuk
- 16 Vondelstraat 11-13, gezien vanaf de kruising Vondelstraat-Tesselschadestraat. Datering afdruk: 2010. 1930 ca. 1 stuk
- 17 Vossiusstraat 5-6-7 en hoger, gezien vanaf de Stadhouderskade richting Van Baerlestraat. Datering afdrukken: 2010. 1930 ca. 2 stukken
- 18 De ingang van de Pieter Cornelisz. Hooftstraat, gezien vanaf de Stadhouderskade, met links Stadhouderskade 40, rechts Stadhouderskade 39 en Pieter Cornelisz. Hooftstraat 2-6. Datering afdruk: 2010. 1930 ca. 1 stuk
- 19 Plantage Muidergracht 6, gezien vanaf de Plantage Kerklaan. Datering afdruk: 2010. 1930 ca. 1 stuk
- 20 Weteringschans 10-14, gezien vanaf de Stadhouderskade, met op de voorgrond de Singelgracht. Datering afdrukken: 2010. 1930 ca. 2 stukken
- 21 Weteringschans 20-22, gezien vanaf de Stadhouderskade, met op de voorgrond de Singelgracht. Rechts de zijgevel van Weteringschans 24. Datering afdruk: 2010. 1930 ca. 1 stuk

- 22 Weteringschans 24, gezien vanaf de Stadhouderskade, met op de voorgrond de Singelgracht. Datering afdruk: 2010. *1930 ca.*
- 23 Portretten van Wilma Henriëtte Johanna Willink-Jeuken. Datering afdrukken: 2010. *1933 ca. - 1952 2 stukken*
- 24 De entree van Vossiusstraat 54-55. Rechts Vossiusstraat 56, het voormalig Instituut tot Onderwijs van Blinden (gedeeltelijk). Datering afdruk: 2010. *1934 ca. 1 stuk*
- 25 Wolkenlucht boven het Zuiderbad, Hobbemastraat 26, gezien vanuit het atelier van de schilder Carel Willink aan de Ruysdaelkade. Datering afdruk: 2010. *1938 ca. 1 stuk*
- 26 Koninklijk bezoek op de Hobbemakade, in de Gouden Koets, in verband met het 40-jarig regeringsjubileum van koningin Wilhelmina. Gezien in zuidelijke richting over de Boerenwetering, vanuit het atelier van de schilder Carel Willink aan de Ruysdaelkade. . . . *1938 ca. 4 stukken*
- 27 Beeld van Aphrodite in de tuin van het Stedelijk Museum, Paulus Potterstraat 13. Datering afdruk: 2010. *1940 ca. 1 stuk*
- 28 Herculesbeeld in de tuin van het Rijksmuseum, Stadhouderskade 42. Datering afdruk: 2010. *1940 ca. 1 stuk*
- 29 De villa's Weteringschans 18-20. Datering afdrukken: 2010. *1960 ca. 4 stukken*