

Collectie Commissie voor de Tekeningen

Algemene kenmerken

Toegangsnummer: 10062

Periode: 1934 - 2002

Archiefvormer

Commissie voor de Tekeningen

Inleiding

De collectievormer

Sinds 1934 worden tekeningen en prenten verworven door de 'Commissie voor de tekeningen ten behoeve van het Gemeentearchief'. Deze gemeentelijke commissie werd op initiatief van prof. J.Q. van Regteren Altena in het leven geroepen met het doel beeldend kunstenaars opdrachten te verlenen. Sinds 1995 functioneert de commissie onder de hoede van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

De collectie

De collectie bestaat merendeels uit topografische weergaven van de stad, maar ook uit portretten en allerlei voorstellingen van 'zeden en gewoonten'. Het overgrote deel van de aangekochte werken zijn tekeningen, uitgevoerd in uiteenlopende technieken. Daarnaast worden steeds meer prenten aangekocht, waaronder vele lino'sneden en houtsneden. De meeste werken, vooral die uit de beginperiode, zijn illustratief en vaak behoudend van karakter, maar sinds de jaren '60 worden steeds meer werken met vernieuwende stijl aangekocht. Er werd in de loop der jaren werk verworven van een groot aantal kunstenaars, waaronder J. Teixeira de Mattos, A. Colnot, Otto B. de Kat, Nicolaas Wijnberg, Friso ten Holt, Jeroen Henneman, Jan Sierhuis, Nicolas Dings, Theo de Feyter en Els Scholten.

Inventaris

Aankopen geordend op kunstenaar.....
Aankopen op jaar van aankoop geordend: 2005-2018.....

1 Aankopen geordend op kunstenaar

1.1 A-B

1.1.1 Aalbers, Kees

- 21 Afbraak bij Waterlooplein voor de aanleg van de metro in 1972. Schenker: Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering voorstelling: 01-12-1972. 2003

- 20 Protest tegen de afbraak voor de aanleg van de metro in 1972. Schenker: Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering voorstelling: 05-12-1972 2003
- 23 Spandoeken tegen de afbraak voor de aanleg van de metro in 1972. Schenker: Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering voorstelling: 06-12-1972. 2004
- 22 Muurkrant tegen de afbraak voor de aanleg van de metro in 1972. Schenker: Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering voorstelling: 21-03-1972. 2004
- 24 Afbraak voor de aanleg van de metro in 1972. Schenker: Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering voorstelling: 02-12-1972. 2004

1.1.2 Abbing, Dorothée

- 010062000752 Vondelpark 1987
Openluchttheater Vondelpark, optreden Manquera.

1.1.3 Abbing, F.H.

- 010062000909 Apollolaan 1947
Bij August AllebÃ, tegenwoordig ook Apollolaan.
- 010062000895 Natura Artis Magistra 1947
Artis; de tuin met Boeddhabeeld.

1.1.4 Adel, Rolf

- 010062001448 Waterlooplein 1973
Techniek: kleurpotlood.
- 010062001450 Oudezijds Voorburgwal 1973
Serie Groeten uit Amsterdam: Oudezijds Voorburgwal autovrij. Techniek: kleurpotlood.
- 010062001447 Centraal Station 1973
Centraal Station. Techniek: kleurpotlood.
- 010062001449 Sint Antonieswaag 1973
Serie groeten uit Amsterdam: Nieuwmarkt, idee ter bescherming v.d. Waag. Techniek: kleurpotlood.

1.1.5 Amstel, Hans van

- 010062001725 Etalage met bruidsjaponnen. Techniek: potlood, penseel in kleur. 1989 ca.

1.1.6 Baarsel, P.W. van

- 010062000883 Boerenwetering 06/1948
Van Wielingenstraat naar Muzenplein gezien.
- 010062000882 Irenepark (later hernoemd in Beatrixpark) 07/1948
De speelvijver met beeld De waterspuwer of De zeemeermin van beeldhouwer Leo Braat, ten zuiden van de Wielingenstraat.

1.1.7 Backx, Patsy

- 010062000646 Beroepen en Bedrijven 1977
De fietsenstalling en reparaties.
- 010062000648 Beroepen en bedrijven 1977
De fietsenstalling en reparaties.
- 010062000649 Beroepen en bedrijven 1977
De fietsenstalling en reparaties.
- 010062000647 Beroepen en Bedrijven 1977
De fietsenstalling en reparaties.

1.1.8 Bakker, A.N.J.

- 010062001168 Einsteinweg 05/06/1959
In aanleg, gezien in noordelijke richting vanaf de Jan Voermanstraat, in het verschiet links kerk aan het Bos en Lommerplein (de 'Kolenkit') en Elektrische Centrale aan de Hemweg. In het midden het Gemeentelijk Administratiekantoor (GAK) aan de Saidjastraat; rechts de 'Boomkerk' aan de Admiraal de Ruijterweg 406. Techniek penseel in kleur.

- 010062001221** Wolbrantskerkweg 1961
Gezien van Hoeken es (rechts) bij de Cornelis Lelylaan over de gracht in noordwestelijke richting.
- 010062001220** Museumplein gezien vanaf het P.T.T. gebouw aan de Pieter de Hoochstraat, via de Teniersstraat naar de achterzijde van het Stedelijke Museum; voorgrond rechts Boerhaavekliniek. Techniek: dekverf. 1961
- 1.1.9** Bakker, Robbert de
- 10013804** Portret van Lourens, een punker, Derde Oosterparkstraat 52. 1985
- 10013803** Portret van Karin Doebele, een punkmeisje, Derde Oosterparkstraat 46. Techniek: ets en droge naald. 1985
- 10013802** Portret van Ingrid, een punkmeisje, Derde Oosterparkstraat 46. Techniek: ets en droge naald. 1985
- 10013801** Portret van Harm, een punker, Derde Oosterparkstraat 48. Techniek: ets en droge naald. 1985
- 10013805** Portret van Milsons Robbie, een punker, Derde Oosterparkstraat 48. Techniek: ets en droge naald. 1985
- 1.1.10** Barten, Walter
- 010062001379** Damslapers en andere Amsterdamse toestanden. 08/1970
Spotprent op het optreden van de autoriteiten en de politie. Techniek: pen en penseel in kleur. Afmetingen: 561 x 760 mm.
- 010062001500** Amstel 1977
De woonboot van "Victor IV", links de zandpijp die tijdens de metrobouw over de Zwanenburgwal lag. Techniek: penseel in kleur.
- 1.1.11** Basart, Cor J.
- 010062001143** Archimedesplantsoen 05/1958
Gezicht in Z.O. richting naar fabriekje aan de Kruislaan ter hoogte van de spoordijk. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs.
- 1.1.12** Battermann, Jan
- 010062000497** Westerdokspoorbrug 1954
Gezien uit het zuidwesten. Op de achtergrond rechts: schoorstenen van de Vuilverbranding Amsterdam-Noord.
- 010062000149** Afgesloten IJ 1954
Met graansilo (Westerdoksdi jk 51) nabij de Houthaven gezien uit N.W. richting.
- 1.1.13** Bauknecht, Erich Adelbert
- 10013812** IJ-Tunnel. Ingang zuidzijde. Techniek: penseel in kleur. 10/1968
- 10013813** IJ-Tunnel. Kabelgoot Noord. Techniek: penseel in zwart. 10/1968
- 10013814** IJ-Tunnel. Pijpen, kranen en meters in ventilatiegebouw Noord. Techniek: penseel in kleur. 10/1968
- 10013817** IJ-Tunnel. Tunnelbuis Zuid-Noord, gezien tegen rijrichting in. 10/1968
- 10013818** IJ-Tunnel. Ventilatiegebouw Noord. Techniek: penseel in kleur. 10/1968
- 010062001263** Rembrandtplein 1964
Terras voor café Het Gouden Hoofd, gezien naar Reguliersbreestraat. Techniek: pen en penseel in zwart en grijs.
- 010062001264** Jodenbreestraat 44-64. Gezien in oostelijke richting vanaf Uilenburgersteeg. Rechts op de achtergrond de torens van de Mozes- en Aäronkerk. Techniek: pen en penseel in zwart. 08/1964
- 010062001466** Een visverkoper op de Albert Cuypmarkt, Albert Cuypstraat. Techniek: penseel in kleur (gouache). 1975
- 010062001467** Sinaasappelverkoper met snor en hoge hoed op de Albert Cuypmarkt, Albert Cuypstraat. Techniek: penseel in kleur (gouache) 1975
- 1.1.14** Bayens, Bets
- 010062000918** Ouderkerkerdijk (Korte) 1946
Zuidergasfabriek; verdeelhuis met stokerij en Telpheibanen.

- 010062000879** Spaardammerdijk 681 1950
De zuidgevel van de Ned. Herv. Petruskerk in het dorp Sloterdijk, met begraafplaats, gezien vanaf het pad ten zuiden en oosten van de kerk.
- 1.1.15** Bayens, Hans
- 010062000920** Jan van Galenstraat 1950
Marktcentrale, hal.
- 1.1.16** Beckmans, F.F.
- 010062001607** Passeerdersgracht 8-10 1983
Op de voorgrond twee figuren, de een met een mes, de ander met een hart.
Techniek: pen en penseel en oostindische inkt.
- 010062001608** Passeerdersgracht 8-10 1983
'Rood Paleis'.
- 1.1.17** Beek, Olaf van der
- 010062001478** Kerkstraat 328 1977
Exterieur kelderwasserij. Techniek: potlood in bruin en zwart.
- 010062001576** Havenstraat 1980
Rijwielstalling naast nummer 5.
- 010062001575** Van Leijenberghlaan 1980
Voetganger met boodschappentas; op de achtergrond sporthal aan de De Boelelaan. Techniek: penseel in kleur.
- 010062001659** Stadionplein 1983
De wekelijkse autoveiling op maandag bij het Olympisch Stadion. Techniek: penseel in kleur.
- 010062000772** Vrijmarkt op Koninginnedag 04/1991
Koninginnedag. Vrijmarkt in de Marnixstraat bij het Leidseplein, opzij van de Stadsschouwburg.
- 10013827** Olympisch Stadion, opgang vak UU. Techniek: penseel in kleur. 1982
- 1.1.18** Beek, Sam van
- 010062000440** Spui 1935
Gezien ter hoogte van de overgang van het Spui in het Singel, naar de Spuistraat. Links is de ingang van de Heisteeg. Afmetingen 329 x 429 mm.
- 010062000457** Binnen Dommerstraat 1-7 gezien van Haarlemmerdijk naar Vinkenstraat en Brug 148 over de Brouwersgracht. 06/1935
- 1.1.19** Beekman, Chris H.
- 010062000977** Koninginneweg bij de Emmastraat gezien uit het zuiden. 1936
Techniek: contour en kleurpotlood.
- 010062000997** Tweede Bloemdwardsstraat 1936
gezien naar Bloemstraat en Bloemgracht.
- 010062000986** Tweede Boomdwardsstraat 1, 3 en 7 gezien uit Karthuizersstraat, met links de ingang van de Lindenstraat met de huisnummers 88 (ged.)-92 (ged.). 1936
- 010062001022** Lijnbaansgracht ter hoogte van nummer 100 gezien in noordelijke richting naar de brug voor de Bloemgracht. Links Westerkade 27, 26, 25, enz. Techniek: potlood in bruin en zwart. 1937
- 010062000915** Waterlooplein 27, 29, 31 (afgebroken) 1945
Hoek Houtkopersdwardsstraat; ruines van huizen. Op achtergrond huizen aan de Jodenbreestraat en de Joden Houttuinen.
- 010062000876** Het hoofdkantoor van de plaatselijke telefoondienst in aanbouw, Pieter de Hoochstraat 55, hoek Nicolaas Maesstraat 2, gezien vanaf de Hobbe-makade. 1950
- 010062000954** Julianaplein 1951
Uit zuidelijke richting, links gedeelte van het Amstelstation. Contour, enig rood en groen kleurkrijt.

- 010062000953** Apollolaan 1951
Uit oostelijke richting, links tijdelijk monument voor gefusilleerden.
- 1.1.20** Beerbaum, F.
- 010062000197** Singel 295 (achterzijde) 1963
Na de brand van 21 januari 1963, gezien van de eveneens verbrande panden Spuistraat 246-254.
- 010062000195** Rhijnspoorplein 1969
Tijdens aanleg verkeerstunnel, achtergrond rechts gebouw Raad van Arbeid. Prent. Techniek: ets en aquatint.
- 1.1.21** Beerendonk, Theo H.J.
- 010062000506** Weesperzijde, Mauritsstraat 1955
Techniek: krijt.
- 010062000505** Buiksloterdijk 498 1955
Techniek: krijt.
- 1.1.22** Berg, Freek van den
- 010062001032** Het Frederiksplein gezien naar het oosten met rechts de Galerij van het voormalige Paleis voor de Volksvlijt en links op de achtergrond theater Carré. 1953 ca.
- 010062000477** Hortusplantsoen 1953 ca.
In noordelijke richting, achtergrond Nieuwe Herengracht.
- 010062001756** Dr. M.W. Holtrop. Oud-president van De Nederlandsche Bank. En face. Techniek: litho's. 1968
- 010062001757** Dr. M.W. Holtrop 1968
Oud-president De Nederlandsche Bank. Studieblad met vijf koppen. Techniek: litho's.
- 010062001755** Dr. M.W. Holtrop. Oud-president van De Nederlandsche Bank. Telefonerend, naar rechts. Techniek: litho's. 1968
- 010062000826** Portret van dr. M.W. Holtrop 1968
Oud-president De Nederlandsche Bank. Naar links.
- 010062000828** Portret van dr. M.W. Holtrop (1902-1988). Oud-president De Nederlandsche Bank. Naar links. Techniek: steendruk. 1968
- 010062001754** Dr. M.W. Holtrop. Oud-president van De Nederlandsche Bank. En face. Techniek: litho's. 1968
- 010062000827** Portret van dr. M.W. Holtrop 1968
Oud-president De Nederlandsche Bank. Naar links.
- 1.1.23** Berg, Roland van den
- 10015498** Assendelftstraat 15 (ged.)-25 (achterzijde) 1975
Bij begin sloopwerkzaamheden in 1975
- 1.1.24** Berkel, Sylvia van
- 368** De Muiderpoort, Sarphatistraat 500, gezien vanuit de Plantage Middenlaan. Op de voorgrond Brug 264 over de Plantage Muidergracht. Techniek: pastel. 1998
- 369** De Raamgracht met de nummers 1-11 en het hoekhuis Kloveniersburgwal 67, met in het verschiep de toren van de Zuiderkerk. Op de voorgrond Brug 223 over de Kloveniersburgwal. Techniek: pastel. 1998
- 10017615** Appartementencomplex Aquartis 2001
De tot appartementencomplex omgebouwde voormalige electriciteitscentrale van het GEB-gebouw, gezien over het Entrepotdok
- 1.1.25** Berkelaar, Rombout
- 16** Uitzicht TPG gebouw in mei 2004, gezien in westelijke richting naar Centraal Station en verder. Op de voorgrond de bouwput voor de nieuwbouw langs het Oosterdok. Schenker: Amsterdams Fonds voor de Kunst 05/2004
- 17** Bouwput voor TPG gebouw in juli 2004 met heistelling. Schenker: Amsterdams Fonds voor de Kunst 07/2004

- 19 Bouwput bij TPG terrein in aug 2004 met damwand en draiglines. Schenker: Amsterdams Fonds voor de Kunst 08/2004
- 18 Bouwput TPG gebouw in aug 2004 met heistellingen. Schenker: Amsterdams Fonds voor de Kunst 08/2004
- 1.1.26 Beuling, Gerry
- 010062001733 Waterlooplein 1960 ca. - 1970 ca.
Marktgezichten; herinneringen aan de markt zoals die vroeger was. Techniek: ets.
- 10013860 Prent ter ere van Lex Metz (1913-1986); schilder, tekenaar en graficus, docent aan de Rietveldtakademie. Techniek: ets en vernis mou. 1961
- 010062000795 Interieur café Americain van het American Hotel, Leidseplein 28-30. Techniek: (suikerwater)ets, suikeraquatint. 1962
- 010062000280 'Kastje kijken'; mensen, geschaard om het televisietoestel. Ets 1964
- 10013857 Drie (grafische) kunstenaars: Theo Blom, Sipke Huismans en Gerry Beuling in de Tollensstraat. Techniek: ets, handgekleurd. 1965 ca.
- 10013856 Liefdespaar, symbool van de liefde. Techniek: ets. 1965
- 010062001734 Straatbeeld. Mensen op straat, met links o.a. politie te paard. In de lucht een vliegend object. 1970 ca. - 1980 ca.
- 1.1.27 Beurskens, Cornelis Hubertus
- 010062001406 Uilenburgergracht 1972
Gezien op achterzijde van het Maupoleum aan de Jodenbreestraat. Techniek: houtskool.
- 010062001405 Uilenburgergracht 1972
Gezien vanaf Rapenburgwal. Techniek: houtskool.
- 1.1.28 Beutener, Jan
- 10013863 Interieur van het Binnengasthuis, Grimburgwal 10. Techniek: pen en penseel in inkt en waterverf. 1971
- 10013864 Interieur van het Binnengasthuis, Grimburgwal 10. Techniek: pen en penseel in inkt en waterverf. 1971
- 1.1.29 Bierman, Rudi
- 010062000524 Weesperstraat 38-40 25/09/1957
Westzijde gezien naar Nieuwe Keizersgracht, links op achtergrond hoekhuis nr. 40.
- 010062000532 Grensstraat 18/09/1959
Gezien van Weesperzijde naar Wibautstraat.
- 010062000537 Weesperstraat 24/09/1960
Tijdens afbraak gezien vanaf Nieuwe Kerkstraat, achtergrond rechts Nieuwe Prinsengracht.
- 010062000538 Weesperstraat, oneven zijde 27/09/1960
Tijdens afbraak gezien vanaf Nieuwe Herengracht, op achtergrond links Nieuwe Keizersgracht 15, 17, 19 (achterzijde).
- 010062001285 Amsteldijk 355, Het Kalfje gezien vanuit de richting van Amsterdam. Techniek: aquarel. 1965
- 10013865 Café Le Fiacre, Lange Leidsedwardsstraat 19. Techniek: aquarel. 1968
- 10013866 Café Le Fiacre, Lange Leidsedwardsstraat 19. 1968
- 10013867 Folksong café Jerusalem of Gold, Amstel 102. 1968
- 1.1.30 Bieruma Oosting, Jeanne
- 10013881 Egelantiersgracht 223-227 hoek Lijnbaansgracht. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 05/1966
- 10013883 Singel 83-87 met de ingang van de Lijnbaanssteeg. Op de nummers 83-85 logement "Het Blauwe Kruis". Techniek: penseel in kleur. 1970 ca.
- 10013874 Bloemgracht 3-13. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 05/1966
- 10013877 Haarlemmer Houttuinen 1-3 (v.l.n.r.). Gezien naar Droogbak. Rechts het hoekhuis Buiten Wieringerstraat 2. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 09/1970

- 10013879** Weteringcircuit. Gezien in westelijke richting vanaf de Weteringschans. 1970 ca.
- 10013884** Stationsplein. Noord-Zuid Hollandsch Koffiehuis, interieur. Techniek: viltstift in zwart. 1972 ca.
- 010062001091** Binnen Wieringerstraat 1954
In 't verkort gezien naar Brouwersgracht en Herengracht, voorgrond links Binnen Wieringerstraat 15. Techniek: pen in zwart en potlood in rood.
- 010062001089** Binnen Vissersstraat 23 (ged.)- 27 (ged.) Techniek: pen in zwart en potlood in rood. 1954
- 010062001115** Interieur proeflokaal "De Drie Fleschjes" van distilleerderij H. Bootz, Gravenstraat 18 hoek Blaeustraat. Techniek: penseel in kleur. 05/1956
- 010062001114** Koestraat 10-12 05/1956
Wijnkopersgildehuis, interieur. Techniek: penseel in kleur.
- 010062001185** Sint Jacobsstraat 13/09/1959
Gezien naar Nieuwezijds Voorburgwal. Techniek: houtskool.
- 010062001239** Kattengat 4-6-8 1963
Café "De Gouden en Zilveren Spiegel"; links ingang Koggestraat en rechts ronde Lutherse kerk (ged.). Techniek: penseel in kleur.
- 010062001455** Westerpark, gezicht op de waterpartij. Techniek: rood krijt. 1974
1.1.31 Bijtelaar, Barendina M.
- 010062000908** Het Brede Kerkepad met de hervormde kerk op nr. 8 (links) en rechts Brede Kerkepad 9, gezien in de richting van Kerkepad en Nieuwendammerdijk. 1948
- 010062000160** Oude Kerk, grafzerken op het Hoge Koor, van Dirck Stoffelsz. Backer en van Jasper Grevenraet. 1951
Eerstgenoemde zerk komt van het Vrouwenkoor en is aan de zijanten versmald, zodat delen van de tekst ontbreken. Beide zerken met familiewapens.
- 010062000162** Oude Kerk, grafzerk nos. 121/122 van Laurens Joosten Baeck 1951
Zerk, versierd met familiewapen.
- 010062000163** Oude Kerk, grafzerken van Philips Laurensz. en ds. Jacobus Laurentius. 1951
De zerken 11 en 12 op het Hoge Koor, van de broers Philips en Jacobus Laurensz., ieder met een wapenschild.
- 010062000164** Oude Kerk, grafzerk van Pieter Rendorp 1951
Grafzerk op het Hoge Koor van Pieter Rendorp, brouwer en kapitein der Burgerij.
- 010062000165** Oude Kerk, grafzerken van Jan Jacobsz. Huydecoper en van Pieter Boom en Cornelis Jansz. Valckenier. 1951
Twee grafzerken op het Hoge Koor, met familiewapens en huismerken.
- 010062000167** Oude Kerk, grafzerk van Hendrick Hudde Arentsen. 1951
Grafzerk 72/73 op het Hoge Koor, van Hendrick Hudde en Geertruy van Marckel, met familiewapen, omgeven door rolwerk.
- 010062000168** Oude Kerk, grafzerk van Mr. Reynier Bouwens, schepen en bewindhebber der O.I. Comp. 1951
Zerk J 10 en J 11 op het Hoge Koor, van Reynier Bouwens en zijn vrouw Catharina Justina Valckenier, met afbeelding van hun beider familiewapens.
- 010062000169** Oude Kerk, grafzerk van Paulus van Lutselen en familie, op het Hoge Koor 1951
Dubbele zerk over de graven 39 en 40 op het Hoge Koor, met familiewapen.
- 010062000170** Oude Kerk, grafzerk van Burgemeester Frans Hendricksz. Oetgens. 1951
Grafzerk 135/136 op het Hoge Koor, met familiewapen, omringd door band- en rolwerk en enkele doodssymbolen.

- 010062000171** Oude Kerk, grafzerk van Burgemeester Gerrit Hooft 1951
Grafsteen op het Hoge Koor, met wapen van de familie Hooft en naam van de overledene.
- 010062000173** Afbeelding van twee grafzerken in het Hoge koor van de Oude Kerk. Linker afb.: grafzerk van Jean Lucas Pels (schepen) en zijn echtgenote. Rechter afb.: grafzerk van Jan Six (burgemeester). 1951
- 010062000174** Tekening met afbeelding van twee grafzerken in het Hoge Koor van de Oude Kerk. Linker afb.: grafzerk van Willem van Erpecum, heemraad en Schepen van de Watergraafsmeer en kerkmeester van de Oude Kerk. Rechter afb.: grafzerk van Eduart Emtinck en zijn z. . . 1951
- 010062000175** Oude Kerk, grafzerk van burgemeester Jacob Boelens op het Hoge Koor. 1951
Hoge Koor.
- 010062000161** Oude Kerk, grafzerken van majoor Lambert Witsen en van Hans Verheiden (Van der Heyden) 1951
Twee grafzerken op het Hoge Koor, beide met familiewapen en verder grotendeels zonder ornament; de zerk van Hans Verheiden met sterk gesleten resten van een randschrift.
- 010062000166** Oude Kerk, grafzerk van Matthijs Coenraetsz. Burgh 1951
Grafzerk van Matthijs Coenraetsz. Burgh en familie, op het Hoge Koor, met familiewapen en doodssymboliek.
- 010062000172** Oude Kerk, grafzerken van Nicolaes van Bambeeck en Willem Hendricksz. van den Bosch 1951
Twee grafzerken op het Hoge Koor; zerk 20 met drie familiewapens, zerk 10 met 1 wapen.
- 010062000159** Oude Kerk, grafzerk van Dirck Jansz. de Graeff, Burgemeester 1951
Grafzerk op het Hoge Koor. uit 1638, zeer rijk versierd met kwabornament, verder twee familiewapens, een doodshoofd en twee velden met Latijnse tekst.
- 1.1.32** Bishoff, Hans
- 010062000551** Waterlooplein 17/06/1963
Marktleven voor de Mozes- en Aaronkerk, gezien vanaf Blauwbrug.
- 010062000574** Mr. Visserplein 1968
Gezien naar de Mozes en Aaronkerk, tijdens de aanleg van het verkeercircuit.
- 010062001474** Osdorper Binnenpolder 1977
Osdorp gezien vanuit Geuzenveld. Techniek: kleurkrijt.
- 1.1.33** Bleekrode, Meijer
- 010062000940** Oudezijds Achterburgwal 1940
Gezicht op de Oudezijds Achterburgwal tussen de Spinhuissteeg en Rusland. Links de ingang van de rooms-katholieke kerk De Star of Het Spinnetje.
- 1.1.34** Blom, Theo
- 10013916** Waalseilandgracht. Woonschepen bij de Kromme Waal. Techniek: pen in zwart. 1972
- 010062001322** Binnengasthuis, interieur van Gebouw B. Grimburgwal 10. Techniek: penseel in blauw, bruin en rose. 1967
- 010062000573** Twee patiënten in gebouw B van het Binnengasthuis. Techniek: pentekening. 1967
- 010062001393** Amstel 1972
Woonschepen. Techniek: pen in zwart en potlood in rood.
- 010062000597** Interieur van een woonboot tegenover Brouwersgracht 246. Techniek: pen in zwart. 1972
- 1.1.35** Boas, M.H.P.
- 010062001513** Eerste Oosterparkstraat 84 1hg
Keukenaanrecht (midden). Techniek: aquatint.

- 010062001515** Eerste Oosterparkstraat 84 lhg
Keukenaanrecht links. Techniek: aquatint.
- 010062001514** Eerste Oosterparkstraat 84 lhg
Keukenaanrecht (rechts). Techniek: aquatint.
- 1.1.36** Boer, Hans de
- 010062001210** Apollolaan 138-142 (voorheen: August Allebéplein, August) 1961
Hiltonhotel in aanbouw gezien vanaf Noorder-Amstelkanaal. Techniek: penseel in witte dekverf.
- 1.1.37** Boers, Willy Herman Friederich
- 010062000991** Ringvaart 1938
Gezicht op de Schulpbrug of Schollenbrug vanaf de Schollenbrugstraat. Links Weesperzijde 150.
- 010062000982** Amstel 1938
's-Gravelandse Veer.
- 1.1.38** Bogaerts-van Stolk, Romualda
- 010062001082** Weesperzijde 55-58 met houthandel Harff gezien uit westelijke richting.
Techniek: penseel in kleur. 03/1954
- 1.1.39** Bons, J.
- 010062000949** Groot Duivendrechtse Polder 1951
Terrein ten zuiden van de Zuidergasfabriek gezien uit zuidelijke richting.
- 1.1.40** Boom, F.
- 010062000720** Jan Willem Brouwersstraat 32, Café Welling, interieur. 1984
- 010062000748** Lange Leidsedwardsstraat 1986
Gezien naar achterzijde vanuit Leidsedwardsstraat ?.
- 1.1.41** Boost, Charles
- 010062000258** Mag ik u deze kruik aanbieden. Illustratie bij een verhaal van Simon Carmiggelt in het tijdschrift Solex, 1951. Techniek: potlood, pen in zwart, zwart krijt, wit penseel. 1951
- 10013930** Illustratie bij het verhaal "De ontsnapper", uit de bundel "Het Jammerhout" van Simon Carmiggelt; verschenen in Carmiggelts Omnibus 1951. Techniek: potlood, pen in zwart, penseel in wit. 1951
- 10013932** Illustratie uit Carmiggelt: "Allemaal onzin", verschenen in Carmiggelt Omnibus 1951. Techniek: potlood, pen in zwart. 1951
- 10013931** Illustratie bij het verhaal Interview, uit de bundel 100 Dwaasheden, van Simon Carmiggelt; verschenen in Carmiggelts Omnibus 1951. Techniek: potlood, pen in zwart. 1951
- 10013928** Spotprent op de personenautotentoonstelling in de RAI, Ferdinand Bolstraat 155, van 23 februari t/m 4 maart 1956. Uit: de tijd, 25 februari 1956 (rubriek Tijdingen). Techniek: potlood, pen in zwart, penseel in wit. 25/02/1956
- 010062000252** Rijksmuseum, Stadhouderskade. Een spotprent op de beveiliging van het Rijksmuseum naar aanleiding van de inbraak op 27-09-1958 in de afdeling Vaderlandse Geschiedenis, waarbij gouden kettingen met herdenkingspenningen en een gouden beker gestolen werde... 04/10/1958
- 010062000253** Spotprent betreffende de discussie over herstel of afbraak van de Beurs van Berlage. Uit: De Tijd, 24 januari 1959 (rubriek Tijdingen). 24/01/1959
- 10013929** Spotprent over de discussie over de plaats van een operagebouw in Amsterdam, uit de Tijd 23 januari 1960 (rubriek Tijddingen), naar aanleiding van het raadsbesluit van 20 januari 1960 tot bouw van een operagebouw aan de Ferdinand Bolstraat. Techniek: p... 23/01/1960
- 10013933** Spotprent op de verkiezingen van Provinciale Staten op 23 maart 1966, waarbij de Boerenpartij van boer Hendrik Koekoek in Amsterdam 42.276 stemmen kreeg tegen 9.310 in 1963; verschenen in De Tijd. Techniek: potlood, pen in zwart. 24/03/1966

- 010062000248** Witte bedjes-actie
De witte bedjes-actie van Het Parool om kinderen in ziekenhuizen sinterklaascadeautjes te bezorgen. Illustratie bij de rubriek "het Amsterdams Dagboek" van Henri Knap (1911-1986), die van 1947 tot en met 1973 verscheen in Het Parool.
- 010062000249** Vrouw met kind in een theesalon
Illustratie bij een verhaal van Willem Wittkamp ("Willem") in een zaterdagbijlage van het Parool. De verhalen van "Willem" verschenen van begin jaren '50 tot begin jaren '70.
- 1.1.42** Bosch, Mattijs van den
- 010097016776** Twee stadswachten, op de rug gezien. Techniek: penseel in kleur, sporen van zwart krijt. 1996
- 10015557** Twee stadswachten, op de rug gezien 1996
- 1.1.43** Bosma, Wim
- 010062001056** De Ruijterkade gezien van de spoorbrug over de Oostertoegang in oostelijke richting. Techniek: potlood in bruin en zwart, penseel in kleur (aquarel). 1935
- 010062000969** Singel 1936
Het Singel met nummers 403-411 gezien naar Nieuwezijds Voorburgwal.. Tussen nummer 403 en Oude Lutherse Kerk op nummer 411 de ingang van het Spui.
- 010062001055** De Ruijterkade bij de Oostertoegang, gezien uit noordelijke richting naar de stad met links het Scheepvaarthuis. Techniek: gouache. 1936
- 010062000968** Kleine-Gartmanplantsoen met links het City Theater gezien vanaf de Stadsschouwburg, Leidseplein 26. Op de voorgrond het hulpgebouw van de K.L.M. Techniek: potlood in bruin en zwart met penseel in kleur. 1936
- 010062001008** Schiphol 1936
Techniek: potlood, penseel in kleur.
- 010062001325** Singelgracht, gezien vanuit café Parkzicht naar Huis van Bewaring. Techniek: penseel in kleur (aquarel en gouache). 1967
- 010062001326** Albert Cuypstraat hoek Eerste Sweelinckstraat met Surinaamse marktkraam, gezien vanaf gemeentelijke badhuis. Techniek: penseel in kleur (aquarel en gouache). 1967
- 010062001398** Woonschepen in de Singelgracht, gezien vanaf de Stadhouderskade naar de Nicolaas Witsenkade. Techniek: penseel in kleur. 1972
- 1.1.44** Bottenberg, Angela C.
- 010062000799** Mauritskade 14 1987
Spel van licht en schaduw op het terrein van de voormalige Amstelbrouwerij.
- 010062000798** Mauritskade 14 1987
Spel van licht en schaduw op het terrein van de voormalige Amstelbrouwerij.
- 1.1.45** Bottenburg, H. van
- 010062000150** Trompettersteeg 1951
Gezien naar doorgang onder Oudezijds Voorburgwal 88.
- 010062000138** Trompetterssteeg 1951
Gezien naar doorgang onder Oudezijds Voorburgwal 88.
- 1.1.46** Bouman, Johannes Henricus Maria
- 010062000125** Jonas Daniël Meijerplein 1949
Techniek: pen en penseel in grijs over rood krijt.
- 010062000124** Buiksloterdijk 1950
Met sluis.
- 010062000389** Ouderkerkerdijk ten zuiden van de Zuidergasfabriek gezien in noordelijke richting, tijdens het opspuiten van terreinen voor toekomstige industrieterreinen bij Duivendrecht. In de Amstel 2 stoomschepen en een woonark. Techniek: pen in zwart en potlood... 04/1950

- 010062000501 Nieuwbouw graansilo, Westerdoksdijk 51 gezien naar het Barentszplein.
05/1952
- 1.1.47 Boxsel, Pim van
- 010062001037 Jaap Edenhal '76 1976
Bokswedstrijd voor vrouwen in de Jaap Edenhal
- 010062001044 Kick Boxing. Jaap Eden Hal 1976
Kickbokswedstrijd in de Jaap Edenhal; het gevecht
- 010062001039 Kick-boxing Jaap Edenhal 1976
Knock-out bij bokswedstrijd in de Jaap Edenhal
- 010062001050 Jaap Eden-hal. 31 mei '76 Kick-boxing 1976
De twee tegenstanders
- 010062001049 Jaap Eden-hal. Kick-boxing, 31 mei 1976 1976
Kickbokswedstrijd in de Jaap Edenhal; zogeheten Ronde-miss
- 010062001048 31 mei Jaap Eden-hal. Kick-boxing '76 1976
Kickbokswedstrijd in de Jaap Edenhal; het gevecht
- 010062001038 Kick-boxing Jaap Edenhal 1976
Kickboksers in de Jaap Edenhal
- 010062001040 Kick-boxing Jaap Edenhal 1976
Gevechtspauze
- 010062001041 31 mei '76. Kick-boxing Jaap Eden-hal 1976
Kickbokswedstrijd
- 010062001042 Jaap Edenhal '76 kickboxing 1976
Ronde-missen
- 010062001043 Ronde-miss 1976
Kickbokswedstrijd in de Jaap Edenhal
- 010062001045 Kick-boxing Dutch Promotion 1976
Kickbokswedstrijd in de Jaap Edenhal; vlak voor de aanvang van het gevecht
- 010062001046 Kick-boxing 31 mei '76 1976
Kickbokswedstrijd in de Jaap Edenhal; ronde-miss
- 010062001047 Kick-boxing 31 mei '76 1976
Kickbokswedstrijd in de Jaap Edenhal; knock-out en toeschouwer
- 010062000237 Sumatrakade 13/07/1981
Een schip aan de Sumatrakade.
- 010062000234 De 'Sirius' van de milieu-actiegroep Greenpeace 1982
- 010062000235 Sumatrakade 1982
T.h.v. Loods 6. Uitzicht uit het raam van het atelier van de kunstenaar in Loods 6.
- 010062000236 Sumatrakade 1983
Een opgelegd Grieks schip, de 'Regal Star' wordt weggesleept.
- 010062000276 Eerste Helmersstraat 104, op het terrein van het Wilhelminagasthuis: het ketelhuis (links), de ontmantelde verbrandingsoven (rechts van het midden) en de grotendeels gesloopte ziekenhuisapotheek (rechts). Tevens de beide, op 2 maart 1985 opgeblazen sch. . . 02/1985
- 1.1.48 Braat-Rolvink, Maaïke
- 010062000232 Amstelveen 1933
Gezicht langs een sloot naar de Amstelveense- of Amsterdamseweg in de verte.
- 010062000233 De Amstel met magere brug bij maanlicht, vanuit het atelier of woning van Maaïke Braat, Amstel 250 naar Amstel 69-73. Techniek: zwart en grijs krijt, opgehoogd met wit. 1940
- 010062000913 Damrak 1946
De achterzijde van de Warmoesstraat 26-56, gezien in zuidelijke richting. Op de voorgrond steiger nummer 3 met rechts daarvan de nummers 2 en 1.

- Rechts van de Warmoesstraat 56, de achtergevels van de Oudebrugsteeg 18-8, 16 (Bureau voor Handelsinlichtingen) en 9-12 (Beurs van Berlage). Op de achtergrond de Oudekerkstoren.
- 010062000433** Buiten IJ 09/1948
Vlootshouw op het Buiten IJ t.g.v. de inhuldiging van koningin Juliana, met het koninklijk jacht de Piet Hein.
- 010062000951** Holysloot 1951
Gezicht te Holysloot, op voorgrond aanlegsteiger.
- 010062000952** Holysloot 1951
Boerenwoning aan sloot.
- 010062001063** Oude Oosterbegraafplaats 1953
Oosterbegraafplaats (Oude). Techniek: krijt.
- 010062000553** Afgesloten IJ 1954
Amsterdamsche Droogdok Mij N.V. gezien vanaf een steiger bij de De Ruijterkade.
- 010062000504** Geuzenveld 1955
Heipalen. In het verschiep Slotermeer en molens de 1200 Roe en de 1100 Roe aan de Haarlemmerweg.
- 010062000704** Zoutkeetsplein 1957
Links brug over de Zoutkeetsgracht; links op achtergrond Houtmankade.
- 010062000521** Buiten-IJ 03/09/1957
Met Schellingwouderbrug gezien in Z.O. richting vanaf de Schellingwouderdijk even ten oosten van de Oranjesluizen.
- 010062000705** Prinseneiland 99 (ged.), 101-109 en op de voorgrond de Eilandsgracht.
Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 1959
- 010062000533** Nieuwe Diep 17/06/1960
Gezien vanaf Flevopark, achtergrond Amsterdam-Rijnkanaal met schutsluis en brug in de Zuiderzeeweg.
- 010062001587** Durgerdam
Haven. Techniek: penseel in zwart.
- 010062001589** Amstel 53, 55
Links Nieuwe Keizersgracht en 'Amstelhof' (Amstel 51); uitzicht uit Amstel 250. Techniek: penseel in kleur.
- 010062001588** Amstel 250
Uitzicht uit atelier of woning van Maaike Braat over de tuinen tussen Keizersgracht en Kerkstraat.
- 1.1.49** Brand, Jan Jozef
- 10013974** Burgemeester Hogguerstraat. Hoogbouw aan de Sloterplas, gezien vanaf Noordzijde. Techniek: pen en penseel in zwart en blauw. 1966
- 10013975** Burgemeester Hogguerstraat. Hoogbouw aan de Sloterplas, gezien vanaf Noordzijde. Techniek: pen en penseel in zwart en blauw. 1966
- 1.1.50** Brands, Eugène
- 10005984** Album met tekeningen van het atelier en het woonhuis van Eugène Brands. 27/09/1944 - 18/10/1944
Album met 13 losbladige tekeningen van het atelier en het woonhuis van Eugène Brands, Oudezijds Voorburgwal 86, 2^e etage. De kaft is een collage, de tekeningen zijn uitgevoerd in potlood. Opschriften: buiten op de kaft "New York City./atelier". Op los schutblad "Interieur-teekeningen / v.h.atelierën korte beschrijving van de 13 tekeningen, r.o. "(omstreeks 1945-'46)". De bladen 1 t/m 9 en 12 en 13 zijn verso rechts onder gedateerd, blad 10 recto; blad 11 draagt geen enkel opschrift. De dateringen lopen van 27 september tot en met 18 oktober 1944, maar de chronologische volgorde is niet altijd gelijk aan de nummervolgorde van de bladen. Zo is blad 6 het vroegste van de reeks en blad 1 het laatste. Voor de rest lopen datering en nummering wel parallel. Op het oorspronkelijk opzetvel van

elke tekening l.o. de tekening een nummer (1 t/m 13) en verso een etiket met "XIVën een (niet opeenvolgend) volgnummer (van 521 t/m 554)

- 1.1.51** Breed, Dirk Cornelis
- 010062000528** Overtoomse Polder *24/08/1958*
Gezicht in N.W. richting vanaf Postjeskade hoek Antillenstraat. Op achtergrond nieuwbouw aan de Derkinderenstraat, in het verschiep kerk van het Apostolisch Genootschap.
- 010062001262** Jodenbreestraat *24/08/1964*
Gezien in oostelijke richting bij de Uilenburgersteeg, na de afbraak van diverse huizen. Op achtergrond links schoorsteen van fabriek Boas. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs.
- 010062000216** Het voormalig terrein van de Zuidergasfabriek met de watertoren, Ouderkerkerdijk 45 e.o. Techniek: pen in zwart.
- 1.1.52** Breetvelt, Adolf
- 010062000933** Amsteldijk 273, begraafplaats Zorgvlied met op de achtergrond de aula. *1950*
- 1.1.53** Brekelmans, Ina
- 010097016769** Een hedendaagse plattegrond van het 17^e eeuwse centrum van Amsterdam, geprojecteerd tegen een sterrenhemel. In de plattegrond een oog. Techniek: lithografische rasterdruk *1992*
- 10013982** Een hart met aderen afgebeeld over een luchtfoto en een plattegrond van Amsterdam. Techniek: penseel in kleur over kaart in lithografische rasterdruk en luchtfoto in boekdruk. *1992*
- 010097016768** Drie maal een hedendaagse plattegrond van het zeventiende-eeuwse centrum van Amsterdam afgedrukt, eenmaal in rood, een in geel, een in blauw, over elkaar op een wit blad, als een eiland in een witte zee. Techniek: lithografische rasterdruk. *1992*
- 10008604** Uitzicht vanuit Huis te Vraag *1997*
Uitzicht vanaf de begraafplaats op het er naast gelegen weiland
- 010062000374** Het zonnetempeltje bij Huis te Vraag *1997*
Grafmonument van Schwarze op begraafplaats Huis te Vraag.
- 1.1.54** Brentjes, Arjan
- 10016619** Bijlmer 90 *2002*
Impressie van de Bijlmermeer; middenberm met lantaarnpalen, met de hoogbouw rond station Bijlmermeer op de achtergrond. Afmetingen: blad 635 x 860 mm.; voorstelling 550 x 790 mm.
- 10016621** Bijlmer 94 *2002*
Een metrostation in de Bijlmermeer, uitzicht vanaf het perron. Afmetingen: blad 628 x 860 mm.; voorstelling 545 x 794 mm. NB. Afbeelding staat op zijn kop!
- 10016620** Bijlmer 93 *2002*
Metroviaduct in de Bijlmermeer, met hoogbouw op de achtergrond. Afmetingen: blad 630 x 860 mm.; voorstelling 553 x 805 mm.
- 1.1.55** Brink, Hetty
- 10013984** Achterzijde van huizen aan de Oostenburgervoorstraat. Techniek: ets en droge naald. *1972*
- 1.1.56** Broekman, Barbara
- 10011555** Mercurius *1997*
Ontwerp voor een wandtapijt in de hal van de Effectenbeurs, met voorstelling van het Mercuriusbeeld van Artus Quellinus in het voormalig Stadhuis op de Dam en met decoratieve elementen, ontleend aan diverse waardepapieren. Het originele tapijt meet 390 x 280 cm., is handgetuft en van 100
- 1.1.57** Broer, Hendrik Christiaan

- 010062000886** Petroleumhaven 1948
Gezien vanaf een tanker.
- 010062000131** Nieuwe Hemweg 25 1950
Electriciteitscentrale Hemweg in aanbouw.
- 010062000132** Nieuwe Hemweg 25 1950
Electriciteitscentrale Hemweg in aanbouw.
- 010062000137** Pieter de Hoochstraat 55 hoek Nicolaas Maesstraat 2, het hoofdgebouw van de plaatselijke telefoondienst in aanbouw, gezien vanaf de Nicolaas Maesstraat. 1951
- 010062000136** Hobbemakade 31, het hoofdkantoor van de plaatselijke telefoondienst in aanbouw tussen Pieter de Hoochstraat 55, Nicolaas Maesstraat 2 en Hobbemakade 31. 1951
- 010062001066** Amstel in het verkort naar de stad gezien, met de Utrechtsebrug in aanbouw. Rechts de Zuidergasfabriek. Techniek: penseel in blauw, bruin en roze. 1953
- 010062000144** Noordzeekanaal 1953
Superfosfaatfabriek bij de Coenhaven.
- 010062000500** Wibautstraat 1954
In het verkort gezien naar Rhijnspoorplein met links bouw nieuw Belastingkantoor met rechts gebouw van de Raad van Arbeid.
- 010062000566** Wibautstraat 1954
Tijdens de bouw van het belastingkantoor. Afmetingen: 328 x 483 mm.
- 010062000511** Tweede Van der Helststraat 04/1956 - 05/1956
Vanaf Govert Flinkstraat naar Gerard Douplein; links en rechts ingang Albert Cuypstraat.
- 010062000600** Interieur van café Reynders, Leidseplein 6. Techniek: pen in zwart. 1958 ca.
- 010062000598** Interieur Café Reynders, Leidseplein 6. Techniek: pen in zwart. 1958
- 010062000565** De Boelelaan 1966
Nieuwbouw ziekenhuis Vrije Universiteit.
- 010062000599** Lijnbaansgracht 277 1971
Café voor werklieden.
- 010062000697** Half uurtje op 1978
"Half uurtje op"; patient in het ziekenhuis Amsterdam-Noord.
- 010062000682** Sotheby-Mak van Waay 1979
Veilingzaal van Sotheby-Mak van Waay in de Nes 73-87, tijdens veiling.
- 010062000519** Pontanusstraat, in verkort gezien in noordelijke richting. Op de voorgrond links ingang Tweede Van Swindenstraat. Pen in zwart. Afmetingen 406 x 332 mm.
geen scans op aanvraag
- 1.1.58** Brouwer, Hendrik Gerardus Wilhelmus
- 010062000960** Sloterdijkmeerweg. Molenstomp van de vroegere molen van de Sloterdijkmeerpolder, ter hoogte van de latere Jan Evertsenstraat. In het verschieft de aanleg van de Sloterplas. 02/1952
Techniek: penseel in grijs en wit.
- 010062000959** Slotermeer 02/1952
Sloterplas in aanleg.
- 1.1.59** Brouwer, Ruth
- 010062001181** Nieuwe Herengracht 91-95 (achterzijde, v.r.n.l.) 10/1959
Gezien over de gesloopte oneven zijde van de Muiderstraat. Techniek: kleurkrijt.
- 010062001182** Nieuwe Herengracht 91-93 (rechts) 10/1959
Op de voorgrond bouwput van de Hortusbrug (brug 239). Techniek: kleurkrijt.

- 010062001222** Rapenburgwal 06/1962
Vanaf brug voor Foeliestraat gezien in oostelijke richting naar achterzijde Rapenburgerstraat 4-6. Techniek: kleurkrijt.
- 1.1.60** Bruggen, Bertha van
- 010062000475** Achterzijde van de Kerkstraat, achtergrond links gebouw Ned.Handelmaatschappij in de Vijzelstraat, vanuit een achterraam aan de Prinsengracht in NW-richting. Techniek: penseel in blauw, bruin, roze en grijs. 1953
- 1.1.61** Bruggen, Mop van
- 010062001226** Natura Artis Magistra 20/05/1962
Berenkooi met roofdierhokken op de achtergrond. Afmetingen: 358 x 478 mm.
- 1.1.62** Budding, Carla
- 010062000229** IJs op de Uilenburgergracht, gezien vanuit Valkenburgerstraat 128 naar Uilenburgerstraat ter hoogte van nr.31. Techniek: gouache. 1979
- 1.1.63** Buning, J.N.
- 010062000454** Spaarndammerdijk bij Sloterdijk met Petruskerk 08/04/1940
- 010062001031** De Ruijterkade 1953
Gemeente Vishal en locomotievenloods, naar het zuiden gezien.
- 010062001112** Bickersgracht 1956
Gezien naar de Realengracht, links Prinseneiland, achtergrond rechts Realengracht. Techniek: penseel in kleur.
- 010062001113** Portugees-Israëlitische Synagoge 1956
Portugees-Israëlitische Synagoge, Binnenplaats, rechts poortje naar Mr. Visserplein (voorheen Rapenburgerstraat). Techniek: penseel in kleur.
- 010062001146** Oosterdoksdoorgang 08/1957
Gezien van Oosterdoks-kade in Z.O. richting naar Piet Heinkade, op achtergrond werkzaamheden voor tunnelbouw; in het verschiep midden en rechts gebouwen Marine-etablisement. Techniek: penseel in kleur.
- 010062001147** Oosterdoksdoorgang 08/1957
Gezien van Oosterdoks-kade in N.O. richting. Op achtergrond Piet Heinkade met bouwwerkzaamheden voor tunnel; in het verschiep kranen IJ-haven. Techniek: penseel in kleur.
- 010062001030** Leidsegracht 108 met daarvoor Brug 94 en geheel rechts Leidsegracht 106. Ertussen de Raamdwarstraat. Techniek: penseel in kleur.
- 1.1.64** Buys, Bob
- 010062000912** Centraal Station 1946
Interieur op 1^e perron.
- 010062001287** Interieur van de Stadsschouwburg, Leidseplein 26 met gezicht op de balkons achter een pilaar. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 1965
- 010062000562** Interieur van de Stadsschouwburg, Leidseplein 26, naar het podium gezien vanaf het balkon. Techniek: aquarel. 1965
- 010062000563** Doorkijkje naar de zaal van de Stadsschouwburg, Leidseplein 26 vanuit de corridor. Techniek: aquarel. 1965
- 010062000564** Een wandelgang van de Stadsschouwburg, Leidseplein 26, tijdens de pauze. Techniek: aquarel 1965
- 1288** Stadsschouwburg 1965
Interieur van de zaal met publiek gezien uit een loge. Techniek: potlood in bruin en zwart, penseel in kleur.
- 1.1.65** Buys, Jan
- 370** Gezicht vanuit de Sloterdijkstraat over de Nieuwe Teertuinen naar de Sloterdijkerbrug (Brug 321) over de Prinseneilandsgracht, de Galgenstraat en het Prinseneiland met links de pakhuizen op nummer 79 (voorheen 79-81) en 83 (voorheen 83-85). Techniek: p... 1995 ca. - 2000 ca.
- 371** Drie fietsen tegen een brugleuning in de Jordaan, met op de voorgrond een lantaarnpaal. Techniek: penseel in zwart. 1995 ca. - 2000 ca.

- 010062000368** Sint Nicolaaskerk 1995 ca. - 2000 ca.
Gezicht op het Kamperhoofd over het Open Havenfront naar de Schreierstoren, met daarachter de Sint Nicolaaskerk en links de ingang van de Geldersekaade.
- 1.1.66** Buytendijk, Anton
- 10014030** Schellingwouderdijk. Schellingwoude gezien vanaf de brug over het Buiten IJ. Techniek: penseel in kleur. 1966
- 10014031** Oranjesluizen. Vanaf de brug over het Buiten IJ. Techniek: penseel in kleur. 1966
- 010062001402** Amstelveen 1972
Amsterdamse Bos, Bosbaan. Techniek: penseel in kleur.
- 1.2** C-D
- 1.2.1** Cambier van Nooten, Wilhelmina Cornelia Johanna
- 010062000872** Uiterwaardenstraat 1949
Met de Hunzestraat.
- 010062000877** Rivierenlaan (na 1964: President Kennedylaan) 24-28 (midden) Gezien vanuit het Martin Luther Kingpark (voorheen Amstelpark) in noordelijke richting. Links op achtergrond achterzijde Trompenburgstraat; geheel links zijgevel Uiterwaardenstraat 12. 1950
- 1.2.2** Camps, Mak
- 010062000709** Tweede Marnixplantsoen 3, gezien vanaf de brug over de Singelgracht. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 1981
- 010062000708** Van Oldenbarneveldtplein 1, gezien vanuit Van Oldenbarneveldtplein 5, tweede etage. 04/1981
- 10014037** Hugo de Grootkade 54-56 05/1981
Onderstuk. Rechts: Hugo de Grootkade 52-50, links: Frederik Hendrikstraat 153-151. Afmetingen: 348 x 223 mm.
- 010062000703** Van Oldenbarneveldtstraat 1 05/1981
Na sloop. Zicht op de zijmuren van Van Oldenbarneveldtstraat 3 en Van Oldenbarneveldtplein 9.
- 1.2.3** Cardena, Michel
- 10014038** Oosterdokskade 1996
Urinoir voor de spoorbrug op de Oosterdokskade met cruisende mannen. Tekening op bruin papier. Techniek: sporen van zwart krijt en houtskool, pen en penseel in grijs en zwart. Afmetingen: 1130 x 1497 mm.
- 1.2.4** Cobelens, Mirjam
- 10014039** Fruitverkoopster. Techniek: contépotlood. 1975 ca.
- 10014040** Marktkraam. Techniek: contépotlood. 1975 ca.
- 010062001627** Vrouw bij het raam 1975 ca.
- 10014041** Marktkraam met kleding. Techniek: contépotlood. 1975 ca.
- 010062001624** Uitgaansleven. Techniek: conté 1975
- 10014042** Leunende man. Techniek: contépotlood. 1975
- 1.2.5** Coffeng, Gerard Th. J.
- 010062000555** Waterlooplein – Marktgezichten 1963
Marktterrein met vrachtauto's gezien naar Mozes en Aaronkerk.
- 010062000554** Waterlooplein 1963
Marktterrein gezien richting Amstel.
- 1.2.6** Cohen, F.S.
- 010062001016** Nieuwe Herengracht 1939
Achterzijde huizen.
- 1.2.7** Cohen, Moses
- 010062001004** Hortus Botanicus 1937 ca.
Gezien vanaf de Plantage Parklaan. Aquarel

- 010062001015** Westermarkt 1937
De Westermarkt gezien vanuit de Raadhuisstraat naar de Rozengracht met rechts de Westerkerk. Op de voorgrond links en rechts de ingang van de Keizersgracht.
- 010062001019** Utrechtsestraat 140 1937
Interieur firma Oosterling Zonen, tapperij en slijterij
- 010062000971** Waldeck Pymontlaan 1938 ca.
Techniek: penseel in kleur.
- 010062001021** De Stadsschouwburg, Leidseplein 26 met gezicht in de zaal vanuit een zijloge. 1939
- 010062001036** Papaverweg 1939
Vuilverbranding aan het Johan van Hasseltkanaal.
- 010062001035** Papaverweg 1939
Vuilverbranding aan het Johan van Hasseltkanaal.
- 010062001073** Dam 1 / de Bijenkorf, interieur 05/1940
Gedeeltelijke ontruiming van magazijn De Bijenkorf in verband met het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog. Afmetingen: 701 x 525 mm.
- 1.2.8** Collard, Leo M.
- 010062001126** Bij Oosterdokskafe in noordelijke richting gezien tijdens werkzaamheden voor tunnelbouw. Techniek: penseel in blauw, bruin en roze. 1956
- 1.2.9** Colnot, Arnout Jacobus Gustaaf
- 010062000976** De Lairessestraat hoek Dufaystraat, gezien naar Valeriusplein. 1936 ca.
- 010062000994** Prinsengracht 1937
De Prinsengracht gezien naar de Leidsegracht met links het paleis van Justitie.
- 010062000990** Berlagebrug 1937
Gezicht vanaf de Schollenbrugstraat op de Berlagebrug met op de voorgrond de Ringvaart en de Schulpbrug of Schollenbrug. Links Weesperzijde 150.
- 1.2.10** Cooper, Lilian
- 373** De geveltoppen van Tussen Kadijken 16-22 (voorheen 10), 24-30 (voorheen 12) en Hoogte Kadijk 78 (voorheen Tussen Kadijken 14), gezien door het raam van een huis aan de overkant, vermoedelijk Tussen Kadijken 1 of 3. Techniek: potlood. 1995 ca. - 2000 ca.
- 372** De voordeuren van de panden Tussen Kadijken 8-30 (v.r.n.l.). Tot 1987 nummerden deze panden 8-12. Techniek: potlood. 1995 ca. - 2000 ca.
- 1.2.11** Coppes, G. Martin
- 010062001585** Jacob Obrechtstraat 30 1981
R.K. kerk O.L. Vrouwe Rozenkrans (Obrechtkerk). Techniek: penseel in kleur.
- 1.2.12** Cornelissen, Hans
- 010062001617** Variatie op het stadswapen. Uit de serie 'Amsterdamse kruizen'. Techniek: zeefdruk in twee kleuren. 1981
- 010062001618** Zijgevel in stutten. Uit de serie 'Amsterdamse kruizen'. Techniek: zeefdruk. 1981
- 1.2.13** Daamen, C.L.P. (Kreel)
- 010062001060** Kattenlaan gezien naar Vondelpark, vanuit een huis aan de Overtoom. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 1936
- 010062000996** Noordermarkt 1936
De Noordermarkt met op de voorgrond marktkraampjes en rechts de Noorderkerk.
- 010062000995** Prinsengracht 276-288 tussen Elandstraat en Elandsgracht bij Brug 65 met rechts op de achtergrond de Westertoren. Gezien van een huis bij de Berenstraat. Techniek: potlood in bruin en zwart. 1936

- 010062000928** J.J. Cremerplein, wintergezicht met sneeuwpret in de speeltuin voorzien van een klimkooi. Met op de achtergrond de Busken Huetstraat en de Vosmaerstraat. Techniek: zwart krijt en blauwe verf. 1950
- 010062000925** Voorlopig oorlogsmonument, Dam, onthuld 13 december 1947, afgebroken mei-juni 1955. Op de achtergrond v.l.n.r., gedeelte van Krasnapolsky, ingang Pijlsteeg, 3 huizen aan de Warmoesstraat (tegenwoordig Dam 11-13-15), ingang Damstraat, hoekhuis Damstraat... 1950
- 1.2.15** Daamen, Theodorus
- 10014077** Hare Krishna. Een drietal Hare Krishna-volgelingen loopt door de stad. Techniek: pen in grijs en roze, penseel in kleur. 1972
- 1.2.16** Daane, Hanneke
- 010062000263** Westerpark, voetpad met enkele banken. Techniek: penseel in kleur. 1977
Techniek: penseel in kleur.
- 1.2.17** Dam, Peter
- 010062001537** Amstelpark 1978
Rhododendron vallei. Techniek: penseel in grijs.
- 010062001535** Amstelpark 1978
"Belgische tuin". Techniek: penseel in grijs.
- 010062001538** Amstelpark 1978
Japanse tuin. Techniek: penseel in grijs en zwart.
- 010062001536** Amstelpark 1978
Sectie "bedreigde flora". Techniek: penseel in grijs.
- 010062001564** Museumplein en achtergevel van het Stedelijk Museum, gezien vanuit een pand aan de overzijde. Techniek: penseel in zwart en kleur; dekverf. 1981
- 010062001563** Museumplein, achtergevel Van Goghmuseum, gezien vanuit een pand aan de overzijde van het Museumplein. Techniek: penseel in zwart en kleur; dekverf. 1981
- 010062001562** Museumplein vanuit een dakraam aan het Museumplein naar de voorgevel van het Concertgebouw. Techniek: penseel in zwart en kleur; dekverf. 1981
- 010097016829** Prinsengracht 700, decoratie aan de linkerzijde van de klokgevel. Techniek: penseel in zwart, sporen van zwart krijt. 1996
- 10014087** Herengracht 524 1996
Detail gevelornament
- 010097016834** Herengracht 524, linker klauwstuk van de geveltop. Techniek: penseel in zwart, sporen van potlood. 1996
- 010097016832** Detail geveltop aan de Keizersgracht 415, klauwstuk. Techniek: zwart krijt. 1996
- 010097016831** Detail geveltoppen aan de Herengracht 61-63: twee klauwstukken en een oeil-de-boeuf. Techniek: zwart krijt. 1996
- 010097016833** Prinsengracht 126 1996
Details voorgevel: decoraties van kuif en cornies. Techniek: zwart krijt.
- 010097016830** Detail geveltop van de Oudezijds Voorburgwal 19. Twee klauwstukken in de vorm van dolfijnen. Techniek: zwart krijt. 1996
- 10014082** Prinsengracht 700
Detail gevelornament
- 10014083** Herengracht 61-63
Detail gevelornament
- 10014084** Prinsengracht 126
Detail gevelornament
- 10014085** Keizersgracht 415
Detail gevelornament
- 10014086** Voorburgwal (Oudezijds) 19
Detail gevelornament

- 1.2.18** Deen, Gerard
- 010062001811** Posthoornkerk in de steigers 1998
De Posthoornkerk in de Haarlemmerstraat tijdens de restauratie van de westtorens. Techniek: penseel in kleur.
- 010062001802** Centraal Station 1998
Expressionistische weergave vanaf het Havengebouw. Links, v.l.n.r., het kantoor van Wagon Lits (Stationsplein 51-71), Ibis Hotel (nr. 49), Centraal Station (nr. 9-33) en het voormalig Stationspostkantoor (nr. 5-7). Geheel rechts bovenaan de Sint Nicolaaskerk en de aangrenzende huizen op het Kamperhoofd (Prins Hendrikkade 74-88) en, van boven naar beneden, de Kamperbrug, brug 306, brug 13 en brug 387 over het Open Havenfront. Techniek: penseel in kleur.
- 010062001814** Kloveniersburgwal 1998
Vogelvluchtgezicht van de Kloveniersburgwal van boven de Amstel tot de Waag op de Nieuwmarkt. Links het Doelenhotel, rechts het hoektorentje van Kloveniersburgwal 125, hoek Staalstraat. Op de achtergrond de Waag op de Nieuwmarkt met daarvoor, van achteren naar voren, de bruggen 224, 223 en 222. Techniek: penseel in kleur.
- 010062001812** Station Duivendrecht 1998
Vogelvluchtgezicht van Station Duivendrecht. Techniek: penseel in kleur.
- 010062001813** KNSM-eiland 1998
Vogelvluchtgezicht op het KNSM-eiland, met rechts onderaan de kop van het eiland met Venetiãstraat en Venetiãhof, links daarvan de Levantkade met Barcelonaplein en bebouwing langs de KNSM-laan en de Suriamekade.
- 10012597** Amsterdam, Centraal Station met cruiseschip 2001
- 1.2.19** Dehé, Emilius
- 010062000446** Herman Heijermansweg 06/1937
met Vossiusgymnasium en Remonstrantse kerk.
- 010062000469** Oosterdoksdoorgang gezien van de nieuwe spoorbrug bij de Piet Heinkade op de Sint-Nicolaaskerk en het Centraal Station. Geografisch niet correct weergegeven. 09/1937
- 1.2.20** Dehé jr, Emilius
- 010062000439** Interieur zolder met hijsrad, Singel 263. Door het raam zijn de geveltoppen van Singel 296 en 298 te zien (v.r.n.l.) 1936
- 1.2.21** Dekker, Titus
- 10012565** Rietlandpark 2001 2001
Eãvan de Parktorens van architect Ton Venhoeven in aanbouw.
- 10012567** Piet Heinkade 2001 2001
Twee kantoorgebouwen van architect Hans van Heeswijk aan het Rietlandpark in aanbouw. Afmetingen: 747 x 750 mm (blad).
- 10012564** Rietlandpark 2001 2001
De Parktorens van architect Ton Venhoeven. Afmetingen: 748 x 748 mm (blad).
- 10012566** Rietlandpark 2001 2001
Eãvan de Parktorens van architect Ton Venhoeven. Afmetingen: 748 x 748 mm (blad).
- 10012568** Piet Heinkade 2002 2001
Doorgang door het pakhuis De Zwijger, met inrit Jan Schaeferbrug, gezien naar de Tosaristraat op het Java-Eiland. Afmetingen: 748 x 748 mm (blad).
- 10016612** Galerijen in Osdorp 1 2002
Uitzicht door Luxaflex heen.
- 10016613** Galerijen in Osdorp 2 2002
Uitzicht door lamellen heen. Afmetingen: blad 750 x 750 mm.

- 10017656** Galerijen in Noord 2003
Flat aan de Loenermark. Techniek: penseel in grijs (Oost-Indische inkt).
- 10017655** Galerijen in Noord 2003
Flat aan de Loenermark. Techniek: penseel in grijs (Oost-Indische inkt).
- 1.2.22** Delicaat, Pieter
- 010097016752** Weesperzijde 33B-34 en Ruyschstraat 2. Het Kasteeltje op de hoek van Weesperzijde (rechts) en Ruyschstraat. Techniek: kleurkrijt, vetkool, viltstift. 1995
- 010062001784** Barbusselaan 380-430 (v.r.n.l.) 1995
"Atelierwoning hoek Barbusselaan". Woningen, gebouwd ca. 1982-1985; gezien vanuit de Berthold Brechtstraat. Techniek: kleurkrijt.
- 010062001783** Brentanostraat (even zijde) 1995
Het begin van de Brentanostraat, gezien naar het zuidwesten, waarschijnlijk vanuit de woning van de kunstenaar op de hoek Bertold Brechtstraat/Barbusselaan. in het voorplan een zigeunerskampje, in het achterplan hoogbouw en bouwkransen in de Bullewijk. Techniek: kleurkrijt.
- 1.2.23** Diederer, Jef
- 010062001125** Zuidelijke Wandelweg 1956
Ten hoogte van het Beatrixpark gezien in zuidoostelijke richting. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs.
- 010062001180** Nieuwe Kerk 1959
Interieur schip tijdens restauratie, funderingsherstel. Techniek: penseel in bruin en zwart.
- 010062001187** Nieuwe Kerk 1959
Interieur transept en koor tijdens herstelwerkzaamheden. Techniek: penseel in zwart.
- 010062001188** Nieuwe Kerk 1959
Interieur tijdens restauratie, met steenhouwerij in schip. Techniek: penseel in zwart.
- 1.2.24** Diemen, Heleen van
- 10012602** Bootje 1991
Aangemeerde bootjes, waarvan drie onder dekzeilen. Techniek: oliepastelkrijt. Afmetingen: 300 x 400 mm (blad).
- 10012601** Bootje 1991
Aangemeerd bootje. Techniek: oliepastelkrijt. Afmetingen: blad 300 x 399 mm
- 1.2.25** Dijk, W.J.F.M. van
- 010062000403** Holysloot 1951
Nederlands-hervormde kerk en omgeving.
- 1.2.26** Dijkman, Jos
- 010062000725** Nieuwe Amstelbrug 1984
Nieuwe Amstelbrug tijdens afbraak i.v.m. renovatie. Afmetingen: 250x326 mm
- 010062000727** Nieuwe Amstelbrug 1984
Nieuwe Amstelbrug tijdens afbraak i.v.m. renovatie. Afmetingen: 253x329 mm.
- 010062000726** Nieuwe Amstelbrug 1984
Nieuwe Amstelbrug tijdens afbraak i.v.m. renovatie en herbouw. Afmetingen: 253x326 mm.
- 10017625** Woonscheepje op helling scheepswerf 't Kromhout 1987
Gezien vanaf de Nieuwevaart. Afmetingen: blad 250 x 325 mm.; voorstelling 230 x 310 mm.
- 33** Loodsen bij Scheepswerf 't Kromhout II 1987
- 10017624** Loodsen scheepswerf 't Kromhout 1987
Loodsen opzij van de hallen van scheepswerf 't Kromhout. Afmetingen: blad 251 x 325 mm.; voorstelling 230 x 310 mm.

- 47 Scheepswerf 't Kromhout II 1988
10017626 Helling scheepswerf 't Kromhout 1989
Gezien van onder af richting Hoogte Kadijk. Afmetingen: blad 250 x 325 mm.; voorstelling 230 x 310 mm.
- 32 Scheepswerf 't Kromhout, schip op helling 1990
- 1.2.27 Dik, Cornelis
- 010062000499 Moddermanstraat (Antony) 1954
Nieuwbouw gezien in N.O.richting; op achtergrond molen C325 aan de Haarlemmerweg, daarachter spoorlijn Amsterdam-Haarlem.
- 010062001252 Waterlooplein 1963 ca.
Gezicht vanuit Jodenbreestraat 25 op de grondwerkzaamheden voor de Amsterdamse Bank en de Entamgarage. Techniek: penseel in kleur.
- 1.2.28 Dings, Nicolas
- 010062001504 Centraal Station 1978
Centraal Station, perron oostzijde met achterkant huizen de Ruijterkade 98-102.
- 010062001523 Weesperstraat 1978
Gezien in richting Jonas Daniël Meijerplein, met op voorgrond brug nr. 257 over de Nieuwe Achtergracht. Techniek: blauw potlood, penseel in kleur, op zalmroze geprepareerd papier.
- 010062001505 Bijlmermeer 1978
Viaduct in aanleg tussen stations Spaklerweg en Duivendrecht, vlak voor station Duivendrecht; gezien van de Spaklerweg.
- 010062001531 Ingang Mickery theater, Rozengracht 117. Techniek: kleurpotlood, penseel in kleur. 1979
- 010062001532 Paulus Potterstraat 13, hoofdingang met trappen van het Stedelijk Museum, Techniek: kleurpotlood, penseel in kleur. 1979
- 010062001543 Werkzaamheden voor de Binnenring op het Kleine-Gartmanplantsoen, gezien naar de Stadsschouwburg, Leidseplein 26. Techniek: potlood, kleurpotlood, penseel in kleur. 04/1979
- 010062001631 Mr. Visserplein 1982 ca.
Voetgangersonderdoorgang. Techniek: potlood, kleurpotlood, penseel in kleur (gouache).
- 010062001609 Hembrug 1984
In afbraak. Links de Hemkade. Rechts het Noordzeekanaal.
- 010062001610 Nieuwezijds Voorburgwal 3 1984
Afbraak Wyerscomplex; Brouwerssteeg 2-4 (afgebroken); geheel links Nieuwendijk.
- 010062000737 Mauritskade 14 1984
Amstelbrouwerij in afbraak,gezien vanaf de brug bij het Rhijnspoorplein/Weesperplein.
- 010062000721 Museumplein 1985
Gezien in zuidelijke richting naar J.W. Brouwersplein (later: Concertgebouwplein), rechts achter het Concertgebouw.
- 10014111 Paulus Potterstraat 7. Rij wachtenden voor de tentoonstelling "Monet in Holland" in het Rijksmuseum Vincent van Gogh. Techniek: kleurpotlood, penseel in kleur. 1986
- 1.2.29 Dooper, Leo
- 010062001251 Vijzelstraat 36-102 20/11/1963
Afbraak van het zgn. Amstelstein-flatgebouw, gezien van voor Café van Maanen. Techniek zwart krijt, gewassen in grijs.
- 010062001250 Vijzelstraat 36-102, afbraak van het zgn. Amstelstein-flatgebouw, gezien vanaf Café van Maanen. Techniek zwart krijt, gewassen in grijs. 24/11/1963
- 1.2.30 Doorman, Randi

- 010062001105** Rustenburgerstraat gezien naar de Amsteldijk en Weesperzijde. Techniek: krijt. 1955
- 1.2.31** Doornik, Catharina Maria van
- 010062001069** Natura Artis Magistra 1941
Kinderboerderij. Techniek: penseel in kleur.
- 1.2.32** Dorbeck, B.
- 010062000634** Nieuwezijds Voorburgwal 182 1976
Interieur Hoofdpostkantoor.
- 1.2.33** Dorp, Beatrix E. van
- 010062000730** Waterlooplein 1983
bouwput Stadhuis/Muziektheater; op de achtergrond de Zuiderkerk.
- 1.2.34** Drenth, Peter
- 010062001614** Haarlemmerstraat 124 1983
R.K. kerk De Posthoorn; gezien vanaf het rangeerterrein bij de Westerdokskade op het koor, met gefingerde spoorbrug. Techniek: ets.
- 10015483** Dichtgetimmerde huizen, wachtend op sloop. Techniek: ets en aquatint. 1983
- 1.2.35** Drewes, Tilly
- 010062001597** Interieur halve woning in de Eerste Looiersdwarsstraat 10 met uitzicht op Eerste Looiersdwarsstraat 13-15. Techniek: potlood in bruin en zwart. 1980
- 010062001599** Interieur halve woning gezien naar de keuken, Eerste Looiersdwarsstraat 10. Techniek: potlood in bruin en zwart 1980
- 010062001598** Keukentje in een halve woning, Eerste Looiersdwarsstraat 10. Techniek: potlood. 1980
- 010062001596** Interieur halve woning in de Eerste Looiersdwarsstraat 10; met uitzicht op de Eerste Looiersdwarsstraat 11-13. Techniek: potlood in bruin en zwart. 1981
- 1.2.36** Drion, Wim
- 10014122** Meisje voor bakkerij Vermaat, Albert Cuypstraat 145. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 1968
- 10014123** Wilhelminagasthuis, Eerste Helmersstraat 104. Interieur van de collegezaal in de verloskunde-kliniek. Techniek: potlood in bruin en zwart. 1968
- 10014124** Hoopte Kadijk 84-106 (achterzijde) 04/1987 - 06/1987
Tijdens renovatie. Links Laagte Kadijk 43 en achterzijde Tussenkadijken 8-14. Midden achter Hoopte Kadijk 29-43. Techniek: zwart krijt, potlood in bruin en zwart, penseel in grijs en roze.
- 10014125** Interieur tram lijn 16. Techniek: zwart krijt, penseel in kleur over potlood. 1968
- 1.2.37** Druten, Manoeshke van
- 010062000836** Acrobaten in het licht 1995
Cirque du Soleil, een Canadees circus dat zijn Europese tournee vanuit Amsterdam begint en hier zijn Europees hoofdkwartier gevestigd heeft. "Acrobaten in het licht" Afgebeeld zijn acrobaten die in palen klimmen.
- 010062001775** Snel uit het niets 1995
Cirque du Soleil, een Canadees circus dat zijn Europees hoofdkwartier in Amsterdam gevestigd heeft. Afgebeeld zijn acrobaten die in palen klimmen.
- 10016636** Viooluitvoering. Uitvoering op de Muziekschool Amsterdam (MSA) in de Bachstraat, in de multifunctionele ruimte op de 3^e etage, o.l.v. Lia de Hoog (dirigente) 26/01/2000
- 10012594** Tramremise Lekstraat tijdens opening atelieroute 2000 2001
Interieur tramremise met feestvierende mensen. Afmetingen: blad 446 x 574 mm.; voorstelling 395 x 485-490 mm.

- 10012593** Tramremise Lekstraat tijdens opening atelierroute 2000 2001
Interieur tramremise met feestvierende mensen. Afmetingen: blad 460 x 593 mm.; voorstelling 395 x 485 mm.
- 10017613** Dansles Keizersgracht 485 2003
Danszaal van het Amsterdams Volksdans Centrum (AVC) op de eerste verdieping van Keizersgracht 485. Het AVC (opgericht 1950) heeft van 1981-2001 van deze ruimte gebruik mogen maken. Thans is het pandverbouwd tot appartementen. Afmetingen: blad 480 x 390 mm.
- 10017614** Uitmarkt Museumplein 08/2003 - 09/2003
Impressie van de Uitmarkt op het Museumplein op zaterdagavond 30 augustus 2003. Op de achtergrond het Concertgebouw. Op het openluchtpodium een optreden van het Cirque du Soleil. Afmetingen: blad 748 x 550 mm.
- 1.2.38** Duin, Marinus Anthonie
- 010062000905** Natura Artis Magistra 1947
Gezicht op het hok met de Tedalschappen en het broedmachinehuis.
- 1.2.39** Dukkers, Ed
- 010062000153** Hoogduitse Synagoge 1955
Interieur.
- 010062000152** Hoogduitse Synagoge 1955
Interieur van de Obbene Sjoel in onttakelde toestand, gezien naar zuidoostwand met plaats van de Arke.
- 010062000190** Prinseneiland 13/06/1967
Gezien van Bickersgracht.
- 010062000738** Nieuwe Herengracht 21, het interieur woon-en werkruimte van de kunstschilder Jan Peeters. Techniek: pastel. 1983
- 010062000741** Amstelstraat, Nieuwe 27 (ca.)-123 1983
Achterzijde, gezien vanuit Nieuwe Herengracht 21.
- 010062000740** Amstelstraat, Nieuwe 27 (ca.)-123 1983
Achterzijde, gezien vanuit Nieuwe Herengracht 21.
- 010062000739** Nieuwe Herengracht 21, de woonkamer van kunstschilder Jan Peeters. Techniek: pastel 08/1983
- 010062000724** Tweede Oosterparkstraat oneven zijde, achterzijde 1985
Gezien vanuit het atelier van de kunstenaar, Iepenweg 13.
- 010062000722** Tweede Oosterparkstraat oneven zijde, achterzijde 1985
Gezien vanuit het atelier van de kunstenaar, Iepenweg 13.
- 010062000723** Tweede Oosterparkstraat oneven zijde, achterzijde 1985
Gezien vanuit het atelier van de kunstenaar, Iepenweg 13.
- 010062000314** Het atelier 1985
Interieur van het atelier van de kunstenaar, Iepenweg 13, met vrouwelijk naaktmodel
- 010062000295** Iepenplein, evenzijde
Uitzicht uit het raam van het atelier van de kunstenaar, Iepenweg 13. Achteraan: Parooltoren (Wibautstraat 131), daarvoor Derde Oosterparkstraat 20-22.
- 010062000294** Iepenplein, evenzijde
Uitzicht uit het raam van het atelier van de kunstenaar, Iepenweg 13 op het speelterrein op het Iepenplein en de gedeeltelijk gesloopte bebouwing.
- 010062000293** Herenmarkt 16-26
Gezien van brug 17 (over de Brouwersgracht voor de Herengracht) in noordwestelijke richting. Links Brouwersgracht 68. Het hoekhuis, Herenmarkt 26, is in restauratie.
- 010062000296** Tweede Oosterparkstraat 63-71 (voorgond, gesloopt)
Gezien uit het raam van het atelier van de kunstenaar, Iepenweg 13.

Geheel links Tweede Oosterparkstraat 73, rechts daarvan de nrs. 60 en 58, hoek Iepenplein 9; verder naar rechts Iepenplein, Derde Oosterparkstraat 20-26 en Parooltoren (Wibautstraat 131).

010062000297 Iepenweg 9 (links), evenzijde (rechts)

Uitzicht uit het raam van het atelier van de kunstenaar, Iepenweg 13, de Parooltoren (Wibautstraat 131) op de achtergrond. Links Iepenplein 9, hoek Tweede Oosterparkstraat rechts GEB-huisje met schilderijen van Jan Sierhuis.

1.2.40 Dwinger-van der Sluis, Sonja

010062001768 Portret van Ir. Vincent Willem van Gogh vervaardigd, mede op aandringen van geportretteerde, tijdens sessies in het Van Goghmuseum. Techniek: penseel in kleur. 1973

010062001769 Bert Schierbeek, dichter. Techniek: penseel in kleur. 1974

1.3 E-G

1.3.1 Elffers, Dick

10014146 Luchtalarm 1942

Luchtalarm in café Binnen Best, Handboogstraat 29. De kunstenaar Dick Elffers had zijn atelier recht tegenover dit café (in de voormalige Nieuwe Kunstschool o.l.v. A. Bodon). De tekening is een herinnering aan het bombardement op Rotterdam en aan het luchtalarm dat Elffers diverse malen meemaakte in het café. Afmetingen: 598 x 701 mm.

1.3.2 Emmer-Smit, Corina

010062000901 Olifantrijden bij de berenhokken in Artis. 1947

Tekening in zwart krijt, pen in zwart, penseel in kleur.

1.3.3 Engelhard, Carien

10017654 Schepen aan de Levantkade 10/1998

Aangemeerde schepen aan de Levantkade, gezien in zuidelijke richting over de Ertshaven naar de nog grotendeels onbebouwde eilanden Sporenburg en Borneo. Afmetingen: 700 x 1000 mm (blad).

10017653 Aangemeerde schepen in het Nautisch Kwartier in het Oosterdok, bij de IJtunnel. Rechts op achtergrond de brug tussen Oosterdokskade en New Metropolis, (Nemo), midden achter de hoogbouw van het Stationspostkantoor. 1999

10017651 IJburg, bruggenbouwen 01/2002

Het Steigereiland in aanleg, de zuidzijde. Op de achtergrond rechts de EnneÅs Heermabrug

10017652 Zandoverslag ten behoeve van IJburg 01/2002

Bij de dijk ten noorden van het Steigereiland. Te zien is zandzuiger "de Sliedrecht". Links op de achtergrond de EnneÅs Heermabrug en het Zeeburgereiland.

48 "Metro werkzaamheden Prins Hendrikkade" 10/2004

49 "NZ lijn Rokin, richting Dam" 10/2004

1.3.4 Engelman, J.C.

10014149 Weteringstraat 20/08/1960

geen scans op aanvraag, Gezien naar Lijnbaansgracht,voorgond Eerste Weteringdwarsstraat. Afmetingen: 598 x 508 mm (blad).

10014155 Keizersgracht 349-357 met Brug 47 en ingang Huidenstraat. Techniek: waterverf. 17/08/1960

10014156 Het kantoor van de Algemene Bank Nederland in de Vijzelstraat in aanbouw. Gezien vanaf Prinsengracht naar Kerkstraat. Techniek penseel in kleur. 18/06/1965

10014157 Interieur van de Oude Waalse kerk, Oudezijds Achterburgwal 159. Techniek: penseel in kleur. 11/05/1966

10014170 Portret van kunsthandelaar en verzamelaar Lodewijk Houthakker. Afdruk 1/10. Techniek: litho. 16/11/1989

- 10014171** Portret van kunsthandelaar en verzamelaar Lodewijk Houthakker. Afdruk 2/10. Techniek: litho. 16/11/1989
- 010062001219** Amstel 23 (ged.)-29 12/09/1961
Gezien vanaf de oostelijke Amsteloever ten zuiden van de Blauwbrug naar ingang Waterlooplein; geheel rechts een gedeelte van het hoekhuis Amstel 31 = Café "het Hooischip". Techniek: penseel in kleur.
- 010062001218** Rokin met gezicht op de gebouwen van De Nederlandsche Bank aan de Oude Turfmarkt, gezien vanaf Brug 220 en rechts een dekschuit. Techniek: penseel in kleur. 24/09/1961
- 010062001259** Van Baerlestraat 96, interieur Bodega Keyzer. Techniek: penseel in kleur over houtskoolschets. 22/10/1963 ca.
- 010062001248** Interieur van het Rijksmuseum en de hal op de eerste etage. Techniek: potlood, penseel in kleur. 28/11/1963
- 010062001249** Interieur van het Rijksmuseum met de grote zaal van de buitenlandse schilderscholen (de eregalerij). Techniek: potlood, penseel in kleur over houtskool. 29/11/1963
- 010062001739** Jan van Kilsdonk (19-03-1917 / 1-07-2008) 25/02/1969
Studentenpastor te Amsterdam, Jezuit en theoloog. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. Afmetingen 645 x 500 mm.
- 10014169** Jan Hein Donner, schaakgrootmeester. Techniek: zwart krijt. 08/03/1969
- 010062001738** Willy en Willeke Alberti, dubbelportret. Techniek: zwart krijt. 21/04/1969
- 010062001376** Amsteldijk 36 26/09/1970
Sint Willibrorduskerk buiten de Veste tijdens sloop. Techniek: houtskool.
- 010062001672** Stadhouderskade 55 18/04/1986
De sloop van het Van Nispenhuis na de brand. De tekening is gemaakt vanaf het achterbalkon van de woning van de kunstenaar, Ruysdaelkade 9 twee hoog. Techniek: potlood en penseel in kleur.
- 010062001720** Amsteldijk bij de Berlagebrug met enkele populieren gezien in noordelijke richting. Techniek: zwart krijt, penseel in kleur. (aquarel) 03/09/1990
- 010062000508** Noordhollandsch Kanaal en huisjes aan de Buiksloterdijk bij de brug over het N.H.kanaal, gezien vanaf Buikslotermeerdijk.
- 1.3.5** Esser-Wellensiek, Theodora Wilhelmina
- 010062000523** De plantenkas van Artis, Plantage Kerklaan 40, gezien vanaf Plantage Muidergracht; in het verschiet rechts Entrepodok 94-98. 1945
- 010062001193** Vlothaven 07/1959
Gezicht in noordwestelijke richting. Op achtergrond links Nieuwe Hemweg met Elektrische Centrale. Techniek: penseel in kleur.
- 010062001194** Kinderdijkstraat 09/1960
In vogelvlucht gezien vanaf Zomerdijkstraat (atelierwoningen) naar Rivierenlaan (na 1964: President Kennedylaan). Techniek: penseel in kleur.
- 010062001334** Bouwput van De Nederlandsche Bank, Frederiksplein, gezien vanaf Oost-einde 13. Techniek: aquarel. 1962
- 010062001286** Zomerdijkstraat 1965
Rechts ingang Kribbestraat.
- 010062001284** Vondelpark, een beeldtentoonstelling in de openlucht ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan van het park. Techniek: aquarel en gouache. 07/1965
- 010062001747** Jan Bronner 1967
Hoogleraar beeldhouwen aan de Rijksakademie van Beeldende Kunsten van 1914-1957. Geboren in Zijpe 1881 en overleden in Laren 1972.
- 010062001749** Jan Bronner 1967
Hoogleraar beeldhouwen aan de Rijksakademie van Beeldende Kunsten van 1914-1957. Geboren in Zijpe 1881 en overleden in Laren 1972. Techniek: steendruk.

- 010062001748** Jan Bronner 1967
Hoogleraar beeldhouwen aan de Rijksakademie van Beeldende Kunsten van 1914-1957. Geboren in Zijpe 1881 en overleden in Laren 1972.
- 010062000749** Uitspanning het Kalfje, Amstedijk 352-354 gezien vanaf het terras aan de waterkant in noordelijke richting. Links ingang Kalfjeslaan. Datering voorstelling: 1961 voor de afbraak. Techniek: penseel in kleur. 1967
- 010062000771** Prins Hendrikkade tussen 's-Gravenhekje en Schippersgracht. Stoplichten bij ingang IJtunnel, gezien naar Scheepvaartmuseum. Techniek: zwart krijt, potlood, penseel in kleur. 1969 ca.
- 010062000754** Oostelijke Handelskade 29 1971
Blauwhoedenveem.
- 010062001451** Churchill-laan 1974
Met wolkenkrabber. Techniek: penseel in kleur.
- 10014184** Centraal Station, zijaanzicht van de stationskappen, gezien over de Westertoegang. Techniek: potlood in bruin en zwart, penseel in kleur. 1965 ca.
- 010062001464** Hoogte Kadijk 149
Scheepswerf Ceuvel.
- 10014183** Centraal Station, spoorbaan aan de westzijde, gezien in oostelijke richting, met luchtbrug naar noordelijke overkapping. Techniek: penseel in kleur.
- 1.3.6** Ettema, Olivia
- 010062001787** Caféinterieur 1989
Vrouw met hond en krantenlezende man als bezoekers in een café ©. Techniek: linosnede.
- 010062001786** Markt bij de Stopera 1989
Gelegenheidsmarkt op het plein voor het Stadhuis-Muziektheater. Techniek: linosnede.
- 010062001788** Straat in de regen 1989
Straat met autootje van de Stadsreiniging, met rechts vooraan een arbeider met een schop in de hand; verder diverse voetgangers en een fietser, links een café ©, alles in de regen. Techniek: linosnede.
- 010062001789** Interieur Centraal Station 1989
Het perron bij de sporen 6 en 7, met reizigers en treinen. Techniek: linosnede.
- 010062001793** Terras 1989
Een terrasje met enkele bezoekers op het trottoir van een Amsterdamse straat. Techniek: linosnede.
- 010062001792** De Dam 1989
Twee toeristen met plattegrond, wandelend op de Dam. Op de achtergrond het Nationaal Monument, Hotel Krasnapolsky en rechts gebouw Industria. Techniek: linosnede.
- 010062001794** Leidseplein 1989
Wachtende taxi's en uitgaanspubliek of toeristen op het De Kleine-Gartmanplantsoen, gezien naar Leidseplein en ingang Marnixstraat. Rechts achter de Stadsschouwburg, links achter het American Hotel. Techniek: linosnede.
- 010062001791** Uitwaaien op de pont 1989
Enkele voetgangers en een fietser op de Distelwegpont. Links op de achtergrond het Centraal Station. Techniek: linosnede.
- 010062001790** Vrouw met hond in het Vondelpark, vlak bij de hoofdingang, gezien naar de Stadhouderskade. Op de achtergrond een bouwkraan vanwege de bouwwerkzaamheden aan het voormalige Huis van Bewaring. Techniek: linosnede. 1989
- 010062001795** Westerkerk in de steigers 2001
Het opbouwen of afbreken van een steiger aan de zuidgevel van de Westerkerk. Techniek: linosnede.

1.3.7 Everbag, Frans

- 010062000458** Noordermarkt 34-43 tussen links deWesterstraat en rechts de Boomstraat. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs en penseel in kleur. 1934
- 010062000466** Curaçaostraat 1934
In aanleg, gezien naar Theophile de Bockstraat.
- 010062000465** De Warmondstraat gezien uit de Sloterpolder via de Slotervaart, nu Westlandgracht. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs en penseel in kleur. 1934
- 010062000449** Postjeskade 06/1934 ca. - 09/1934 ca.
Techniek: penseel in kleur.

1.3.8 Eymer, Elga

- 010062001083** Holysloot 05/1954
Gezien vanaf de Nieuwe Gouw in noordelijke richting naar de kerk. Afmetingen: blad 417 x 502 mm.

1.3.9 Feer, Anna van der

- 010062000910** Middenweg 1946
Stadskwekerij Frankendaal; gezicht in een broeikas. Afmetingen 462 x 380 mm.
- 010062000911** Middenweg 1946
Stadskwekerij Frankendaal met de stad in het verschiep. Afmetingen 550 x 375 mm.

1.3.10 Feyter, Theo de

- 10014204** Nieuwe Hemweg 25 1995
Gezicht op de Electriciteitscentrale vanuit de Petroleumhaven naar het zuidwesten. In het midden olietanks achter de centrale. Afmetingen: 348x349 mm.
- 10014203** Ajax-stadion Amsterdam ArenA, Burgemeester Stramanweg in aanbouw. Links en midden de pijlers waarop de dragers van het dak rusten. Rechts het eerste deel van de tribunes. 1995
- 10014208** Oude en nieuwe spoorbrug over het Westerkanaal vanaf de Houtmankade. Techniek: penseel in kleur (acryl). 1995
- 10014206** Hoofdkantoor van de cateringsbedrijven 'In de groene Dreef', Haaksbergweg 3-73; links de zijgevel van het computer- en opleidingsbedrijf 'Bull Nederland NV', Hoogoorddreef 66-68. Gezien naar het zuidoosten. 1995
- 10014205** Rhijnspoorplein 1995
Gezien in zuidoostelijke richting. Op de voorgrond ligt brug nummer 263 over de Singelgracht. Links is de metro-ingang, midden links het Rhijnspoorplein 1, daarachter Wibautstraat 3, het Wibauthuis. Midden achter is de Rembrandttoren in aanbouw zichtbaar. Afmetingen: 649 x 499 mm.
- 10014209** Parkeergarage Grunder gezien uit het noorden. Links de loopbrug naar de flat Grunder. Links achter de flat Grubbehoefte. 1995
- 10014207** Enkele kantoorpanden in de Bullewijk. Techniek: penseel in kleur. 1995
- 10014210** Woonwijk de Aker II 1996
Rij huizen langs een smal water; rechts een groene aarden wal. Niet gelokaliseerd. Afmetingen: 500x650 mm.
- 10014212** Woonwijk de Aker in aanbouw II 1996
Straathoek met nieuwbouwhuizen, op de achtergrond heimachines. Afmetingen: 550x650 mm.
- 10014211** Woonwijk de Aker in aanbouw I 1996
Techniek: gouache. Afmetingen: 500x650 mm.
- 10010784** Osdorper Bovenpolder met rand Osdorp 1997
Uitzicht vanuit het atelier van de kunstenaar (Lutkemeerweg 2, hoek Osdorperweg) naar tuinbouwbedrijf aan de Lutkemeerweg en kassencomplex tussen deze weg en de Wijsentkade; gezien in zuidoostelijke richting

- naar Osdorp, met links achter flat aan het Dijkgraafplein en rechts twee nieuwe flats in de Middelveldsche Akerpolder, omgeving Akerweg. Techniek: houtskool, penseel in kleur.
- 10011553** Amerikahaven 1998
Een aangemeerd containerschip met rechts daarvan een berg erts. Techniek: penseel in kleur.
- 10010786** A 10 kruising Transformatorweg, Westpoort 1998
De kruising van de A10 met de Basisweg, gezien van de Transformatorweg (die bij de kruising overgaat in Basisweg) bij de Kabelweg, in zuidwestelijke richting. Techniek: houtskool, penseel in kleur.
- 10010785** Geluidsscherm A 10, Nieuwendam 1998
Gezicht op de Ringweg-Noord met het fietsviaduct tussen Elpermeer en Recreatiegebied Waterland, gezien in noordelijke richting. Techniek: houtskool, penseel in kleur.
- 010062001804** Bejaardenflat Ookmeerweg 1998
Buitenaanzicht van een hoek van het Woonzorgcomplex Joannes de Deo, aan de kant van de Reimerswaalstraat. Geheel links een hoekje van Reimerswaalstraat 20, midden Reimerswaalstraat 18 en op de achtergrond de achterzijde van de flat Ookmeerweg 238-247. Techniek: penseel in kleur.
- 10011554** Westpoort I, kruising met vuilverbranding 1998
geen scans op aanvraag, Kruising van de Australiëhavenweg met de Noordzeeweg, gezien van de Noordzeeweg in noordelijke richting naar de vuilverbranding (Afvalverwerkingsinstallatie Amsterdam) aan de Australiëhavenweg 21
- 010062001806** Javakade I 2000
Gezicht op de nieuwbouw van de Javakade. Techniek: penseel in kleur.
- 010062001805** Achterzijde Javakade II 03/2000
Uitzicht op de achtergevels aan de Sumatrakade, gezien door een beregend achterraam van een woning op de Javakade. Techniek: penseel in kleur.
- 010062000856** Silodam in aanbouw II 08/2000
De oude graansilo met daarachter de nieuwbouw aan de Silodam, gezien vanaf het Stenen Hoofd. Links nog een gedeelte van de nieuwe graansilo.
- 010062000855** Silodam in aanbouw I 08/2000
De oude graansilo met daarachter de nieuwbouw aan de Silodam, gezien vanaf het Stenen Hoofd.
- 10017620** Silodam in aanbouw II en rechts de graansilo aan Westerdoksdijk 51. Gezien vanaf het Barentszplein. 2001
- 10012611** Van onder “de Sfinx” met zicht op Borneoeiland 2001
Gezicht van onder gebouw “de Sfinx” over het Spoorwegbassin naar het Borneo-eiland. Rechts de brug van de Panamakade naar de Stuurmankade bij de Kwartiermeesterstraat. Techniek: gouache. Afmetingen: 324 x 500 mm (blad).
- 10012609** “Jan Schaeferbrug in aanbouw” 2001
De voetgangersbrug naar ontwerp van de landschapsarchitect Adriaan Geuze over het Spoorwegbassin, gezien van de Stuurmankade bij de Pompmanstraat naar de Panamakade bij het P.E. Tegelbergplein. N.B. Dit is niet de in de titel genoemde Jan Schaeferbrug. Techniek: gouache. Afmetingen: blad 500 x 324 mm.
- 10012612** De Sfinx 2001
Gezicht vanaf het Borneoeiland over het Spoorwegbassin op Sporenburg met gebouw De Sfinx en huizen aan de Panamakade. Techniek: gouache. Afmetingen: 325 x 500 mm (blad).
- 10012613** Aanleg trambaan bij Piet Heintunnel 1 2001
Gezien in oostelijke richting naar de ingang van de Piet Heintunnel en de nieuwbouw rond het Rietlandpark. Links een van de parktorens van architect Ton Verhoeven; rechts achter het woongebouw Hoop, Liefde, Fortuin

aan het Rietlandterras, naar ontwerp van Rudy Uytenhaak. Uiterst rechts de spoorbaan. Techniek: gouache. Afmetingen: blad 324 x 500 mm.

10012614 Aanleg trambaan bij Piet Heintunnel 2 2001

Gezien in oostelijke richting naar de ingang van de Piet Heintunnel. Op de achtergrond het woongebouw Hoop, Liefde, Fortuin aan het Rietlandterras, naar ontwerp van Rudy Uytenhaak. Uiterst links nog een gedeelte van een van de parktorens van architect Ton Verhoeven. Rechts de spoorbaan met dubbeldekstrein. Techniek: gouache. Afmetingen: blad 324 x 500 mm.

10012607 Zicht op Java-eiland 30/03/2001

Gezicht vanaf de Veemkade over de IJhaven naar het Java- en KNSM-eiland met Javakade. Geheel rechts de brug in de Verbindingsdam. Afmetingen: 324 x 500 mm (blad).

10012610 Veemkade met winkelloods Brazilië 01/04/2001

10012608 Rietlandenschool en plein boven Piet Heintunnel 08/04/2001

10016617 Bullewijk vanaf Hondsrugweg 2002

Gezien naar kantoorgebouwen aan de Hoogoorddreef. Afmetingen: 500 x 650 mm (blad).

10016616 Rembrandttoren vanaf Utrechtsebrug 2002

De bebouwing aan de Omval, gezien over de bocht van de Amstel vanaf de Utrechtsebrug.

10017621 Silodam met de nieuwe appartementengebouwen. De nieuwbouw naar ontwerp van architectenbureau MVRDV, gezien vanaf de steiger van de Distelwegpont. 2002

10016618 Kruising A 10 en Transformatorweg 22/07/2002

De bebouwing ten noorden van Station Sloterijk, aan de Gatwickstraat, La Guardiaweg en Basisweg, gezien vanaf de Transformatorweg in zuidwestelijke richting. Rechts de kruising met de Einsteinweg (A 10).. Afmetingen: 700 x 955 mm (blad).

10017622 Plantage Muidergracht 2003

Gezicht over de Nieuwe Keizersgracht en Plantage Muidergracht vanuit het J.W. Overloopplantsoen in zuidoostelijke richting. Rechts de Lau Mazirelbrug in de Roetersstraat. Links de achterzijde van de panden Plantage Muidergracht 4 (ged.) en 6, 12-20 (v.l.n.r.)

10017623 De nieuwe Hortus-kas 2003

Buitenaanzicht van de drieklimatenkas van de Hortus Botanicus. Techniek: gouache. Afmetingen: blad 365 x 500 mm.

43 "Plantage Muidergracht met Universiteitsbruggetje" 2003

Verso twee schetsen van Keizersgracht 217

42 "Terras Brouwerij 't IJ, Zeeburgerstraat" 2004

1.3.11 Fiedler, Herbert

010062000923 Reguliersgracht, gezien van de Kerkstraat in de richting op de Prinsengracht. 1950 ca.

Links vooraan de Amstelkerk. Techniek: potlood in grijsbruin en zwart.

010062001184 Mauritsstraat 02/10/1959

De Mauritsstraat, gezien vanaf de Weesperzijde. In het verschiep de Wibautstraat. Techniek: blauw en bruin krijt.

1.3.12 Fischer, Ruth

010062000494 Europaplein 1950

In aanleg, uit westelijke richting, achtergrond links huizenblok aan het Westerscheldeplein tussen Rooseveltlaan en Rivierenlaan (na 1964 President Kennedylaan), waarachter torentje van de Maarten Lutherkerk in de Dintelstraat. Op de voorgrond koeien.

010062000590 Potterstraat (Paulus) 7 08/1971

Bouw van het Van Goghmuseum.

- 010062000588** Potterstraat (Paulus) 7 08/1971
Bouw van het Van Goghmuseum, aaneengesloten luchtkokers.
- 010062000589** Potterstraat (Paulus) 7 08/1971
Bouw van het Van Goghmuseum gezien van het Museumplein.
- 010062000209** Paulus Potterstraat 7, de expeditiehal van het Van Goghmuseum. Techniek: gekleurde viltstift en gekleurd krijt. 1974
- 010062000496** Valeriusplein, gezien in zuidwestelijke richting uit raam Valiusstraat 178. 03/1954
- 1.3.13** Flinkert, Hendrikje
- 010062001570** Iepenplein 1979
Gezien naar het noorden met renovatieproject. Tekening. Techniek: potlood en kleurpotlood.
- 1.3.14** Franken, Hanneke
- 10014223** - 1996
Vier fietsers op straat, van achteren gezien
- 10014222** - 1996
Drie fietsende kinderen, op weg naar school, van opzij gezien
- 1.3.15** Fritschy, A.R.
- 010062001577** De Willemspoort, Haarlemmerplein 50 gezien vanaf het Nassauplein. Op de voorgrond de Singelgracht. Techniek: Aquarel. 1980
- 010062001578** De Willemspoort, Haarlemmerplein 50 gezien vanaf het Haarlemmerplein. Techniek: Aquarel. 1980
- 1.3.16** Gaebler, Jo
- 010062001616** Rijksmuseum 1979
Rijksmuseum, bezetting in het kader van protestactie BKR. Techniek: ets.
- 1.3.17** Garf, S.
- 010062001006** Rokin 1938
Rokin 101-123 bij de Langebrug en de Langebrugsteeg. Het gezichtspunt is ter hoogte van nummer 112.
- 010062001061** Koepelkerk, Leidsebosje gezien vanaf het American Hotel, Leidseplein 28. Techniek: penseel in kleur. 1938
- 1.3.18** Gemert, Henk J. van
- 010062000938** Herfstnamiddag Damrak 1942 1942
Het Damrak 12-1 gezien vanaf de Beurs van Berlage (zijde Oudebrug) naar Nieuwebrug en Centraal Station.
- 1.3.19** Gerrits, Ger J.
- 010062001054** Sarphatikade naar de Hogesluis over de Amstel. Geheel links en geheel rechts de Sarphatistraat. Op de achtergrond Amstel 49-53 en theater Carré. Techniek: contépotlood. 1936
- 010062001009** Het nieuwe Muiderpoortstation in aanbouw. 1937
Oosterspoorplein 1, de bouw van het nieuwe Muiderpoortstation. Midden achter de toren van de rooms-katholieke Sint Bonifatiuskerk, Kastanjeplein 10.
- 010062000999** Hoogte Kadijk 1938
Brug over de Entrepotdoksluis. Gezien in zuidoostelijke richting naar gebouwencomplex Gemeente Energie Bedrijf.
- 010062001001** Sibogastraat 1938
Op de achtergrond de koepel van de rooms-katholieke Gerardus Majellakerk, Ambonplein 15. Gouache.
- 010097010275** Linnaeusparkweg 1939
Gezien naar de Linnaeuskade.
- 010062000992** Middenweg 72 1939
De buitenplaats Frankendael, gezien vanaf de Middenweg. Gouache.

- 10014239** Het Leidscheplein in oorlogverduistering, mei 1940 *05/1940*
Oorlogsverduistering, gezien van Leidsestraat naar Leidsebosje; links het Hirschgebouw, rechts de Stadsschouwburg. Op de achtergrond zoeklichten ter weerszijden van het Persilhuis en de Koepelkerk. De fietser op de voorgrond en de tram in de verte hebben koplampen met blauw licht.
- 010062000490** Diemen *08/1940*
Oud Diemen. Tekeningen vervaardigd door Ger Gerrits.
- 010062000491** Diemen *08/1940*
Oud Diemen. Tekening vervaardigd door Ger Gerrits.
- 010062000931** Wibautstraat *08/1950*
Met gebouw Raad voor Arbeid, Rhijnspoorplein 1. Aquarel. Afmetingen: 350 x 580 mm.
- 010062001100** Dapperplein *05/1955*
Gezien vanaf hoek Dapperstraat-Pieter Nieuwlandsstraat t.h.v. 87. Techniek: cont. Afmetingen: 402 x 753
- 1.3.20** Gerritse, Kees
- 010062001473** Ter Hooge 10/11, ingang. Airbrushtekening. *1977*
- 010062001499** Jozef Israëlskade 53-64. Airbrushtekening. *1977*
- 010062001477** Balistraat *1977*
Motorfiets in de Balistraat. Afmetingen: 398x473 mm. Airbrushtekening.
- 010062001534** Raphaëlplein 14-16, voordeuren. Airbrushtekening. Afmetingen: 469x574 mm (blad). *1979*
- 010062001550** Milletstraat 3 en 5 *1979*
Ingang flatgebouw Zonnehof. Airbrushtekening. Afmetingen: 460x519 mm (blad).
- 010062001533** Etalage van een sexwinkel, Frans Halsstraat 92 hoek Gerard Doustraat. Techniek: Airbrushtekening. *1979*
- 010062001549** Spaklerweg, ingang schaftgebouw Gasverdeelstation Zuid. Techniek: Airbrushtekening. *1979*
- 010062001620** Hobbemastraat 26, de doucheruimten van het Zuiderbad. techniek: penseel en airbrush in kleur. *1982*
- 010062001779** Eerste Helmersstraat, Wilhelminagasthuis, Paviljoen III. Techniek: Airbrush in kleur en penseel. *1982*
- 010062001781** Tussen Meer 70 *1982*
Gereformeerde kerk en verenigingsgebouw De Opgang. Techniek: penseel en airbrush in kleur. Afmetingen: 395 x 489 mm.
- 010062001619** Europaplein 8 *1982*
Buffet in de Hollandhal van het RAI-complex. Airbrushtekening.
- 010062001780** Amsteldijk 67, het trappenhuis oude depotgebouw van het Gemeentearchief. Techniek: Airbrushtekening. *1984*
- 010062001773** Amsteldijk 67, de overloop op de 1^e verdieping van hoofdgebouw Gemeentearchief. Techniek: Airbrushtekening. *1984*
- 1.3.21** Gerritsen, Henk
- 010062001496** Een hoek van het volkstuintenpark achter de eerste Jacob van Campenstraat 11. Techniek: potlood en penseel in kleur. *1977*
- 1.3.22** Gijsbers, Joan
- 010062001472** Centraal Station
Centraal Station, restauratie eerste klas. Techniek: rood kleurkrijt.
- 1.3.23** Goede, David de
- 10012599** Opbouw van de Dirk van Nimwegenbrug *1990*
gezien vanuit het huis van de kunstenaar, Nieuwe Keizersgracht 2. Tekening. Afmetingen: 400 x 485 mm. (blad)

- 10012598** Voorbereiding bouw van de Dirk van Nimwegenbrug 1990
Heiwerkzaamheden op de hoek van de Amstel en de Nieuwe Keizersgracht, gezien vanuit het huis van de kunstenaar, Nieuwe Keizersgracht 2. Afmetingen: blad 485 x 577 mm.
- 46 Luycksfabriek afbraak 20/10/2003
44 Luycksfabriek afbraak kelders 11/2003
45 Luycksfabriek afbraak 20/11/2003
- 1.3.24** Goor, Theo van de
- 10014263** Spiegelbeeldig gezicht over het Oosterdok vanaf het uiterste puntje van de pier boven de ingang van de IJtunnel in NW. richting. Links, tegenover Oosterdokkade 3, restaurant Sea Palace (ca. 1983) In het achterplan Prins Hendrikkade ca. 88-107 (v.l.n.r. . . . 1994
- 010062000287** Amstedijk 43-44 1994
Spiegelbeeldig voorstelling van de bovenste verdiepingen van Amstedijk 43 en 44 (v.l.n.r.), gezien van de kade langs de Amstel naar het Westen. Links de ingang van de Kuipersstraat.
- 010062000285** Amstel 1994
Spiegelbeeldig gezicht over de Amstel in noordelijke richting, vanaf de Weesperzijde ter hoogte van de brug over de Ringvaart. In het voorplan midden en rechts dekschuiten in de Amstel. In het middenplan rechts het Gemeentearchief, Amstedijk 67. links daarachter De Nederlandsche Bank.
- 010062000288** Spiegelbeeldig gezicht over de Amstel naar Brug 76 over de Prinsengracht. Links hoek Amstel 284. Rechts daarnaast Prinsengracht 1131 en 1129. Techniek: ets, droge naald, plaattoon. 1994
- 1.3.25** Gordijn, Herman
- 10014272** Lida Polak, actrice en journaliste (1909-1995). Met hoofd steunend op rechterarm en met stola. Tekening. Techniek: penseel in sepia over potlood. 25/03/1966
- 010062001751** Dr. Willem Johannes van Hoboken 1974
Gemeentearchivaris van Amsterdam. Lithografisch portret. Afmetingen 655 x 405 mm. Afdruk 2/20.
- 010062001753** Dr. Willem Johannes van Hoboken 1974
Gemeentearchivaris van Amsterdam. Lithografisch portret. Afmetingen 655 x 405 mm. Afdruk 7/20.
- 010062001750** Dr. Willem Johannes van Hoboken 1974
Gemeentearchivaris van Amsterdam. Lithografisch portret. Afmetingen 655 x 405 mm. Afdruk 12/20.
- 010062001752** Dr. Willem Johannes van Hoboken (1908-1992). Gemeentearchivaris van Amsterdam. Techniek: Lithografisch portret. 1974
- 10014271** Lida Polak, actrice en journaliste. Zittend aan het clavecimbel bij Herman Gordijn in Terschuur. Techniek: houtsnede. 1984
- 10014266** Herman Gordijn. Zelfportret. Techniek: houtsnede. 1984
- 1.3.26** Gorter, Willem
- 010062000241** Prinseneilandsgracht 1981
De Sloterdijkerbrug tussen Nieuwe Teertuinen en Prinseneiland
- 010062000238** Prinseneilandsgracht 1981
De Sloterdijkerbrug tussen Nieuwe Teertuinen en Prinseneiland
- 010062000239** Prinseneilandsgracht 1981
De Sloterdijkerbrug tussen Nieuwe Teertuinen en Prinseneiland
- 010062000240** Prinseneilandsgracht 1981
De Sloterdijkerbrug tussen Nieuwe Teertuinen en Prinseneiland
- 010062000230** Oude Kerkstoren
De toren van de Oude Kerk tijdens het ophijsen van de klok.
- 1.3.27** Griendt, G.W.J. van de

- 010062001203** Afbraak van Galerij Oosteinde, een onderdeel van het Paleis voor Volksvlucht, Frederiksplein. Techniek: Houtskool, penseel in kleur. *05/06/1961 ca.*
- 1.3.28** Groenestein, Jan
- 010062000498** Postjeswetering *1954*
In westelijke richting vanaf Postjeskade 129; in het verschieft Ringspoordijk.
- 010062001159** Waterlooplein 61 *1958*
Pastorie van de Rooms-Katholieke kerk van Sint Antonius van Padua (Mozes en Aaronkerk), interieur. Aquarel; techniek: penseel in kleur.
Afmetingen: 445 x 492
- 1.3.29** Groot, David C.
- 010062000584** Buiksloterdijk 240 *1971*
Café Noord-Holland.
- 10014281** Kruitberg, gezien vanuit Kikkenstein 125. Techniek: penseel in kleur. *1971*
- 10014282** Bijlmermeer. Uitzicht vanuit Kikkenstein 125. Techniek: penseel in kleur. *1971*
- 1.3.30** Grootveld, R. J.
- 010062000222** Nieuwezijds Voorburgwal 182
Stoeprand.
- 010062000221** Voorburgwal (Nieuwezijds) 242
Interieur café Scheltema.
- 010062000220** Coehoornstraat
Techniek: potlood in bruin en zwart.
- 10014286** Portret van Julius Vischjager in café Scheltema. Techniek: potlood in bruin en zwart.
geen scans op aanvraag
- 1.3.31** Grote, Friedrich
- 010062000472** Buiten Oranjestraat gezien van Haarlemmerdijk via de Haarlemmer Houttuinen naar het spoorwegviaduct boven tussen de Bogen en het Bickersplein, nu Hendrik Jonkerplein. Techniek: pen in zwart. *1953*
- 010062000471** Binnen Wieringerstraat hoek Haarlemmerstraat 63 met op de achtergrond de Herengracht. *1953*
- 010062000463** Burgemeester de Vlugtlaan *1953*
En terrein ten noorden daarvan, gezien uit westelijke richting. Op de voorgrond de Ringspoordijk in afgraving.
- 1.3.32** Gruijter, J.G. de
- 010062000891** Rotterdammersloot (Gedempte) gezien over de Snoekjesgracht, met sloop wegens gebrek aan brandhout in het voorjaar van 1945. *05/1945 ca.*
- 010062000892** G 002-13 *1947*
geen scans op aanvraag, Elektriciteitscentrale Noord.
- 010062000873** Prins Hendrikkade met Kikkerbilssluis. Techniek: penseel in blauw, bruin en roze; potlood in bruin en zwart. *08/1949*
- 1.3.33** Gulik, D. van
- 010062000899** Zoutkeetsgracht *1947*
Meelfabriek "Holland", exterieur, gezien vanaf de Zandhoek.
- 010062000900** Zoutkeetsgracht *1947*
Meelfabrikant "Holland", interieur: graancirculatie.
- 010062000906** Westerdoksdijk 2-10, de Rijkspolitie te Water, gezien van Westerdoksbrug naar het noord-westen. *1950*
- 010062001029** Singelgracht *1953*
Nicolaas Witsenkade naar brug voor het Weteringscircuit gezien; links Heineken Brouwerij.
- 010062001026** Grensstraat *1953*
Naar Amstel gezien. Op achtergrond torentje Gemeentearchief.

- 010062001104** Hoogduitse Synagoge 1955
interieur Hoogduitse of Grote Synagoge. Techniek: rood krijt.
- 010062001171** Jodenbreestraat 1959
Gezien vanuit Muiderstraat naar Zwanenburgwal, voorgrond rechts Markenplein. Techniek: bruin krijt.
- 010062001172** Korte Houtstraat 1959
Gezien naar Waterlooplein, voorgrond rechts kruising Lange Houtstraat. Techniek: penseel in kleur.
- 010062001260** Singel 08/1964
Militiezaal en nieuwbouw Universiteitbibliotheek, gezien van Koningsplein. Techniek: penseel in kleur.
- 010062001261** Singel 08/1964
Gezicht vanaf de overzijde op de oude Lutherse kerk en de Universiteitbibliotheek. Techniek: penseel in kleur.
- 010062001283** Kattenburgerbrug 1965
Brug 274, gezien van het Kadijksplein naar Kattenburgerplein.

1.4 H-J

1.4.1 Haas, Henri de

- 10014309** Een mij bekend interieur, met tegels heb je geen knipverlies 03/1969
Keizersgracht 518-hs, interieur van de woning van Benno Prensela. Techniek: potlood, kleurpotlood, penseel in kleur (aquarel). Afmetingen: 500 x 576 mm.
- 10014320** Herinneringen aan een zwembad. Interieur van het Heiligewegbad, Heiligeweg 19. Techniek: potlood in bruin en zwart, penseel in kleur. 09/1969
- 010062000343** Een man die ongestraft en ongegeneerd tegen een boom plast. Uit de serie: Vroeger en nu: nu. Techniek: Aquarel. 1995
- 010062000340** Vroeger en nu.5 1995
Een hard rijdende bromfietser of motorrijder, rechts verschrikte voetgangers. Uit de serie: Vroeger en nu: nu. Aquarel. Afmetingen 98 x 147 mm.
- 010062000341** Vroeger en nu.4. Winter 1995
Een fietser in een stedelijk landschap waar sneeuw ligt. Uit de serie: Vroeger en nu: vroeger. Aquarel. Afmetingen 98 x 147 mm.
- 010062000344** Een wildplassende man wordt aangehouden. Uit de serie: Vroeger en nu: vroeger. Techniek: aquarel. 1995
- 10014312** Apollolaan 15 1996
Voormalige Sociale Verzekeringsbank / Rijksverzekeringsbank
- 10014310** Apollolaan 15 1996
Sociale Verzekeringsbank / Rijksverzekeringsbank, gezien in noordwestelijke richting. Rechtsachter de Apollolaan. Op het gebouw een zittend mannelijk naakt.
- 010062000336** Vroeger en nu.9 1996
Voorstelling van de grote vrijheid op sexueel gebied in Amsterdam: straatbeeld met naakte vrouw, masturberend tegen een amsterdammertje. Uit de serie: Vroeger en nu: nu. Aquarel. Afmetingen: 98 x 148 mm.
- 010062000338** Vroeger en nu.7 1996
Beeld van het moderne, chaotische verkeer. Centraal in de voorstelling een auto die door rood licht rijdt en in aanrijding dreigt te komen met een autobus. Uit de serie: Vroeger en nu: nu. Aquarel. Afmetingen: 98 x 148 mm.
- 010062000335** Rijksverzekeringsbank, Apollolaan 15, Sociale Verzekeringsbank / Rijksverzekeringsbank, gezien in noordwestelijke richting. Rechts achter de Apollolaan. Op het gebouw een zittend mannelijk naakt. Techniek: Aquarel. 1996
- 10014313** Apollolaan 15 1996
Voormalige Sociale Verzekeringsbank / Rijksverzekeringsbank

- 010062000342** Vijf honden die hun behoefte doen in een plantsoen. Techniek: aquarel. 1996
- 010062000339** Vroeger en nu_6: Taxi 1945 1996
Een wegens brandstofschaarste tot paardentractuur omgebouwde taxi. Uit de serie: Vroeger en nu: vroeger. Aquarel. Afmetingen 98 x 148 mm.
- 010062000337** Allegorische voorstelling op het gebruik van softdrugs in Amsterdam: het roken van een joint (hash-sigaret). Uit de serie: Vroeger en nu: nu. Techniek: aquarel. 1996
- 010062000334** Rijksverzekeringsbank, Apollolaan 15, later Sociale Verzekeringsbank gezien in vogelvluchtgezicht in zuidwestelijke richting en links de Stadionweg. Op het gebouw een zittend mannelijk naakt. Aquarel. 1996
- 10014316** -
Vroeger en nu
- 10014314** Apollolaan 15
Vroeger en nu
- 10014315** -
Vroeger en nu
- 10014317** -
Vroeger en nu
- 10014308** Zeden en gewoonten
- 10014319** -
Vroeger en nu
- 10014318** -
Vroeger en nu
- 1.4.2** Haas, Toon de
- 010062000817** Meinsma, dr. L. (1923-2008) 1974
Directeur van het Koningin Wilhelminafonds. Al in de jaren zestig bestrijder van het roken. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs.
- 010062000712** Stadiongracht 1980
poortje van een tuin langs de spoorlijn.
- 010062000711** Jachthavenweg 1980
woonschepen.
- 010062000710** Stadiongracht 1980
Tuintje langs de spoorlijn, gezien naar het Olympisch Stadion.
- 010062000358** De Keizersgracht, gezien vanaf de brug tussen Herenstraat en Prinsenstraat, in zuidelijke richting. Rechts op achtergrond de Westertoren. Techniek: penseel in kleur. 1999
- 010062000362** Op de Dam gezien naar het Paleis (links) en Nieuwe Kerk (midden). Techniek: penseel in kleur, pen in grijsgroen, balpen in blauw 1999
- 010062000357** Verkeersbord in een bocht van de Amsteldijk. Rechts op de achtergrond de Rembrandttoren aan de Omval. Techniek: penseel in kleur. 1999
- 10011240** De Oudeschans, gezien vanaf de Sint Antoniesluis. Rechts het voormalig sluiswachtershuis, Jodenbreestraat 1. Techniek: penseel in kleur. 1999
- 010062000359** Brug 222 over de Kloveniersburgwal tussen de Nieuwe Doelenstraat en de Staalstraat. Op de achtergrond Kloveniersburgwal 100. Techniek: penseel in kleur. 1999
- 010062000361** Nieuwe Kerk – Paleis op de Dam 1999
De achterzijde van het Koninklijk Paleis aan de Nieuwezijds Voorburgwal nummer 147 en de Nieuwe Kerk op nummer 143.
- 010062001785** Dekzeilen aan de Amstel. Detail van blauwe dekzeilen op het ms. Petra, aangemeerd in de Amstel t.h.v. Amstel 51, met op de achtergrond links Amstel 218. Techniek: penseel in kleur. 2000
- 10016635** Het verkeersbord 2002
Het Amsterdamse Bos bij ingang Amstelveenseweg met uitzicht op de Bosbaan

- 10016634** De Jogger 2002
Jogger in het Amsterdamse Bos bij het begin van de Bosbaan
- 10016633** De Fiets 2002
Fiets bij de ingang van de Bosbaan in het Amsterdamse Bos
- 10017636** Henk Sneevlietweg met verkeersbord 2003
Iets ten zuiden van het Aalsmeerplein, gezien in zuidwestelijke richting.
- 10017637** Peuterspeelplaats met vijver in het Amsterdamse Bos 2003
- 10017635** Speelweide Amsterdamse Bos met goal 2003
- 1.4.3** Habes, H.R.M
- 010062000489** Mozes en Aaronkerk 1934
Interieur.
- 10014321** Houtkopersburgwal bij de Oude Schans, gezien naar Mozes en Aaronkerk. Links de Steenvoetsluis (brug 291), de zij- en achterkant van Joden Houttuinen 27, 29, 33-37 (v.r.n.l.). Geheel rechts Joden Houttuinen 30-34 (v.r.n.l.) en achtergevel Jodenbreestraat... 1941
- 010062000395** Herengracht 394 1950
Links de zijgevel van de Herengracht 394, gezien over de Leidsegracht (voorground) in noordelijke richting. Rechts brug 28 en Herengracht.
- 010062000402** Herengracht 234-228 1950
Tussen de Herengracht 232 en 234 is de ingang van de Hartenstraat met de nummers 2-6.
- 010062000148** Prins Hendrikkade met links een gedeelte van het Scheepvaarthuis, met rechts daarvan de Kromme Waal; op de voorgrond de "Pollux". Techniek: penseel in blauw, bruin en roze. 1953
- 010062001086** Prinsengracht 339-353 05/1954
Tussen de nrs. 339-341 de ingang van de Reestraat. Op de voorgrond de Reesluis.
- 010062000516** Krom Boomssloot, afbraak achter de nummers 37-41, gezien naar achterzijde Korte Keizersstraat 6-10. Tekening, zwart krijt, penseel in kleur. Afmetingen 345 x 279 1957
- 1.4.4** Halewijn, Louis Earnest
- 010062001068** Afsloten IJ 1941
Met kop van de Handelskade. Techniek: penseel in kleur.
- 010062000916** Centraal Station 1946
Interieur met 1^e perron.
- 1.4.5** Hall-Brandsma, Jeanne van
- 010062000520** Woningen aan de Burgemeester Cramergracht in aanbouw, vanaf Ringspoordijk gezien. Op de achtergrond in het midden ingang Burgemeester Röellstraat, rechts Couperusstraat. Houtskool en pen in zwart. Afmetingen 392 x 500 mm. 1957
- 1.4.6** Halm, Nel van
- 010062001759** Johnny Jordaan. Werkelijke naam: J.H. Musscher (1924-1989) 1974
- 010062001758** Portret van Sjaak Swart, beroepsvoetballer bij Ajax. Techniek: potlood. 1974
- 1.4.7** Hamel, E.V.
- 010062000529** Surinameplein 1958
gezicht in Z.W. richting. Achtergrond midden ingang Wijsmullerstraat, rechts Haarlemmermeerstraat.
- 10014332** Burgemeester Hogguerstraat 1-397, 399-793, 795-1189 (v.r.n.l.). Gezien vanaf de rotonde Oostoever / Noordzijde. Links achter de Burgemeester Rendorpstraat. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 1966
- 10014333** Van Leijenberghlaan gezien vanaf de Van Nijenrodeweg. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 1966
- 10014334** Kruising van de Van Nijenrodeweg met de Buitenveldertselaan gezien tegenover nummer 648. 29/04/1966

1.4.8 Hamel, N.Th.

- 010062001138 Houtkopersburgwal 12/1956
Tussen Oude Schans en Nieuwe Uilenburgerstraat, achtergrond links Oude Schans. Techniek: penseel in kleur.
- 010062000525 Linnaeusstraat 17/09/1957
Gezicht naar Von Zesenstraat, links Mauritskade.
- 010062001453 De Willemsbrug over de Singelgracht van het Haarlemmerplein naar het Nassauplein. Rechts het brugwachtershuisje. Techniek: potlood in bruin en zwart. 1973

1.4.9 Hamel, Willem

- 010062000127 Velsersweg 11A en 11 voorheen Dorpsstraat B60 en B57 te Sloterdijk; overbouw van het straatje door het huis op nr. 11. 1950
- 010062000400 Beulingstraat Herengracht 1950
Hoek van de Beulingstraat met de Herengracht. In het midden Beulingstraat 25 met gevelsteen "Anno 1635".
- 010062000492 Sint Antoniesbreestraat 12/1953 - 01/1954
Gezien naar Nieuwmarkt, voorgrond bouwput nieuwe postkantoor en achtergrond links achterzijde Kloveniersburgwal 7-15. In het midden zijgevel Sint Antoniesbreestraat 10; rechts Nieuwmarkt 25 en Sint Antoniesbreestraat 1 en 3.
- 010062000126 Westerdoksdijk, gezien vanaf het Westerdok langs de noordzijde van de schutskolk naar het oosten. Techniek: penseel in kleur, potlood in bruin en zwart.

1.4.10 Harkema, Aaldrik

- 10014342 Fiets tegen het raam in de Blankenstraat. Techniek: ets en aquatint. 1974
- 10014347 Czaar Peterstraat 124-128, gezien vanuit nr. 117. Techniek: ets en aquatint. 1975
- 10014344 Czaar Peterstraat 122-120. Techniek: ets en aquatint. 1975
- 10014346 Café Vesuvio (spiegelbeeld), Czaar Peterstraat 198, hoek Blankenstraat. Techniek: ets en aquatint. 1975
- 10014343 Een kelderraam in de Eerste Leeghwaterstraat. Techniek: ets en aquatint. 1975
- 010062000653 Detail trottoir met vuilnisemmer en twee voordeuren in de Conradstraat. Techniek: ets en aquatint. 1975
- 010062000628 Cruquiusstraat 1975
Rechts Blankenstraat.
- 10014345 Afbraak van de Funenkerk in de Zeeburgerstraat. Techniek: ets en aquatint. 1975
- 10014348 Café "De Grote Slok", Cruquiusstraat 6, hoek Czaar Peterstraat. Techniek: ets en aquatint. 1974
- 10014349 Café "De Grote Slok", Cruquiusstraat 6, hoek Czaar Peterstraat. Techniek: ets en aquatint. 1974
- 10014352 Voormalig schoolgebouw, nu atelier Fa. Heydenrijk (spiegelbeeld), Krayenhoffstraat 34. Techniek: ets en aquatint. 1974

1.4.11 Hattinga Verschure, Peter-Paul

- 10017650 Amsterdam, Mahler 4 in aanbouw 13/10/2003
Kantoortoren aan de Gustav Mahlerlaan in aanbouw. Afmetingen: blad 340 x 460 mm
- 37 Amsterdam De Boelelaan A.F.C. zaterdag voetbal. 18/09/2004
Op de voetbalvelden van sportpark Goed Genoeg aan de De Boelelaan 50 speelt AFC tijdens het zaterdagvoetbal van 18 september 2004.
- 38 Amsterdam Oosterdokseiland 18/09/2004
Bouwwerkzaamheden op het Oosterdokseiland

1.4.12 Heidendael, Lau

- 010097016754** Open Havenfront gezien van Oostertoegang naar Kamperbrug (midden voor) en Damrak (rechts achter). Geheel rechts Damrak 1-5 (Victoria Hotel). Links van het Damrak Prins Hendrikkade 9-75. Techniek: penseel in kleur (aquarel en dekverf) 1993
- 010097016753** Prins Hendrikkade 88-95 1993
Gezien van het spoorwegviaduct over de Oostertoegang naar Oudezijds Kolk. Links Schreierstoren en Geldersekade. Midden achter de Oude Kerk met Oudekerkstoren. Afmetingen: 526x762 mm (blad); 496x761 mm (voorst.).
- 10014353** Prins Hendrikkade 88 t/m 95 (v.r.n.l.) 1995 ca.
Gezien van het spoorviaduct over het Open Havenfront naar Oudezijds Kolk. Links Schreierstoren (Prins Hendrikkade 94-95) en Geldersekade. Midden achter de Oude Kerk met Oudekerkstoren
- 10017646** Vondelpark 11/2000
Standbeeld van Joost van den Vondel
- 10017645** Amstel, Middenpolder 05/2002
Boerderij in de Amstelveense Middelpolder, met midden achter de hoogbouw aan de Omval. Afmetingen: blad 105 x 150 mm.
- 10017643** Nemo I 06/2002
Technisch- en wetenschapcentrum Nemo (voorheen NewMetropolis), gezien vanaf de Prins Hendrikkade bij de Kattenburgerbrug. Links de Langedoksbrug, geheel links nog een klein gedeelte van het voormalig Stationspostkantoor. Afmetingen: blad 119 x 178 mm.
- 10017644** Nemo II 06/2002
Technisch- en wetenschapcentrum Nemo (voorheen NewMetropolis), gezien vanaf de Prins Hendrikkade. Op de voorgrond de haven voor historische schepen. Links van Nemo de Langedoksbrug. Verder naar links het voormalig Stationspostkantoor. Afmetingen: blad 118 x 178 mm.
- 26** Tuin in de Plantage Lepellaan 2004
De tuin van Plantage Lepellaan 6
- 25** Achterzijde van Albert Hahnplantsoen 12 en 14 (v.l.n.r.), gezien over het Noorder Amstelkanaal vanaf de Jan van Goyenkade 04/2004
- 1.4.13** Heijens, Johannes
- 010062001011** Oude Kerk 1939
ingang.
- 010062001010** Oude Kerk 1939
Gezien uit Enge Kerksteeg.
- 1.4.14** Hempel, Baska
- 10012604** Portret van Geert Mak 2001
Journalist, schrijver en programmamaker. Afmetingen: 500 x 500 mm (blad)
- 1.4.15** Hendriks, Berend
- 010062000438** Weesperzijde 55-58 1952
Gang tussen twee bedrijfsgebouwen.
- 1.4.16** Hendrix, G.H.
- 010062001165** August Allebéplein 05/1959
Speelterrein tussen Willem Witsenstraat en Breitnerstraat, gezien in westelijke richting. Techniek: houtskool.
- 010062001258** Waterlooplein 1963
Gezicht vanaf de Academie van Bouwkunst in noordwestelijke richting. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs.
- 010062001257** Waterlooplein 1963
Gezicht vanaf het huis naast de pastorie van de Mozes-en Aaronkerk naar de Amstel. Techniek: houtskool.
- 1.4.17** Hengst, Jan den

- 010062001134** Durgerdammerdijk e.o. 1957
Gezicht in noordelijke richting, werkzaamheden bouw Schellingwouderbrug. Techniek: penseel in blauw, bruin en roze.
- 010062001150** Prinsengracht 261-265 (v.r.n.l.) (achterzijde) 07/1958
Achterzijde; op nr. 263 het achterhuis van het Anne Frankhuis. Gezien vanuit een pand aan de Keizersgracht. Techniek: viltstift in zwart.
- 010062001149** Prinsengracht 263-265 (achterzijde) 07/1958
Midden op voorgrond gedeelte 267, daarachter de achterhuizen van 265 en 263 (= Anne Frankhuis). Links achtergevels voorhuizen van 265 en 263, daarachter dak van 261 en zijgevel van 257. Techniek: viltstift in zwart.
- 010062001148** Prinsengracht 259 (ged.)-267 (v.r.n.l.) 07/1958
Achterzijde, gezien uit een pand aan de Westermarkt. Op nr. 263 het achterhuis van het Anna Frankhuis. Techniek: viltstift in zwart.
- 010062001342** Doorbraak bij Rapenburgerstraat en Mozes en Aäronkerk 1968 ca.
Mr. Visserplein in aanleg, met de afbraak van de huizen naast de Mozes en Aaronkerk. Rechts Jodenbreestraat, gezien naar Zuiderkerk. Techniek: viltstift in zwart.
- 010062001335** Zwanenburgwal
Gezien naar Sint Antoniesbreestraat 69, 67, enz., met afbraak. Techniek: pen en viltstift in zwart en grijs.
- 1.4.18** Henneman, Jeroen
367 Meditatiecentrum De Kosmos, Prins Hendrikkade 142. Techniek: pen en kleurpotlood, plakwerk. 1971
- 1.4.19** Hermanides, Pieter
- 010062000268** Allegorische voorstelling van de bezoekers aan de Salon in Arti et Amicitiae, Rokin 12. Techniek: pen in zwart, penseel in kleur; kader pen in zwart. 1989
- 010062000269** Allegorische voorstelling van de opening van de Salon in Arti et Amicitiae, Rokin 12. Techniek: pen in zwart, penseel in kleur; kader pen in zwart. 1989
- 010062000271** Allegorische voorstelling van de jurering voor de Salon in Arti et Amicitiae, Rokin 12. Techniek: pen in zwart, penseel in kleur; kader pen in zwart. 1989
- 010062000270** Allegorische voorstelling van de inrichting van de Salon in Arti et Amicitiae, Rokin 12. Techniek: pen in zwart, penseel in kleur; kader pen in zwart. 1989
- 1.4.20** Hermkens, Jeroen
- 10012574** Westerdoksdijk gezien in noordelijke richting naar de graansilo en de Silodam. Links het hoekhuis Westerdoksdijk 45. 1995
- 10012573** De Dam 1997
Gezicht op de noordwestzijde van de Dam met Nieuwe Kerk. Links een deel van het Koninklijk Paleis
- 10012572** Lutherse kerk 1997
Singel 9-25, met op nr. 11 de Ronde Lutherse Kerk, gezien vanuit een huis aan de overkant, in noordoostelijke richting. Kleurenlitho. Afmetingen: blad 139 x 111,5 cm.; voorstelling 115 x 95,5 cm.
- 10012576** Dam 1997
Gezicht op de noordwestzijde van de Dam met Nieuwe Kerk. Links een deel van het Koninklijk Paleis. Afmetingen: blad 270 x 201 mm.
- 10012575** Lutherse kerk 1997
Singel 9-25, met op nr. 11 de Ronde Lutherse Kerk, gezien vanuit een huis aan de overkant, in noordoostelijke richting. Afmetingen: 269 x 204 mm (blad).
- 10017616** Dam 2002
Het Damrak, gezien vanaf de Dam naar het Centraal Station. Rechts de Bijenkorf; midden achter de Beurs van Berlage.

1.4.21 Hettema, Tetman

- 10014377** Gefantaseerd panorama. Vogelvluchtgezicht van een gefantaseerde 19^{de}-eeuwse stadswijk, doorsneden door een spoorlijn en met links een haven. Techniek: potlood in bruin en zwart. 1972
- 010062001400** Brouwersgracht 124-188 1972
Woonschepen tussen Keizers- en Prinsengracht. Techniek: potlood in bruin en zwart.
- 010062001456** Kinselmeer 1974
Techniek: potlood in bruin en zwart.
- 010062001459** Fantasiepanorama 1974
- 010062001551** Fantasiegezicht 1975
Vogelvluchtgezicht van een 19^{de}-eeuwse wijk. Techniek: potlood in bruin en zwart.
- 010062001470** De Pijp 1976
Fantasiepanorama van een 19^{de}-eeuwse wijk, "de Pijp".

1.4.22 Heyden, L.J.

- 10014379** Sloterplas. Op de achtergrond de flats van Torenwijk (Ruimzicht). Techniek: fotocollage. 1970 ca.
- 10014380** Singel met ingang Oude Leliestraat (spiegelbeeld), "het plan Berg en Dal". Techniek: fotocollage. 1970 ca.
- 10014381** Een fotocollage van de Dam. "The World Tourist Monument, a sophisticated sculpture". Gezien in noordelijke richting naar de Nieuwendijk en de Nieuwe Kerk tijdens restauratie. Techniek: gefotografeerde collage. 1970 ca.

1.4.23 Heyen, J.G.

- 010062001120** Klerkhof (Michel de) 1956
Gezicht in Aalbersestraat, achtergrond Mendes da Costahof. Techniek: waskrijt in kleur.

1.4.25 Heynes, T.

- 010062001154** Galerij van het voormalige Paleis van Volksvlijt gezien vanaf de ingang Oosteinde hoek Frederiksplein. Techniek: houtskool, potlood, penseel in blauw, bruin en roze, bruin krijt. 04/1958 ca.
- 010062001166** De Boelelaan 1959
Academisch Ziekenhuis van de Vrije Universiteit, de Boelelaan, hoek Amstelveenseweg, in aanbouw, uit oostelijke richting gezien. Techniek: penseel in blauw, bruin en roze.
- 010062001233** Zwanenburgwal 1962
In noordoostelijke richting gezien naar brug voor de Zwanenburgerstraat, vanaf Staalkade. Techniek: penseel in kleur.
- 010062001234** Kalverstraat 92, Burgerweeshuis. Meisjesbinnenplaats in westelijke richting gezien naar de ingang van het meisjeshuis, voorgrond links lantaarn gedragen door een putto. Techniek: pen en penseel in bruin. 1962
- 010062001282** Houtkopersburgwal 1965
Bij de brug voor de Valkenburgerstraat in noordelijke richting gezien. Techniek: bruin en zwart potlood, bruin krijt.
- 10014389** Portret van Jaap Schröder, violist. Techniek: houtskool en conté. 1972
- 10014388** Portret van Jaap Schröder, violist. Techniek: houtskool en conté. 1972

1.4.26 Heyting, Johan Willem

- 010062001183** Overtoomse Polder 07/10/1959
Gezien in noordwestelijke richting, op de voorgrond brug in Cornelis Lelylaan in aanbouw; in het verschiep tuinstad Overtoomse Veld. Techniek: penseel in kleur.

1.4.27 Hillenius, J.

- 010062000559** Rembrandtplein 4 06/1963
Caféerras.IJ-Tunnel.Afwerkenvanhettunnelinterieur.Techniek : zwartkrijt, gewasseningrijs.1968

- 010062000599** Mauritsstraat. Gezien in westelijke richting tijdens de aanleg van het verkeerstracé Rhijnspoorplein, rechts het Amstel Hotel en De Nederlandsche Bank. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 1968
- 10014397** IJ-Tunnel. De Prins Hendrikkade gezien naar de Foeliestraat met viaduct. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 1968
- 10014398** IJ-Tunnel. Tunnelelement met kopschot. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 02/1968
- 10014399** IJ-Tunnel. De zuidelijke toegang gezien naar het IJ. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 1968
- 10014400** IJ-Tunnel. De zuidelijke toegang met zonwerend rooster, links de heisting voor de nieuwe kademuur. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 1968
- 10014401** Piet Clement 06/1988
Graficus, steendrukker en etser, eigenaar van galerie Printshop, Prinsengracht 845. Geboren 24 juli 1937
- 10014402** Piet Clement 06/1988
Graficus, steendrukker en etser, eigenaar van galerie Printshop, Prinsengracht 845. Geboren 24 juli 1937
- 1.4.28** Hoedt, Dirk ten
- 010062001130** Peter van Anrooystraat 1956
Spinozalyceum in aanbouw met in het verschieft links Olympisch Stadion. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs.
- 010062001129** Weteringlaan 08/1956
Gezicht op 1^e Weteringsplantsoen en achtergrond weteringschans. Techniek: penseel in grijs en roze.
- 010062001178** Boshuizenstraat (Van) 09/1959
Gezien in zuidoostelijke richting, op achtergrond 't Kalfje. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs.
- 010062001175** Sloterdijk 08/09/1959
De Baten, gezien in zuidelijke richting op Sloterdijk en rechts Spaarnedammerdijk. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs.
- 1.4.29** Hofker, W.G.
- 010062000155** Egelantiersgracht 78 met voorstelling in spiegelbeeld. Techniek: ets. 1929 ca.
geen scans op aanvraag
- 010062000509** Oudezijds Achterburgwal 201 1930
geen scans op aanvraag, Links is de ingang van het Rusland. Dit hoekhuis was oorspronkelijk Oudezijds Achterburgwal 201, later omgenummerd tot Rusland 2, 'De Werkende Kuyper'.
- 010062000151** Ouderkerk aan de Amstel 1934
geen scans op aanvraag, Gezicht op de Nederlands Hervormde Kerk, gezien over de Amstel. Rechts de Korte Brug.
- 010062000987** Palmgracht 60-66 1935
geen scans op aanvraag, Rechts ingang Kromme Palmstraat. Toestand voor 1934.
- 010062000450** Deurbekroning Prinsengracht 7 1936
geen scans op aanvraag, Gesneden deurbekroning met afbeelding van een posthoorn en opschrift "D' Posthoorn van het huis waarachter de rooms-katholieke schuilkerk De Posthoorn gelegen was (ingang via Brouwersgracht tussen de nrs. 81 en 89). Tekening in zwart en gekleurd krijt. Afmetingen 65 x 190 mm.
- 010062000452** Palmgracht 25. Aanzicht van de voorgevel. Techniek: penseel in kleur over potlood (aquarel) 1936
geen scans op aanvraag

- 010062001012** Geldersekaade 8 1936
geen scans op aanvraag, Het interieur van de scheepsvictualie-
winkel van de firma J. J. Vinke, Ship Chandlers Warehouse.
- 010062000451** Brouwersgracht 81-89, met in het midden de uingang van de gewezen
rooms-katholieke schuilkerk D' Posthoorn. Tekening in zwart en gekleurd
krijt. 1936
geen scans op aanvraag
- 010062001057** Pesthuis 1937
geen scans op aanvraag, Binnenplaats in 1929. Techniek: penseel in kleur.
- 010062000470** Keizersgracht 464 1937
geen scans op aanvraag, Voorgevel van Keizersgracht 464 op de hoek met
de Leidsegracht, afgebroken in 1936.
- 010062000429** Beulingstraat 1948
geen scans op aanvraag, Gezien vanaf Herengracht.
- 010062000881** Nieuwe Amstelstraat 1948
geen scans op aanvraag, met poortje van het Oudezijds Huiszittenhuis.
- 010062000880** Oude Kerk 10/05/1948
geen scans op aanvraag, Gezien vanaf Oudezijds Voorburgwal.
- 010062000941** Reguliersgracht 1951
geen scans op aanvraag, In noordelijke richting, voorgrond brug over Reg-
uliersgracht in de Herengracht, achtergrond hoek Herengracht-Thorbeckeplein,
(oostzijde).
- 010062001028** Dommerstraat (Binnen) 06/1953
geen scans op aanvraag, In noordelijke richting naar Haarlemmerdijk en
Buiten Dommersstraat, gezien van af het kelderluik van het snoeperij-
kamertje van Rooje Hein.
- 010062001097** Dorpsweg Holysloot 04/1955 - 06/1955
geen scans op aanvraag, Dorpsweg, "Huisjes van tante Lies en Opoe de
Vries". Techniek: zwart en gekleurd krijt, gewassen.
- 010062001236** Ouderkerkerdijk gezien over de Amstel naar de Amsteldijk met Rieker-
molen, de Borch 10, tuinstad Buitenveldert. Techniek: gekleurd krijt.
1963
geen scans op aanvraag
- 010062001247** Waterlooplein 1963
geen scans op aanvraag, Mozes en Aaronkerk. Techniek: zwart krijt,
gewassen in grijs.
- 1.4.30** Hofker-Rueter, Maria
- 010062000517** De verdwijnende Boerenwetering 05/1957
geen scans op aanvraag, Gezien ter hoogte van het volkstuintenpark in
zuidelijke richting. In het verschiet de R.K. kerk aan de Kalfjeslaan. Pot-
lood, penseel in kleur. Afmetingen 266 x 389 mm.
- 010062000540** Joan Muyskenweg 24/09/1960
geen scans op aanvraag, Van Nieuwe Utrechtseweg gezien in zuidelijke
richting; op achtergrond de nieuwe Coca Cola-fabriek.
- 010062000539** Rivierenlaan (na 1964: President Kennedylaan) e.o. 06/06/1961
geen scans op aanvraag, Gezien vanaf Waalpad in noordelijke richting; in
het verschiet de Wolkenkrabber aan het Victorieplein.
- 010062000518** Groot Duivendrechtse Polder. Gezien vanaf het nieuw aangelegde volks-
tuincomplex Amstelglorie in noordelijke en noordoostelijke richting naar
Zuider Gasfabriek e.o. In het verschiet links de Sint Willibrorduskerk;
geheel rechts de Ooster Gasfabriek. Afm. . .
geen scans op aanvraag
- 1.4.31** Hofstra, Sjoerd
- 010062001510** Damrak 87 1978
Interieur restaurant Wimpy. Techniek: penseel in kleur.

- 1.4.32** Hohmann, Anneke C.
10014434 Interieur van café Welling, Jan Willem Brouwersstraat 32. Techniek: zwarte viltpen. 1967
Café Welling, interieur
- 10014435** Singel 411. De Oude Lutherse Kerk, aula van de Gemeente-Universiteit tijdens een promotie. 1967
- 1.4.33** Holstein, Pieter
10014437 Portret van Eva Bendien (1921-2000), oprichtster en eigenares van Galerie Espace, Keizersgracht 548. Techniek: ets en blinddruk, handgekleurd. 1991
- 10014438** Portret van Eva Bendien 1991
Geboren in 1921 te Arnhem, overleden 2000 te Amsterdam. Zij was de oprichtster en eigenares van Galerie Espace, Keizersgracht 548. Techniek: ets en droge naald, handgekleurd. Afdruk 10/10.
- 1.4.34** Holt, H.F.
10014442 Olympisch Stadion. Voetbalwedstrijd D.W.S.-Fortuna, gezien vanuit vak ML. Techniek: penseel in kleur. 09/1967
- 10014444** Olympisch Stadion. Voetbalwedstrijd Nederland-Oost-Duitsland bij avond. Techniek: penseel in kleur. 13/09/1967
- 010062000930** Hemweg (Nieuwe) 25 11/1950
Elektriciteitscentrale Hemweg in aanbouw.
- 010062000546** De IJ-tunnelwerken tussen de Valkenweg en de Willemsluizen, graaf- en heiwerkzaamheden op het vroegere terrein van Ducroo en Branns, gezien in Z.W. richting; op achtergrond koepel van de St. Nicolaaskerk en de kap van het Centraal Station. 09/1962
- 10014441** Voetbalwedstrijd D.W.S.-Fortuna, gezien vanuit vak ML in het Olympisch Stadion. Techniek: aquarel. 09/1967
- 10014443** Olympisch Stadion. Voetbalwedstrijd Nederland-Oost Duitsland bij avond. Techniek: penseel in kleur. 13/09/1967
- 1.4.35** Hoopen, Paul Hugo ten
010062000194 Oranjesluizen 1966
Met het oude Stoomgemaal vanaf brug Buiten IJ.
- 1.4.36** Hope, Julia
1770 Impressies van Amsterdam 1991
Collage van 9 voorstellingen: straatbeelden, stadsgezichten en mensen, o.a. woonboten, nieuwbouwproject, boomtakken en mensen op straat. Techniek: potlood en penseel in kleur.
- 10014449** Impressie van mensen in Amsterdam. Techniek: penseel in blauw, bruin en roze. 1991
- 2086** Impressies van Amsterdam 1991
Collage van 9 stadsgezichten en 6 tekeningen van mensen, merendeels portretten, waaronder een zelfportret (in kleur)
- 1.4.37** Horn, A.
10014456 Schutsluis Schinkel, gezien in de richting van de Nieuwe Meer. Op de achtergrond het Amsterdamse Bos. Techniek: houtskool. 1967
- 10014457** Schutsluis Schinkel. Woonschepen naast de schutsluis, gezien naar de Nieuwe Meer. Techniek: houtskool. 1967
- 010062000904** Afgesloten IJ 1947
Bij Javakade.
- 010062001092** Dorpsweg Holysloot 1954
Dorpsweg in 't verkort gezien in westelijke richting, links de huizen C 50 - C 54. Techniek: houtskool.
- 010062001293** Schiphol 1965
Het tot verdwijnen gedoemde deel van de weg Amsterdam-Den Haag, in

de richting van Amsterdam gezien, met links deel van de startbaan in aanleg en rechts bouw van het nieuwe Schiphol stationscomplex. Techniek: houtskool.

010062001292 Schiphol 1965

Bouwput tunnel rijksweg Amsterdam-Den Haag in aanleg, onder startbaan. Techniek: houtskool.

1.4.38 Horst, Els ter

10017661 Jan Schaeferbrug 2003

De kruising van de Piet Heinkade met de Jan Schaeferbrug, gezien van het spoorwegviaduct bij de Kattenburgerstraat. Op de achtergrond de pakhuizen Afrika (links, gedeeltelijk) en De Zwijger (midden), waar onderdoor de Jan Schaeferbrug loopt. Geheel op de achtergrond het Java-eiland. Afmetingen: blad 500 x 600 mm

- 1 Centraal Station, Stationsplein oostzijde, tijdens uitbreiding van het busplatform bij de Oostertoegang, gezien in noordwestelijke richting. Midden achter de toren van Wagon-Lits; links achter de Posthoornkerk. 2004

1.4.39 Horst, J.H.W. van der

010062000636 Hotel Het Gouden Hoofd, Rembrandtplein 37-39 en links ingang Bakkerstraat. Rechts de achterzijde van Amstel 124-128. Techniek: pen in bruin. 1976

010062000637 Het voormalig Hotel De Karseboom, Rembrandtplein 45 hoek Amstelstraat 1-3 Techniek: pen in bruin. 1977

010062001522 Lastageweg e.o. 1977

Aanleg van de metro, gezien in zuidelijke richting naar Zuiderkerk. Techniek: potlood, pen in bruin.

010062001507 Zwanenburgerstraat 16-22 tijdens afbraak voor het nieuwe stadhuis met rechts het Cemstogebouw. Techniek: pen in bruin over potlood. 1977

010062001506 Rokin 14 1977

Het gat van Hotel Polen na de brand. Techniek: pen in bruin over potlood.

010062001479 Rokin 14 e.o. 09/05/1977

De brand van Hotel Polen. Techniek: pen in bruin over potlood.

010097016799 Haarlemmerplein met Haarlemmerpoort 1978 ca.

010097016803 Haarlemmerpoort en Haarlemmerplein 1978

Twee tekeningen. Onderste tekening: gezien vanuit de Korte Marnixstraat. Afmetingen: 558x379 mm.

010062001527 Overtoom 177-179, de zijgevel van de Hollandse Manege, Vondelstraat 140, vrijgekomen na de sloop van de melkfabriek aan de Overtoom. Techniek: pen in bruin over potlood. 1978

010062001580 Rokin 61-65 09/1979

Tijdens de afbraak. Techniek: pen en penseel in bruin.

010097016797 Koningsplein 1980 ca.

In vogelvlucht. Afmetingen: 421x555 mm.

010097016802 Koepel en torentje van Metz & Co 1980 ca.

Gezien in vogelvlucht. Afmetingen: 364x528 mm.

010097016801 Korenmetershuis 1980 ca.

Nieuwezijds Kolk 28. Afmetingen: 380x557 mm.

010062001579 Weteringschans 81-89 1981

de 'Grote Wetering' in afbraak. Techniek: pen en penseel in bruin.

010097016800 Kraakpand, voormalig Cemstogebouw aan de Zwanenburgerstraat. 1981 Voormalig Waterlooplein.

010062001621 Vijzelgracht 28-40 (gesloopt) 1982 ca.

Funderingswerkzaamheden voor kantoorcomplex Het Noordse Bosch, Vijzelgracht 48-58, na sloop van de nrs. 28-40. Techniek: pen in bruin over potlood.

- 010062001602** Afbraak Hotel Suisse a/d Kalverstraat getekend vanaf de ingang Nieuwezijds Voorburgwal met zicht op de Kalverstraat 1983
Afbraak van Hotel-restaurant Suisse na de brand. Op de achtergrond Kalverstraat 22-26 (v.r.n.l.). Techniek: pen in bruin.
- 010097016796** Raadhuisstraat 03/1983
Met zicht op het Paleis op de Dam (links) en de sloop voor nieuwe telefooncentrale (rechts).
- 010097016798** Brand in Chinees restaurant Toko 747 03/1983
Hoek Oudezijds Voorburgwal 179 en Oude Doelenstraat. Datering voorstelling: 25-02-1983. Afmetingen: 595x400 mm.
- 010097016804** De laatste restanten van het NINT gebouw 05/04/1983
Sloop van het NINT, gezien vanuit de Marnixstraat over de kruising met de Rozengracht. Afmetingen: 388x594 mm.
- 1.4.40** Hout, Gerard
- 010062000602** Bijlmermeer – algemeen 03/1973
Gezicht op Bijlmermeer vanuit Duivendrecht.
- 1.4.41** Houten, Peter van
- 10014479** Nieuwe Oosterbegraafplaats. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 1967
- 1.4.42** Hugten, Peter van
- 100000964** Tekeningen kantoor Stadsreiniging / wijkbureau Oud-West 1985 ca. - 1990 ca.
Serie van 34 losbladige topografische tekeningen van het kantoor van de Stadsreiniging aan de Bilderdijkkade, Kwakersstraat, Bellamystraat en omgeving, voor een deel getekend vanuit de woning van de kunstenaar, Bilderdijkkade 41
- 1.4.43** Huig, Henk
- 010062001281** Spaarndammerdijk 03/1959
Gezicht op huizen en loodsen van de Nederlandse Spoorwegen, bij spoorwegovergang in de Westhavenweg (Overbraker Binnenpolder). Techniek: houtskool, penseel in kleur.
- 010062001195** Europaplein 07/09/1960
Gezien naar nieuwe RAI-gebouw, in het verschiep rechts Wielingenstraat. Techniek: houtskool, penseel in grijs.
- 010062001280** Cornelis Lelylaan 13/09/1960
Gezicht op de Cornelis Lelylaan in aanleg, toen nog behorend tot het Christoffel Plantijnpad, gezien vanaf Piet Wiedijkstraat naar de stad. Op de achtergrond flats aan Comeniusstraat. Techniek: penseel in grijs.
- 010062001460** Prinsengracht 38-40 waarvan alleen het onderstuk nog staat, links ervan Anjelijsstraat 2 en geheel links Prinsengracht 42. Techniek: zilverstift op geprepareerd papier. 1972
- 010062001461** Vondelpark, bij de ingang van de lutherse diaconesse inrichting een oude vleugelnoot-boom (*Pterocarya fraxinifolia*). Techniek: zilverstift op geprepareerd papier. 1972 ca.
- 010062000623** Vondelpark, bank in het rosarium. 1972 ca.
- 010062001586** Zeeburgerpad 1981
Gezicht vanaf het doodlopende einde van het Zeeburgerpad op het bejaardencentrum Flevohuis. Techniek: cont.Ä.
- 010062001603** Westerdoksdijk, gezien ter hoogte van Westerdoksdijk 19. Links achter de spoordijk achterzijde van Westerdoksdijk 1, 3, 5 en 7. Techniek: potlood in bruin en zwart. 1982
- 010062000735** Nieuwe Vaart 1983
Gezien vanaf brug 332 in zuidelijke richting naar Zeeburgerpad, brug 328 over het Lozingskanaal en op de achtergrond huizen Borneostraat, hoek Celebesstraat.

- 010062001611** Westerdoksdijk 32-38 (t.h.v.) 1983
Gezien aan de kant van het Westerdok naar de ingang van de Korte Prinsengracht; midden achter de Posthoornkerk. Techniek: potlood in bruin en zwart.
- 1.4.44** Huismans, Sipke
- 10014493** Muur met het opschrift "0.000.000 voor Navo". Datering: november-december 1968. Techniek: potlood en kleurpotlood, naar foto. 1968
- 10014494** Grote betoging tegen onder meer Navo bewapening, op 30 november 1968, gezien langs de Bijenkorf naar de Dam, met op de achtergrond het gebouw van Peek & Cloppenburg (Dam 16) en de ingang van de Kalverstraat. Techniek: potloodtekening naar een foto van... 1968
- 10014496** Opening van het winkelcentrum door burgemeester Samkalden op 30 november 1968. Tekening naar foto in de Volkskrant van 2-12-1968. Techniek: kleurpotlood. 12/1968
- 10014497** De werkstudent Sipke Huismans gaat te voet onderweg in de rol van Sinterklaas. Techniek: potlood, naar foto. 1968
- 010062001327** Oudezijds Voorburgwal 195-201/Stadhuis 1967
Groepsportret op de binnenplaats na de huwelijksluiting van de kunstenaar, naar een foto van Philip Mechanicus, 10 juli 1959. Techniek: litho's.
- 1.4.45** Hulsbergen J.E.
- 010062000975** Zuider Amstellaan (na 1946 Rooseveltlaan) 1937
bij Maasstraat.
- 010062000973** Heijermansweg (Herman) 1937 ca.
Remonstrantse kerk en Vossiusgymnasium, gezien vanuit de Haringvlietstraat.
- 1.4.46** Hünd, Fabrice
- 10014481** Stadsgezicht. Techniek: potlood in bruin en zwart, kleurpotlood, penseel in kleur. 1989
- 1.4.47** Husner, Paul
- 10014501** Waterlooplein / metrobouw. Techniek: potlood en zwart krijt. 1972
- 10014502** Waterlooplein / metrobouw. Techniek: potlood en zwart krijt. 1972
- 010062000284** Prinsengracht 436 1994
Het interieur van het Paleis van Justitie : uitbeelding van een strafzitting.
- 010062000281** Prinsengracht 436 1994
Het interieur van het Paleis van Justitie: hoek van een rechtszaal na sluiting van de zitting.
- 010062000283** Prinsengracht 436 1994
Paleis van Justitie, interieur: uitbeelding van een rechtszaak: vraag aan de eiser.
- 010062000282** Prinsengracht 436 1994
Het interieur van het Paleis van Justitie: de 5^e kamer in zitting.
- 1.4.48** IJkelenstam, Hendrik
- 010062000467** Baarjesweg 1935
Bij de Wiegbrug (brug nr. 173) over de Kostverlorenvaart.
- 010062000141** Herman Heijermansweg met links het Vossiusgymnasium, Messchaertstraat 1 en rechts de Remonstrantse kerk. Techniek: penseel in kleur, zwart krijt, gewassen in grijs. 05/1935
- 010062000468** Anna van den Vondelstraat 06/1935
Gezien richting Overtoom.
- 010062001071** Rechts Marnixstraat 381, in het midden de achtergevel en zijgevel van Raamplein 6 en rechts van tramlijn 10 het Raamplein. Techniek: penseel in kleur. 08/1939

- 010062001103** Adama van Scheltemaplein 1/Rubensstraat 15/Jan van Eykstraat 47 05/1955
Herbouw Christelijke H.B.S. (achterzijde), gezien van de Gerrit van der Veenstraat. Rechts de Memlingstraat. Techniek: penseel in kleur.
- 010062000818** Herman Leydensdorff (1891-1985) 1957
Violist van het Concertgebouworkest.
- 010062000614** Jacob van Lennepkade 1974
Gezien van de evenzijde tussen de Nassaukade en de Genestetstraat, overvol met geparkeerde auto's en woonboten. Afmetingen: 268 x 355
- 010062000673** Jacob van Lennepstraat e.o. 10/1977
Gezien vanuit atelier, Jacob van Lennepkade 4 3hoog.
- 1.4.49** IJperen, Gerrit Willem van
- 010062001013** Waterlooplein 1939
Techniek: penseel in grijs en roze.
- 1.4.40** Ikelaar, Ben
- 010062001270** Govert Flinkstraat gezien vanaf de eerste Van der Helststraat in oostelijke richting. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 1964
- 010062001271** Van Baerlestraat 98, Concertgebouw, gezicht vanaf het balkon op het podium tijdens de uitvoering van het "War Requiem", opus 66 van Benjamin Britten door het Concertgebouworkest met koor. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 04/07/1964
- 1.4.41** Inckel, A.E.
- 010062001161** Galerij gezien naar westzijde; op voorgrond tuin van Galerij nr.50, achtergrond rechts uitgang Frederiksplein, hoek Westeinde. Techniek: pen en penseel in grijs over rood krijt. 09/1958
- 1.4.42** Ittmann, Hans
- 010062000474** Waterlooplein 1953
Marktgezicht, gezien naar Mozes en Aaronkerk. Techniek: penseel in kleur.
- 010062000473** Wiltzanghlaan 1953
In aanleg.
- 1.4.43** Jansen, Christina Elisa Maria
- 010062000273** Oude Kerk 1991
Zuiderzijbeuk, gezien naar doopkapel.
- 010062000274** Oude Kerk 1991
Zuidertransept met wenteltrap.
- 010062000278** Oude Kerk 1991
Zuiderzijbeuk van het koor, Buitenvaarderskapel.
- 010062000279** Oude Kerk 1991
Weitkoperskapel met transeptorgel, gezien vanuit de noorderzijbeuk.
- 010062000277** Oude Kerk 1991
Noorderzijbeuk met trapleuning van preekstoel.
- 1.4.44** Jong, Auke de
- 010062000691** Panamakade 1979
Gezien naar Spoorwegbassin en Borneokade.
- 1.4.45** Jong, C. de
- 010062001238** Amstel 1963
Gezien vanaf Muntplein naar Halvemaansbrug en gebouw Amstel 1 e.v.
Techniek: penseel in kleur.
- 010062001237** Wibautstraat 1963 ca.
Gezien in zuidelijke richting; rechts Rijksbelastingkantoor. Techniek: penseel in kleur.
- 010062000594** Schoolzwemmen 1972
Schoolzwemmen B.L.O. school.
- 010062000593** Schoolzwemmen 1972
schoolzwemmen, uitdrijven.

- 010062000592** Schoolzwemmen 1972
Schoolzwemmen, het eerste begin.
- 010062000621** Couveuse 1974
Jongetje met geelzucht in couveuse.
- 010062000211** Baby in couveuse 1974
Een baby in de couveuse die kunstmatig wordt gevoed.
- 010062000210** Tweelingbabies in couveuse 1974
Techniek: houtskool.
- 010062000207** Baby in couveuse 1974
Techniek: houtskool.
- 010062000662** Bilderdijkkade 1978 ca.
Techniek: houtskool.
- 010062000661** Bilderdijkkade 1978 ca.
Techniek: houtskool.
- 010062000713** Perrons van het Centraal Station, Stationsplein 5-33. Techniek: houtskool.
1981 ca.
- 10014535** Bilderdijkgracht. Brug 164, tussen Kwakersstraat en Kwakersplein. Techniek: zwart en bruin krijt. 1988
- 010062000773** Vernieuwing Wiegbrug III 1989
Wiegbrug (brug nr. 173) over de Kostverlorenvaart, tijdens vernieuwing.
- 010062000816** Vernieuwing Wiegbrug IV 1989
Wiegbrug (brug nr. 173) over de Kostverlorenvaart, tijdens vernieuwing.
- 010062000774** Vernieuwing Wiegbrug I 1989
Wiegbrug (brug nr. 173) over de Kostverlorenvaart, tijdens vernieuwing.
- 010062001782** Ten Katestraat 16, het interieur van dierenwinkel W.H. Seket. Links voor twee aquaria, kooien met apen, duiven, muizen en kleine vogeltjes; rechts achter bezoekers. Techniek: sporen van zwart krijt. 1995
- 10014550** Illegale vluchtelingen 1996 ca.
Illegalen op het Cremerplein en in de Kinkerbuurt
- 10014551** Illegale vluchtelingen 1996 ca.
Illegalen op het CS en in de Kinkerbuurt, met name op het Cremerplein e.o.
- 10014548** Illegale vluchtelingen 1996 ca.
Illegalen in de Kinkerbuurt, onder meer op het Cremerplein e.o.
- 10014549** Illegale vluchtelingen 1996 ca.
Illegalen op een metroperron en in de Kinkerbuurt
- 10014552** Illegale vluchtelingen 1996 ca.
Mensen op het Centraal Station; uit een serie over illegalen in de stad
- 10014547** Illegale vluchtelingen 1996 ca.
Het Cremerplein, en tekstblok m.b.t. illegalen
- 1.4.46** Jong, Fedde de
- 010062001080** Andreas Schelfhoutstraat 1953
Hoek Jacob Marisstraat in N.O. richting, voorgrond Sloterkade 16-18, achtergrond achterzijde huizen Sloterkade. Techniek: penseel in zwart. Afmetingen: blad 501 x 650
- 010062001081** Nieuwevaart 1953
Gezicht in oostelijke richting naar Kattenburgergracht en Wittenburgergracht, achtergrond links Oosterkerk. Techniek: penseel in zwart. Afmetingen: blad 501 x 649
- 010062001110** Houthaven 1955
Bruggetje in loopsteiger gezien in zuidelijke richting, achtergrond links brug over Westerkanaal, rechts hoek Houtmankade-Tasmanstraat. Techniek: penseel in zwart. Afmetingen: blad 500 x 650
- 010062001111** Riekerhaven 1955
Gezien vanaf brug in het Jaagpad, rechts Luchtvaartlaboratorium. Techniek: penseel in zwart en blauw. Afmetingen: blad 500 x 651

- 010062001139** Amstelveen, Amsterdamse Bos 06/1956
Tribune Bosbaan uit westelijke richting; achtergrond rechts Bosbaan. Techniek: pen en penseel in grijs over rood krijt. Afmetingen: 431 x 613
- 010062001186** Le Mairegracht 1960
Gezien vanaf Westerkanaal naar Spaardammerstraat. Techniek: penseel in blauw, bruin en roze. Afmetingen: 429 x 538
- 010062001269** Jacob van Lennepkanaal, gezien van Brug 181 in de Bilderdijkstraat naar ketelhuis Wilhelmina Gasthuis. Op de voorgrond enkele kolensschuiten. Techniek: gouache. 1964
Datering voorstelling: 1964 (c)
- 1.4.47** Jong, Frans de
- 010062001797** Haven 1997
Uitzicht over de Houthaven, gezien vanuit het atelier van de kunstenaar aan de Van Diemenstraat. Links enkele bootjes en aangemeerde schepen. Op de achtergrond kranen. Prent in kleurenhoogdruk, techniek: houtsnede en boekdruk.
- 010062001796** Schepen en kranen op het IJ 1997
Gezicht op het IJ, met v.l.n.r. een binnenschip, een pont en een droogdok, tegen een achtergrond van kranen. Prent in kleurenhoogdruk; techniek: houtsnede en boekdruk.
- 1.4.48** Jong, Germ de
- 010062001034** Herengracht, met zicht op Reguliersgracht 2 - ca.18 (v.r.n.l.) en bruggen 31 en 39, in zuidelijke richting vanaf het Thorbeckeplein. 1953
- 010062001174** Keizersgracht 353, 355, 357 10/1959
Rechts ingang Huidenstraat. Techniek: penseel in blauw, bruin en roze.
- 1.4.49** Jong, Gooitzen de
- 010062000515** Wibautstraat, fabriekscomplex tussen Eerste Oosterparkstraat en Grensstraat. Potlood. Afmetingen blad 299 x 396 mm. 1957
- 010062000514** Singelgracht, gezien vanaf de brug voor het Rhijnspoorplein naar de achterzijde van de huizen Mauritsstraat 1-13. Potlood. Afmetingen 303 x 396 mm. 1957
- 1.4.50** Jongejan, Vera Eva Christien
- 010062001574** Herenmarkt 20 1980
Achteruitzicht over de daken vanaf Herenmarkt 20. Techniek: pastel.
- 010062001573** Kaarttafel in café Karpershoek, Martelaarsgracht 2. Techniek pastel. 1980
- 1.4.51** Julia, Olivier
- 010062001642** Floriade 1982 1980
De Floriade bij de Gaasperplas in aanleg. Techniek: houtsnede.
- 010062001655** Meeuwenlaan 56-64 1981
ADM, geveldetail Centraal Magazijn. Techniek: droge naald en aquatint.
- 010062001651** Prins Hendrikkade 176 1981
Pakhuis van de Oostindische Compagnie. Techniek: droge naald en aquatint.
- 010062001653** Prins Hendrikkade 100 (ged.), 101, 102 (v.r.n.l.) 1981
Techniek: droge naald.
- 010062001647** Gevleweg 1982
exterieur houtloods. Techniek: ets.
- 010062001644** Gevleweg 15-17 1982
Houtloods Jongeneel Houthandel b.v. Techniek: ets.
- 010062001645** Gevleweg 15-17 1982
Houtloods Jongeneel Houthandel b.v. Techniek: ets.
- 010062001646** Gevleweg 1982
interieur houtloods. Techniek: ets.
- 010062001648** Gevleweg, exterieur houtloods. Techniek: ets. 1982

- 010062001643** Haarlemmerdijk (even zijde) 1982
achtergevels. Techniek: droge naald.
- 2089** Album: "Amsterdam", suite de dix gravures. 1984
10 prenten met details van Amsterdamse gebouwen, 1 titelblad ("Amsterdam") en 1 tekstblad, in cassette.
- 10014575** Geveltop van het Arsenal, Waterlooplein 71-73. Techniek: droge naald en aquatint. 1981
- 10014581** Interieur van een houtloods aan de Gevleweg. Techniek: houtsnede. 1982
- 10014582** Interieur van een houtloods aan de Gevleweg. Techniek: houtsnede. 1982
- 10014583** Loods van de firma Corket, Meeuwenlaan 106. Techniek: droge naald en aquatint. 1981

1.5 K-L

1.5.1 Kat, O. B. de

- 010062001205** Beurs van Berlage 1953
Interieur Graanbeurs, gezien naar de gevel aan de Oudebrugsteeg. Techniek: penseel in grijs en roze.
- 010062001206** Beurs van Berlage 1953
Interieur Graanbeurs, gezien naar gevel aan Oudebrugsteeg. Techniek: houtskool.
- 010062001208** Beurs van Berlage 1953
Interieur Graanbeurs, getekend vanaf een speciaal voor de tekenaar vervaardigde stelling. Techniek: penseel in kleur.
- 010062001207** Beurs van Berlage 1953
Interieur Graanbeurs, gezien vanaf de galerij.
- 1209** Beurs van Berlage 27/03/1953
Interieur Goederenbeurs, gezien van de galerij. Techniek: penseel in kleur.

- 010062000308** Portret van Bernard Haitink 1973
Dirigent van het Concertgebouworkest.
- 010062000205** Concertgebouwplein 2-6 16/02/1973
Bernard Haitink voor het Concertgebouworkest (schets).
- 010062000208** Van Baerlestraat 98, het interieur van het Concertgebouw en Bernard Haitink voor het Concertgebouworkest. Techniek: potlood. 16/03/1973
- 010062000802** Dijkstraat 23-25 1975
Gezien vanaf braakliggend terrein bij Snoekjesgracht. Geheel rechts Snoekjesgracht 38.
- 010062000803** Sint Antoniesbreestraat na de afbraak t.b.v. de aanleg van de metro, gezien naar achterzijde van Nieuwmarkt 17-25. Techniek: pochoirtechniek (sjabloondruk met snijsjabloon, roller en tampon) 01/01/1975
- 010062000804** Dijkdwarsstraat 1975
Plantsoentje.
- 10014590** Beurs van Berlage. Interieur Graanbeurs. Techniek: zwart krijt en enig kleurkrijt. 1953

1.5.2 Kater, Arie

- 010062001164** Amsterdam-Rijnkanaal 04/06/1959
Gezicht vanaf de brug in de Flevoweg in zuidelijke richting, voorgrond links Diemer zeedijk en achtergrond met nieuwe sluis in aanbouw en rechts oude sluisen. Techniek: houtskool.

1.5.3 Kemming-Stork, Mieke

- 10014602** Theater Carré, Amstel 115-125. Repetitie van de opera Reconstructie met Bert Olson als Don Juan en Henk Molenberg als Erasmus. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 1969
- 10014603** Theater Carré, Amstel 115-125. Repetitie van de opera Reconstructie; op de voorgrond licht- en en geluidsapparatuur. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 1969

- 10014604** Theater Carré, Amstel 115-125. Repetitie van de opera *Reconstructie*. Techniek: rood en bruin krijt. 1969
- 10014605** Theater Carré, Amstel 115-125. Repetitie van de opera *Reconstructie*, 1^e acte. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 1969
- 10014606** Theater Carré, Amstel 115-125. Repetitie van de opera *Reconstructie*; links twee dirigenten. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 1969
- 10014607** Theater Carré, Amstel 115-125. Repetitie van de opera *Reconstructie*. Op de achtergrond een fragment van het beeld van Che Guevara. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 1969
- 1.5.4** Kempenaar, Arthur
- 010062000227** Het Waterlooplein met op de achtergrond Zwanenburgwal 60-74 (v.l.n.r.). Techniek: potlood. 1979
- 010062000228** Het Waterlooplein, met dubbeldeksbus en op de achtergrond Zwanenburgwal 54 (ged.)-36 (ged.) (v.l.n.r.). Techniek: potlood in bruin en zwart. 1979
- 10016615** Waterlooplein 1980
De skatebaan op het grotendeels gesloopte Waterlooplein na aanleg van de metro. Op de achtergrond links Waterlooplein 73-75 (sinds 1980: 217-219) en verder, v.l.n.r., Nieuwe Herengracht 20, achterzijde Nieuwe Herengracht 33-45 en Nieuwe Amstelstraat 27 (later: 57-63). Afmetingen: 200 x 276 mm.
- 010062000701** Zandvoort 1981
Windsurfcentrum.
- 010062001601** Valkenburgerstraat 26 1983
Impressie van een loods van het voormalige bouwmaterialenbedrijf Foltu. Techniek: houtskool.
- 010062001600** Valkenburgerstraat 26 1983
Impressie van een loods van het voormalige bouwmaterialenbedrijf Foltu. Techniek: houtskool.
- 1.5.5** Kempers, Bram
- 010062000670** Stads Rietlanden gezien in zuidwestelijke richting; achter de spoordijk de torens van het Tropenmuseum, de daken van het complex van Van Gend en Loos en molen de Gooyer zonder wieken. 1978
- 010062000671** Oranje-Vrijstaatkade 1978
Ontmantelde gashouder voor de verbouwing tot sporthal, gezien vanaf Linnaeuskade, 1972.
- 1.5.6** Kempers, Mart
- 010062000751** Vondelstraat 140, Overtoom 177-179 1982
Hollandsche Manege, achtergevel (=Overtoom 177-179), voor de restauratie.
- 1.5.7** Kerke, Willem Jan van de
- 010062000476** IJ-gracht, in oostelijke richting naar Kattenburgerbrug; rechts Prins Hendrikkade en links Oosterkerk en 's-Lands Zeemagazijn. Techniek: potlood in bruin en zwart, pen in bruin, rood en zwart. 1953
- 010062001213** Venserpolder 1961
Gezien in N.W. richting van Bijlmerdijk, in het verschiep Zuidergasfabriek. Techniek: penseel in grijs en roze.
- 1.5.8** Kersten-Waterdrinker, L.
- 010062000419** Beatrixpark 1949
De speelvijver ten zuiden van de Wielingenstraat, gezien naar de Zuidelijke Wandelweg.
- 1.5.9** Klaassen, Cor
- 010062000421** Nieuwendam 1951
Sluisje te Nieuwendam e.o uit zuidelijke richting.
- 1.5.10** Klamer, Stan

- 10016622** zonder titel nr. 6 1994
Niet gelokaliseerd. Vogelvluchtgezicht van een fictieve stad, doorsneden door kanalen en rivieren. Boven de stad enkele wolken. Afmetingen: blad 365 x 449 mm.
- 10016623** zonder titel, nr. 12 1994
Vogelvluchtgezicht van een kleine, min of meer ronde stad met veel hoogbouw. Afmetingen: blad 365 x 448 cm.
- 10016624** "Hier is het" II 1995
Vogelvluchtgezicht van een gefantaseerde stad met grote boulevards, monumentale gebouwen en rechts onder een baai. De gebouwen deels weergegeven met etslijnen, deels met witte stippen. Afmetingen: 362 x 453 mm.
- 1.5.11** Klatter, Jacob Jan
- 010062000612** Beurs van Berlage 1975
De toiletten van de Koopmansbeurs
- 010062000645** Interieur Beurs van Berlage. Damrak 62A. Trappenhuis van de Koopmansbeurs aan de westelijke gevel. Techniek: penseel in kleur over potlood. 1975
- 010062000672** Weteringschans 1-7 (t.h.v.) 1977
Achterzijde Zieseniskade 2-4; opschriften gefantaseerd.
- 010062000664** Kadijkplein 3-4 1977
Op nr. 4 het voormalig Koffiehuis van den Volksbond.
- 1.5.12** Kley, Theo
- 10014619** Leidseplein gezien naar Leidsebosje met Koepelkerk. 9 tekeningen in afzonderlijke kleur op basis van een foto. Techniek: pen en penseel in kleur. 1970
- 10014621** Leidsebosje gezien naar Koepelkerk (ged.) met Persil-huis. 4 tekeningen op basis van een foto. Techniek: pen en penseel in kleur. 1970
- 010062001484** Waterlooplein 1970
Zoals het was. Marktgezicht, gezien naar de Mozes- en Aäronkerk. 9 ingekleurde en betekende foto's; elk 104 x 151 mm.
- 010062001512** Oude Kerkstoren 1978
Gezien vanaf de daktuin van Oudezijds Achterburgwal 81, het huis van de kunstenaar.
- 1.5.13** Klooster, Pieter
- 10014623** Sloterweg 1954
In westelijke richting vanaf Aalsmeerplein, voorgrond Sloterweg 126, verderop nrs. 132 tot 176/178; in de sneeuw. Afmetingen: blad 778 x 601; 760 x 557 mm.
- 010062001199** Sloterweg 1954
Gezien in westelijke richting vanaf Aalsmeerplein. Op de voorgrond Sloterweg 126.
- 1.5.14** Knipscheer, Rie
- 010062000483** Oosterdoksdoorgang 1938
Oosterdoksdoorgang met gezicht op het Centraal Station.
- 1.5.15** Koers, Agatha
- 010062000642** Amsterdamse Bos 1975
Gezien naar de Nieuwe Meer.
- 1.5.16** Koetsier, Hans
- 010062000199** Geer Ban. Foto, ingetekend met oost-indische inkt 1966 - 1968
- 010062000200** Oostzijde van het Damrak na nummer 387 (voorheen nummer 90A). Exterieur Damrakzijde van warenhuis De Bijenkorf, "Jelly Wave". Techniek: foto met witte dekverf. 1968
- 1.5.17** Köhler, J.
- 010062000591** Afbraak van de even zijde van de Haarlemmer Houttuinen ten behoeve van een verkeersweg. Techniek: pen in o.i. inkt. 1971

- 010062000585** Afbraak van de even zijde van de Haarlemmer Houttuinen ten behoeve van een verkeersweg. Techniek: pen in o.i. inkt. 1971
- 010062000196** Doustraat (Gerard) hoek Quellijnstraat. Techniek: pen in o.i. inkt. 1971
- 1.5.18** Kooi, Daniëlle
- 010062001556** Open Havenfront 1980
Gezicht vanaf de brug over Oostertoegang naar de Prins Hendrikkade; rechts achter ingang van Waalseilandsgracht, met midden achter het Scheepsvaarhuis (Pr.Hendrikkade 108-114). Techniek: penseel in kleur.
- 1.5.19** Kooistra, Pieter
- 010062001232** Kattenburgerkade 23-30 08/1962
Gezien vanaf Wittenburgerhoofd over de Kattenburgervaart. Techniek: penseel in kleur.
- 010062001301** Van Nijenrodeweg 05/1966
Gezien vanaf Buitenveldertselaan. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs.
- 1.5.20** Koornstra, Metten
- 010062000431** Holysloot 1948
Gezicht op Holysloot.
- 010062001065** Kinselmeer 1953
Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs.
- 1.5.21** Kooy, Gerda
- 010062000620** Stadhouderskade 77 hoek Ferdinand Bolstraat; links gedeelte van de Heinekens Brouwerij. Techniek: kleurpotlood. 1974
- 010062000613** Weteringschans, gezien van het Weteringcircuit naar het westen. Techniek: kleurpotlood. 1974
- 1.5.22** Koppelaar, Frans Thomas
- 010097014806** Zittende en staande figuren in de jazzclub Joseph Lam, Van Diemenstraat 8, gevestigd in een voormalig veempakhuis. Techniek: penseel in grijs en wit. 1985 ca. - 1990 ca.
- 010097014805** Cornelis Douwesweg 1996 ca.
Nederlandse Dok- en Scheepsbouwmaatschappij (NDSM). Gezicht naar het zuiden vanaf het terrein, met droogdok. Op de achtergrond torens van de Posthoorn, de graansilo (Westerdoksdiijk 51) en rechts huizen aan de Van Diemenstraat. Afmetingen: 318x17 (blad); 255x363 mm (voorst.).
- 1.5.23** Kraaijpoel, Liesbeth
- 010062001671** Marnixstraat 387 (links) en rechts de zijgevel van Leidsegracht 114, gezien vanuit Leidsekade 70, over het dak van Leidsekade 71 en 72. Techniek: acrylverf en pastel. 1987
- 1.5.24** Krabbé, Maarten
- 010062000130** Weesperzijde 150 1929
Het huis Schollenbrug, gezien uit het zuidoosten, ter plekke van de latere Mr. Treublaan. Zie ook de ets uit 1933 (M 177-18).
- 1.5.25** Kramer, Simon
- 10014641** Ouderkerkerdijk 1992
"Een Zondagmiddag aan de Amstel". Aan de oevers van de Amstel (Ouderkerkerdijk tegenover het Amstelpark) zittende figuren, rechts een visser op het water, links een plankzeiler en een roeiboot (?), rechts een motorjacht. Aan de overzijde fietsers langs de oever. Techniek: houtskool en penseel in kleur.
- 10011247** Portret van Willem Breuker 1998
- 10011248** Portret van Jac. Goderie 1998
Filmcriticus. Portret en face. Schets voor geaquarelleerd portret
- 10011249** Portret van Jac. Goderie 1998
Portret van de filmcriticus Jac. Goderie, zittend, ten halve lijve. Afmetingen: 830 x 687 mm (blad)

- 010062001800** Portret van Jac. Goderie 1998
Filmcriticus. Portret en face. Schets voor geaquarelleerd portret. Techniek: houtskool. Afmetingen: blad 650 x 500 mm.
- 10011252** Portret van Hennie van der Louw 1998
Portret naar links, borststuk
- 10011246** Portret van Willem Breuker 1998
Portret van de musicus Willem Breuker, zittend, ten halve lijve, met saxofoon op schoot. Afmetingen: 813 x 703 mm (blad).
- 10011244** Carol van Herwijnen (1941-2008) 1998
Portret van de acteur Carol van Herwijnen, zittend, ten halve lijve, de handen gevouwen op de knieën.
- 10011251** Portret van Hennie van der Louw 1998
Zittend
- 010062001799** Portret van Hennie van der Louw 1998
Portret naar links, borststuk. Techniek: houtskool. Afmetingen: blad 623 x 488 mm.
- 10011245** Portret van Willem Breuker 29/01/1998
En face, borststuk. Schets voor geaquarelleerd portret.
- 010062001801** Portret van Willem Breuker 29/01/1998
En face, borststuk. Schets voor geaquarelleerd portret. Techniek: zwart krijt, kleurkrijt. Afmetingen: blad 650 x 500 mm.
- 10011250** Portret van Rob Stolk (1946-2001) 1999
Politiek activist, drukker en uitgever. In het midden van de jaren zestig vooraanstaand lid van de Provobeweging.
- 10011253** Rivierenbuurt, Uiterwaardenstraat 2000
De huizen Uiterwaardenstraat 32-46 (ca., v.r.n.l.), gezien in oostelijke richting, met daarachter geheel links een deel van Rivierstaete en rechts daarvan de Rembrandttoren en een kantoortoren in aanbouw.
- 010062001798** Rivierenbuurt, Uiterwaardenstraat 2000
De huizen Uiterwaardenstraat 32-46 (ca., v.r.n.l.), gezien in oostelijke richting, met daarachter geheel links een deel van Rivierstaete en rechts daarvan de Rembrandttoren en . in aanbouw. Techniek: penseel in kleur.
- 10012584** Portret Gary Christmas (1931-2009) 2001
Portret van de ontwerper en voormalig danser Gary Christmas, die jarenlang, samen met zijn broer, een drugsvrije coffeeshop dreef in de Utrechtsedwarsstraat. Afmetingen: blad 650 x 495 mm.
- 10012583** Portret Gary Christmas (1931-2009) 2001
Portret van de ontwerper en voormalig danser Gary Christmas, die jarenlang, samen met zijn broer, een drugsvrije coffeeshop dreef in de Utrechtsedwarsstraat. Afmetingen: blad 638 x 488 mm.
- 1.5.26** Kriek, Mario
- 10014642** IJ-Tunnel. Werkzaamheden op Rapenburg. Gezien in zuidwestelijke richting vanaf de Foeliestraat. Techniek: penseel in kleur. 1969
- 1.5.27** Krijnsen, Mijndert
- 010062000443** De Noordermarkt gezien door de kale bomen heen naar de Prinsengracht. Techniek: potlood in bruin en zwart. 1914
- 010062001076** Brandende olietanks van de Bataafsche Petroleum Maatschappij aan de Badhuisweg, kort na de Duitse inval 1940
- 10014645** Meerhuizenplein 31/10/1940
Een Engels vliegtuig belaagd door zoeklichten en luchtafweer, gezien van het Meerhuizenplein
- 1.5.28** Kristians, A.J.
- 010062000950** Hemweg 1951
In verkort naar Spaardammerdijk en Oostzaanstraat gezien.

1.5.29 Kroeze, Theo

- 010062000121** Tweede Kostverlorenkade en achter de Kostverlorenvaart de Baarsjesweg.
Techniek: penseel in kleur en zwart krijt, gewassen in grijs. 1950
- 010062000411** Galenstraat (Jan van) 1950
Centrale Markthallen.
- 010062000413** Admiralengracht 1950
Bij de Jan van Galenstraat.
- 010062000412** Orteliuskade e.o. 1950
met nieuwbouw aan de Jan van Galenstraat.
- 010062000436** Binnen Dommerstraat van Vinkenstraat naar Haarlemmerdijk met op de achtergrond de Buiten Dommersstraat. 1952
- 010062000964** Singelgracht 1952
Met Nicolaas Witsenkade en Stadhouderskade.
- 010062000480** Binnen Visserstraat gezien richting Brouwersgracht. Rechts een groentewinkel. Techniek: houtskool. 1953
- 010062000478** Buiten Oranjestraat gezien naar Haarlemmerhouttuinen en spoorwegviaduct naar het Bickersplein, nu Hendrik Jonkerplein.. 1953
- 010062000479** Binnen Brouwersstraat 1953
Gezien naar Haarlemmerstraat.
- 010062000510** Hoogduitse Synagoge 1955
Nederlands-Israïtische Synagoge, interieur. Spiegelgracht, inverkort gezien naar Lijnbaansgracht. 38.1956
- 010062000518** Spiegelgracht 10/1956
Links hoek Prinsengracht. Techniek: penseel in blauw, bruin en roze.
- 010062001124** Spiegelgracht 10/1956
Gezien naar Prinsengracht 795-805 (ged.)
- 010062001144** Lange Leidsedwarsstraat 05/04/1958
Gezien naar Nieuwe Spiegelgracht vanaf Leidse Kruisstraat. Techniek: houtskool.
- 010062001145** Nieuwezijds Voorburgwal 115(ged.)-133 (ged.) 11/06/1958
Tussen 121 en 125 ingang Gravenstraat; rechts gedeelte van de Nieuwe Kerk. Techniek: penseel in kleur.

1.5.30 Krohn, Hilke

- 010062001776** Stadionplein 1990
De automarkt op het Stadionplein, gezien van de zuidoosthoek van de Van Tuyll van Serooskerkeweg in nw. richting. Op de voorgrond auto's, handelaars en kopers. In het middenplan de Citroëngarage. Op achtergrond het Olympisch Stadion met de NO lichtmast. Techniek: ets en droge naald.
- 010062001777** Stadionplein 1990
De automarkt op het Stadionplein, gezien vanaf de Van Tuyll van Serooskerkeweg in westelijke richting. In het voorplan de Marathontoren en het Olympisch Stadion. Techniek: ets en droge naald.
- 10014667** Vogelvlucht 1996
Uitzicht vanaf het dak van het kantoor van Greenpeace richting Dam
- 10014665** Uitzicht vanaf een dak in de Westerstraat naar de Westerkerk. De kleuren op de tekening zijn geïnspireerd op de geluiden die de kunstenaar opving tijdens het tekenen. 1996
-
- 10014666** Vogelvlucht 1996
Uitzicht vanaf het dak van gebouw Flesseman, Nieuwmarkt 17-23, richting Jodenbreestraat, met gebouw Hogeschool voor de Kunsten. De kleuren op de tekening zijn geïnspireerd op de geluiden die de kunstenaar opving tijdens het tekenen.
- 2091** Album Ruigoord / Groenoord / Hilke Krohn / 1997 07/1997 - 12/1997
Casette in groen linnen omslag met 30 losbladige tekeningen van het kunstenaarsdorp Ruigoord en Groenoord bij het begin van de aanleg van de

Amerikahaven, van juli tot december 1997. 1. Wandelaars op de vlakte bij Ruigoord; 2. Proefgeul Afrikahaven met schip op Noordzeekanaal; 3. Kamp 120, Noorderweg-Oost; 4. Voor de kerk in Ruigoord 1; 5. Fietser bij proefgeul Afrikahaven; 6. De vlakte bij Ruigoord; 7. Hut in actiekamp Groenord; 8. Boomhutten in actiekamp Groenord 1; 9. Zicht op Ruigoord na de ontruiming; 10. Boomhutten in actiekamp Groenord 2; 11. Voor de kerk in Ruigoord 2; 12. Fractietent De Groenen en boomhutten bij proefgeul Afrikahaven; 13. Watertransport per tractor; 14. Vliegtuig boven proefgeul Afrikahaven; 15. Hippiëes in Groenord; 16. Uitkijktoren; 17. Zwemmers in proefgeul Afrikahaven; 18. Vrijstaat Groenord; 19. Tunnelbouwers 1; 20. Ophaalbrug bij Noorderweg-Oost; 21. Tunnelbouwers 2; 22. Vergadering in actiekamp Groenord; 23. Vergadering bij fractietent De Groenen; 24. Slapende Groenorder; 25. Wachtpost Noorderweg-Oost bij Machineweg; 26. Fort Groenord 1; 27. Fort Groenord 2; 28. Ontruiming actiekamp Groenord 1; 29. Ontruiming actiekamp Groenord 2; 30. Ontruiming actiekamp Groenord 's nachts.

1.5.31 Krone, Mathilda Hendrika

10014669 Weteringcircuit gezien in westelijke richting. Op de achtergrond de torens van het Rijksmuseum. Techniek: penseel in kleur over potlood. 1960 ca.

10014668 De bouwput van De Nederlandsche Bank, gezien in oostelijke richting vanuit een pand aan het Westeinde. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs, penseel in kleur. 1962

1.5.32 Kruiningen, Harry van

010062001002 Insulindeweg 1936 ca.

Gezien naar Javaplantsoen; rechts ingang Halmaheirastraat.

1.5.33 Kruyff, Jakob Johan

010062001680 Dijkgracht 1957

Gezien vanuit atelier van de kunstenaar aan de Derde Wittenburgerdwarstraat over de Kattenburgervaart naar Kattenburgerkade 58-60 (links), Mariniersbrug en Oostelijke Handelskade (voorstelling in spiegelbeeld). Techniek: litho. Afmetingen: blad 448 x 599 mm.

010062001678 Buiksloterweg 57, 55, enz. 1962

Gezien in westelijke richting. Techniek: litho. Afmetingen: 477 x 583 mm.

010062001679 Buiksloterweg 39A-45 1962

Gezien in oostelijke richting. Techniek: litho. Afmetingen: 585 x 475 mm.

010062001716 Dijkgracht 1963

Gezien vanuit atelier van de kunstenaar aan de Derde Wittenburgerdwarstraat over de Kattenburgervaart naar Kattenburgerkade 58-60 (links), Mariniersbrug en Oostelijke Handelskade. Tekening. Techniek: zwart krijt, penseel in zwart. Afmetingen: 533 x 810

1.5.34 Kuijper, Jacob

010062001025 Nieuwe Meer 1953 ca.

Kleine schutshuis in het Amsterdamse Bos naar 't noorden gezien naar 't jachthaventje aan de Nieuwe Meer.

010062001670 Coentunnelweg 1955

Westelijk havengebied gezien vanaf de Spaardammerdijk naar het noorden, waar zich nu de Coentunnel bevindt, Coentunnelweg in wording. Techniek: penseel in kleur.

010062001162 Willem Landréstraat 07/10/1958

Gezien vanaf Tuinderspad in noordelijke richting, achtergrond links Catharina van Rennesstraat, verderop Anton Verheystraat. Techniek: penseel in kleur.

010062001169 Prinses Irenestraat 11/06/1959

Gezien in oostelijke richting, achtergrond flatgebouwen aan de Dirk Schãferstraat. Techniek: penseel in kleur.

- 010062000586** Vondelpark 1971
Jeugdige toeristen.
- 010062000587** Jeugdige toeristen in het Vondelpark. 1971
- 010097006489** Het Stenen Hoofd 1980
Stenen Hoofd; gezicht over het IJ naar het noordoosten, met op de achtergrond Oostzaan.
- 010097006487** Westerdoksdijk 1980
Gezicht op schepen aan de steigers van rederij Goedkoop, ter hoogte van nummer 40 gezien in oostelijke richting. Over het IJ is de Jachthaven en Grasweg.
- 010097006488** Het Stenen Hoofd 1980
Het Stenen Hoofd; gezien naar het noordoosten, met op de achtergrond de gebouwen aan de Grasweg.
- 1.5.35** Kurpershoek, Theo
- 010062001490** NBM-bus 1968
Het interieur van een NBM-bus van Amsterdam naar Den Haag. Prent.
Techniek: ets en aquatint
- 010062000657** Valeriusstraat 170
Gezien vanuit Koninginneweg 123.
- 010062001487** Prinsengracht 632
Gezicht uit achterhuis naar Walenweeshuis. Techniek: ets met vernis-mou en aquatint. In het spiegeltje een zelfportret.
- 1.5.36** Kwast, Erni
- 010062000750** Linnaeusstraat 37 08/11/1989
Muiderkerk, Å©Åweek na de brand, gezien vanaf het Tropenmuseum, omstreeks 11 uur 's ochtends.
- 010062000261** Singel 446-460 en R.K. Kerk "De Krijtberg" in restauratie; links gebouw Odeon na de brand van 15 augustus 1990. Techniek: potlood, penseel in kleur (aquarel) 09/1990
- 010062000262** Amstelkerk 09/1990
De Amstelkerk op Amstelveld 4, gezien vanaf de brug over de Reguliersgracht. Links de Kerkstraat.
- 010062000769** Prinsengracht (Nieuwe) 130 (links) 1991
Geologisch Instituut, gezien vanaf de brug Plantage Kerklaan-Roetersstraat over de Plantage Muidergracht.
- 010062000260** Spui 1991
Wekelijkse boekenmarkt op het Spui, ingesteld voorjaar 1991.
- 010062000768** Roetersstraat 1991
Nieuwbouw van de Universiteit van Amsterdam.
- 010062000753** Bouw van Royal Dam Center, Dam 3-7, naar ontwerp van Cees Dam.
Techniek: potlood, penseel in kleur (aquarel) kader potlood. 02/1991 - 03/1991
- 10014695** Deelnemers aan de 50^{ste} herdenking van de Februaristaking op het J.D. Meijerplein. Op de achtergrond de Portugees-Israëlitische Synagoge. Techniek: Potlood, penseel in kleur (aquarel) 25/02/1991
- 010062000272** Paulus Potterstraat, de aanleg van een trambaan tussen Leidsebosje en Willemsparkweg, gezien naar het Rijksmuseum met rechts het Museumplein.
Techniek: potlood, penseel in kleur. 06/1992 ca. - 09/1992 ca.
- 1.5.37** Laan, Frank Jan van der
- 10012562** Dienst Gemeentewerken 2001
Opslagterrein van een Dienst Gemeentewerken, met rioolbuizen en een afgedankt standbeeld.
- 010062000061** Amsterdamse Bos 1 2001
Modern stadsgezicht, met parkeerterreinen en hoogbouw temidden van een bos. Tekening in pen en oostindische inkt.

- 010062000062** Amsterdamse Bos 2 2001
Ontmoetingsplek voor homoseksuelen in een half gekapt bos met veel geparkeerde auto's
- 10012563** Ons Genoegen 2001
Volkstuincomplex aan de rand van een kolossaal kantorengedebied.
- 1.5.38** Lammers, Dignum
- 010062000122** Weespertrekvaart 1945
Tussen Amstel en Duivendrechtsekade.
- 010062001136** Diemen 1953
Oud Diemerlaan, begraafplaats. Techniek: penseel in kleur.
- 1.5.39** Landkroon, Petrus
- 010062001190** Weesperstraat 28/05/1960
Tijdens afbraak, achtergrond Nieuwe Keizersgracht 84-86 enz. Techniek: pen en penseel in kleur.
- 010062001231** De IJ-tunnelwerken tussen de Valkenweg en de Willemsluizen, gezien vanaf de Adelaarsweg in Z.O. richting naar het IJ, achtergrond rechts de torentjes van het K.N.M.I. op de kop van de Oostelijke Handelskade. Techniek: penseel in blauw, bruin en roze. 1962
- 010062000545** De IJ-tunnelwerken tussen de Valkenweg en de Willemsluizen, de N.O. punt van het terrein met afbraak van Ducroo en Brauns, gezien in Z.W. richting; op achtergrond koepel van de St. Nicolaaskerk en de kap van het Centraal Station. 1962
- 1.5.40** Langeweg, Ger
- 010062000939** Zandhoek 1942
Techniek: rood en zwart krijt.
- 1.5.41** Leeuwen, J.W. van
- 010062000407** Zuidergasfabriek e.o.
Gezien uit zuidelijke richting; op achtergrond persleiding voor opspuiten toekomstig industrieterrein Duivendrecht.
- 1.5.42** Lensvelt, Frits
- 010062000878** Korte Ouderkerkerdijk 06/1950
Zuidergasfabriek, gezien vanaf de spoorlijn Amsterdam-Utrecht.
- 010062000963** Jaagpad 01/1952
Het Jaagpad met de Schinkel en Olympisch Stadion gezien vanuit de rijwielfabriek Simplex. Op de achtergrond Amsterdam-Zuid.
- 010062000961** Oude Oosterbegraafplaats 01/1952
Gezien vanuit het Tropenmuseum.
- 010062001096** Dorpsweg Holysloot 1955
Techniek: potlood in bruin en zwart.
- 010062001094** Die (Holysloter) 1955
Techniek: penseel in grijs en roze.
- 1.5.43** Levert, Erik
- 010062000231** Nederlands Instituut voor Nijverheid en Techniek, NINT, Rozengracht 224a gezien in spiegelbeeld naar de zijde Marnixstraat. Techniek: ets 01/1981
- 1.5.44** Lindeman, M.M.
- 010062001399** Tweede Oosterparkstraat 255-271 1969
Op nr. 261 Huize Trio.
- 010062000616** Jonas Daniël Meijerplein 22 3hg 1975
Hoek Nieuwe Herengracht, interieur woonkamer.
- 010062001511** Jonas Daniël Meijerplein 22 3hg 1978
Uitzicht uit het raam. Techniek: pen in zwart en potlood in rood.
- 10014712** Interieur van een boekwinkel. Techniek: pen in zwart. 1980
- 1.5.45** Linden, Rupert van der

- 10014716** Prof. dr. I.A. Diepenhorst, hoogleraar strafrecht en strafprocesrecht, later algemene staatsleer aan de Vrije Universiteit; minister, lid van de Eerste en Tweede Kamer. Techniek: pen in zwart. 1978
- 10014722** De kunsthistoricus en kunstcriticus Hans Sizoo, de krant lezend aan een tafel in het restaurant van het Stedelijk Museum. Techniek: pen in zwart. 1980 ca.
- 010062000310** Rob van Koningsbruggen in het Sted. Museum 1983 ca.
De kunstschilder Rob van Koningsbruggen, taart etend in het restaurant van het Stedelijk Museum
- 010062000309** Beeldend kunstenaar en programmamaker Wim T. Schippers, schrijvend aan een tafel in het restaurant van het Stedelijk Museum. Techniek: pen in zwart. 1983 ca.
- 10014715** Portret van de beeldhouwer, schilder en tekenaar Wessel Couzijn (1912-1984), zittend in het restaurant van het Stedelijk Museum. Techniek: pen in zwart. 1983
- 1.5.46** Lindhout, William
- 10015573** Chinees pand in de binnenstad. Techniek: aquarel. 10/1976
- 10015458** Chinees pand in de binnenstad. Techniek: aquarel. 10/1976
- 10015574** Chinees pand ergens in de binnenstad. Techniek: aquarel. 1977
- 1.5.47** Löb, Kurt
- 582** De getuige 04/03/1971
Uit de serie rechtszaken in het Paleis van Justitie op de Prinsengracht.
- 581** Het pleidooi. 05/03/1971
Uit de serie rechtszaken in het Paleis van Justitie op de Prinsengracht.
- 580** Het requisitor 08/03/1971
Uit de serie rechtszaken in het Paleis van Justitie op de Prinsengracht.
- 1.5.48** Lodeizen, Frank
- 10014724** Nationaal Monument. Damslapers. Techniek: gemengde techniek. 1970
- 10014723** Prostitutie op de Oudezijds Achterburgwal. Techniek: kleurkrijt en viltstift. 1971
- 1.5.49** Lucassen, Reinier
- 10014729** Johan Crujff, Voorhoedespeler bij Ajax. Techniek: kleurkrijt. 1969
- 1.5.50** Luttge, Jaap
- 010062000180** Buiksloterweg 1923
In oostelijke richting gezien; links boerderij Buiksloterdijk 295, achtergrond rechts Keersluis.
- 010062000536** Buiksloterdijk 1925
In oostelijke richting gezien vanaf Kerkpad, in verschiep boerderij nr.295.
- 010062000503** Cuypstraat (Albert) 130 b+c (links) 1954
Links hoekhuis Eerste van der Helststraat 137. De Albert Cuypstraat in het verkort gezien de 1^e van de Helststraat naar de 1^e Sweelinckstraat.
- 010062001132** Zeeburgerdijk 05/1957
Gezicht in oostelijke richting naar Westelijke Merwede Kanaaldijk; van voorgrond rechts naar links wijkend brug over Amsterdamse-Rijnkanaal en IJ in aanbouw. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs.
- 010062001131** Schellingwouderbrug 05/1957
In aanbouw (rechts), gezien van zuidelijke IJoever in noordelijke richting; in het verschiep rechts de toren van Ransdorp. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs.
- 010062001179** Oude Kerk 12/1959
Interieur tijdens restauratiewerkzaamheden. Techniek: houtskool.
- 010062001189** Nieuwe Kerk 12/1959
Interieur tijdens restauratiewerkzaamheden. Techniek: houtskool.
- 1.5.51** Luttge-Deetman, Ans

- 010062001077** Natura Artis Magistra 1949
Bibliotheek, interieur. Techniek: houtskool.
- 010062001084** Buiksloterdijk 601-613 (achterzijde v.r.n.l.) 1954
Vanaf Klaprozenkade in oostelijke richting naar achterzijde huizen Buiksloterdijk. Techniek: houtskool.
- 010062001202** Holysloot 1954
Dorpsstraat. Gezien in oostelijke richting; links toren gereformeerde kerk. Techniek: houtskool.

1.5.52 Luyten, Marlie

- 010062001539** Herengracht 375 1979
Interieur zolderkamer gereflecteerd in spiegel, met uitzicht op Herengracht 354-356. Techniek: pastels.

1.6 M-N

1.6.1 Maas, Franciscus

- 010062001615** Ransdorp 1983
Polderlandschap met gezicht op Ransdorp. Techniek: kleurets. Afmetingen: 498 x 392 mm.

1.6.2 Mammen, Jan

- 010062001027** Hulpweg 1953
Aanleg van de hulpweg door de Sloterbinnen- en Middelveldse Gecombineerde Polders gezien in zuidelijke richting naar Theophile de Bockstraat 71-101.

1.6.3 Martens, Ton

- 1.6.3.1** Da Costastraat 123" 27/08/1991 - 31/12/1992
Frottage in 160 bladen van de vloer van twee halve woningen. Met documentatie. Techniek: vetkrijt op papier. In koffer
- 10015499** Da Costastraat 123" 27/08/1991 - 31/12/1992
Frottage in 160 bladen van de vloer van de gehele tweede etage, bestaande uit twee halve woningen. Met foto's, plattegrond en een dagboek. Techniek: vetkrijt op papier. In koffer. Het kunstproject – Da Costastraat 123" - is gerealiseerd in 1992, kort voordat het pand werd gesloopt, en is aangekocht door de Commissie voor de Tekeningen. De complete frottage is in 1992 tentoongesteld in het atrium van het Ministerie van Verkeer en Waterstaat te Den Haag en in 1996 in het Amsterdams Historisch Museum als onderdeel van de expositie 'Mensen over de vloer. Wonen in de 19^{de}-eeuwse Da Costabuurt'.
- 2266** Detail interieur kamer voorzijde. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aankoop door de Commissie voor de Tekeningen. 15/05/1992
- 2267** Detail interieur kamer voorzijde. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aankoop door de Commissie voor de Tekeningen. 15/05/1992
- 2268** Detail interieur kamer voorzijde. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aankoop door de Commissie voor de Tekeningen. 15/05/1992
- 2269** Detail interieur kamer voorzijde. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aankoop door de Commissie voor de Tekeningen. 15/05/1992
- 2270** Detail interieur kamer voorzijde. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aankoop door de Commissie voor de Tekeningen. 15/05/1992

- 2271** Detail interieur kamer voorzijde. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aankoop door de Commissie voor de Tekeningen. 15/05/1992
- 2272** Detail interieur kamer voorzijde. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aankoop door de Commissie voor de Tekeningen. 15/05/1992
- 2273** Detail interieur kamer voorzijde. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aankoop door de Commissie voor de Tekeningen. 15/05/1992
- 2274** Detail interieur keuken voorzijde. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aankoop door de Commissie voor de Tekeningen. 15/05/1992
- 2275** Detail interieur keuken voorzijde. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aankoop door de Commissie voor de Tekeningen. 15/05/1992
- 2276** Detail interieur keuken voorzijde. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aankoop door de Commissie voor de Tekeningen. 15/05/1992
- 2277** Detail interieur kamer achterzijde. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aankoop door de Commissie voor de Tekeningen. 18/05/1992
- 2278** Detail interieur kamer achterzijde. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aankoop door de Commissie voor de Tekeningen. 18/05/1992
- 2279** Detail interieur kamer achterzijde. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aankoop door de Commissie voor de Tekeningen. 18/05/1992
- 2280** Detail interieur kamer achterzijde. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aankoop door de Commissie voor de Tekeningen. 18/05/1992
- 2281** Detail interieur kamer achterzijde. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aankoop door de Commissie voor de Tekeningen. 18/05/1992
- 2282** Detail interieur keuken achterzijde. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aankoop door de Commissie voor de Tekeningen. 18/05/1992
- 2283** Detail interieur keuken achterzijde. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aankoop door de Commissie voor de Tekeningen. 18/05/1992
- 2284** Detail interieur keuken achterzijde. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aankoop door de Commissie voor de Tekeningen. 18/05/1992

- 2285** Da Costastraat 119-123 en 125 (ged.). Gezien vanuit een raam van de woning Da Costastraat 94'-voor. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aankoop door de C... 19/05/1992
- 2286** Da Costastraat 119-123. Gezien vanuit een raam van de woning Da Costastraat 94'-voor. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aankoop door de Commissie voor... 19/05/1992
- 2287** Da Costastraat 123-129. Gezien vanuit een raam van de woning Da Costastraat 94'-voor. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aankoop door de Commissie voor... 19/05/1992
- 2288** Da Costastraat 125-133. Gezien naar de Jacob van Lennepstraat vanuit een raam van de woning Da Costastraat 94'-voor. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt.... 19/05/1992
- 2289** Da Costastraat 113-121. Gezien vanuit een raam van de woning Da Costastraat 94'-voor. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aankoop door de Commissie voor... 19/05/1992
- 2290** Da Costastraat 97-113. Gezien naar de Kinkerstraat vanuit een raam van de woning Da Costastraat 94'-voor. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aankoop doo... 19/05/1992
- 2291** De achtergevels van Da Costastraat 121 (rechts) en 123. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aankoop door de Commissie voor de Tekeningen. 19/05/1992
- 2292** Da Costastraat 123, detail trappenhuis. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aankoop door de Commissie voor de Tekeningen. 04/06/1992
- 2293** Da Costastraat 123, detail trappenhuis. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aankoop door de Commissie voor de Tekeningen. 04/06/1992
- 2294** Da Costastraat 123, detail trappenhuis. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aankoop door de Commissie voor de Tekeningen. 04/06/1992
- 2295** Da Costastraat 123, detail trappenhuis. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aankoop door de Commissie voor de Tekeningen. 04/06/1992
- 2296** Detail interieur kamer voorzijde. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aankoop door de Commissie voor de Tekeningen. 06/06/1992
- 2297** Detail interieur kamer voorzijde. Deze foto maakt deel uit van het kunstproject Da Costastraat 123", gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aankoop door de Commissie voor de Tekeningen. 06/06/1992
- 2298-2300** De vloerfrottage van het kunstproject Da Costastraat 123" tentoongesteld in het atrium van het Ministerie van Verkeer en Waterstaat te Den Haag. Foto's door Onno Meeter. 1992 7 stukken

- 2298** Ton Martens installeert de vloerfrottage van het kunstproject Da Costastraat 123” op de vloer van het atrium van het Ministerie van Verkeer en Waterstaat. *5 stukken*
- 2299** De vloerfrottage van het kunstproject Da Costastraat 123” tentoongesteld op de vloer van het atrium van het Ministerie van Verkeer en Waterstaat te Den Haag. Het kunstproject is gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aanko... *1 stuk*
- 2300** De vloerfrottage van het kunstproject Da Costastraat 123” tentoongesteld op de vloer van het atrium van het Ministerie van Verkeer en Waterstaat te Den Haag. Het kunstproject is gerealiseerd door Ton Martens vlak voordat het pand werd gesloopt. Aanko... *1 stuk*
- 2301** Dagnotities 27 augustus 1991 tot 31 december 1992. Bundel met fotokopieën van projectvoorstel, projectvoortgang en foto's. *1992 ca. 1 deel*
- 1.6.4** Martin, Dominique Pierrette
- 010062001641** Karthuizerhofje-Nes aan de Amstel *1978*
Vier beelden van een fietstocht van het Karthuizerhofje naar omgeving Nes aan de Amstel.
- 010062001637** Spuistraat 14 *1982*
achterzijde St. Dominicuskerk aan de Teerketelsteeg, gezien vanuit het atelier Koggestraat 7'. Techniek: droge naald.
- 1.6.5** Martineau, Anton Pieter Johan
- 10014743** Ertshaven. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. *1990 ca.*
- 10014744** Gezicht op het Lloydhotel, Oostelijke Handelskade 34. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs en kleurkrijt. *1990 ca.*
- 10014745** Sint Antoniesbreestraat. Metrowerkzaamheden, gezien vanaf Snoekjesgracht naar gebouw Flesseman op de Nieuwmarkt. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. *1975 ca.*
- 1.6.6** Massink, T.
- 010062000831** Panamakade *1966 ca. - 1988 ca.*
Spiegelbeeldig gezicht van het Spoorwegbassin, gezien naar het westen. In het voorplan links een oude kraan. In het bassin, midden achter, twee scheepjes, waarvan het linkse een bottertje. In het achterplan rechts molen de Gooyer. Ets.
- 010062000373** Spaarndammerdijk t.h.v. de gesloopte huizen 585-587, Sloterdijk. Auto's en caravan gezien vanaf de dijk in noordoostelijke richting naar het traject van de Hemspoorlijn in aanleg. Rechts vooraan bomen tussen Sloterdijk en het Volkstuinenpark Sloterdijk... *1980*
- 010062000372** Vuilnisstort Prinses Irenestraat en Ringspoorbaan *1980*
Prinses Irenestraat achter nr. 21A, tussen Beethovenstraat en Groene Zoom. Links de Ringweg en de bovenleiding van de Schiphollijn.
- 1.6.7** Meer, Anneke van der
- 010097016820** Caesar, een cafébezoeker. Techniek: ets. *1980*
- 010062000714** Prinsengracht 283, bezoekers van Café Kalkhoven. Techniek: pen in zwart. *1980*
- 10015602** -
Vrouwen van de Cuyp
- 10015469** -
'Caesar'
- 10015467** Prinsengracht 283
Café Kalkhoven, 'Opa Kalkhoven' –
Cafébezoeker
- 10015608** Meer, E.W.
- 010062001594** Waterlooplein 95 (?) *1983*
'Sociëteit Culturelle d'excellence d'Amsterdam'.

- 010062000719** Nicolaas Beetsstraat, dichtgetimmerde huizen. 1983 ca.
- 010062000755** Haarlemmerweg 4-10, Westergasfabriek, gashouder. Aquarel door Betsy van der Meer. 1988
- 1.6.9** Meijer, Thomas J.C.M.C.
- 010062000907** Oudekerksplein 1947
gezien uit oostelijke richting, links Oude Kerk, rechts ingang Enge Kerksteeg.
- 010062000415** Prinsengracht 7 (t.h.v.) gezien in noordelijke richting naar Brug 59, de lekkere sluis, bij kruising met de Brouwersgracht, Op de voorgrond een aangemeerde tjalk. Links op de achtergrond de even zijde van de Korte Prinsengracht. 1950
- 1.6.10** Melgers, Hendrik Johan
- 010062000399** Ringdijk 1950
Boerderij de Eenhoorn (achterzijde).
- 010062000398** Eerste Ringdijkstraat 1950
Met Schagerlaan.
- 1.6.11** Mellema, Jopie
- 010062000729** Oranjesluizen 1983
gezien naar Schellingwouderbrug.
- 010062000718** Niasstraat 40, 38, 36, enz. 1983
Gezien vanaf Soembawastraat; op achtergrond Niasstraat 57, 59.
- 010062000717** Molukkenstraat 69, 71, 73, enz. (v.l.n.r.) 1983
Gezien naar Javaplein 29-37 (links) en 21 (badhuis, rechts).
- 010062000728** Balistraat 15 (ca.)-45 (links, v.l.n.r.) 1983
Gezien vanaf nr.12.
- 010062001675** Oranjesluizen 1983
Gezicht vanaf de noordelijke sluis naar het noordwesten, met op de achtergrond de bedrijven in Amsterdam-Noord.
- 010062001628** Kattenburgerbrug 1984
Gezien van Prins Hendrikkade naar de Kattenburgerbrug en de Funenmolen; links de Oosterkerk. Techniek: pastel.
- 010062001629** Prins Hendrikkade bij Kattenburgerbrug 1984
Demonstratie van historische schepen t.g.v. een dag van de Vereniging Museumhaven Amsterdam. Techniek: pastel.
- 010062001693** Entrepotdok 1986
- 10014760** Entrepotdok 1986
Uitzicht uit raam van woning Binnenkadijk 376, gezien naar de richting Plantage Doklaan.
- 1.6.12** Mensinga, Jan Roelf
- 10014766** Portugees-Israëlietische Synagoge, Mr. Visserplein 3. Interieur met links de teba, gezien naar de Hechal (gedeeltelijk achter pijler). Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 1966
- 10014767** Portugees-Israëlietische Synagoge, Mr. Visserplein 3. Interieur gezien vanaf de teba naar de Hechal. Linksboven de vrouwengalerij. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 1966
- 010062001155** Postjesweg 20/05/1958
Sloterbinnen- en Middelveldse gecombineerde polders, gezien in zuidoostelijke richting naar achterzijde van de R.K. Augustinuskerk aan de Postjesweg. Techniek houtskool.
- 010062000550** Hortus Botanicus 07/10/1962
Gezicht op een kas bij de ingang met op de achtergrond de woning van de Hortulanus.
- 010062000548** Hortus Botanicus 09/10/1962
De boom en een gedeelte van de Orangerie bij de ingang van de Hortus.

- 010062000549** Hortus Botanicus 10/10/1962
Gezicht door de takken van een braamstruik op de kassen en de Orangerie.
- 010062000547** Hortus Botanicus 15/10/1962
Hoofdgebouw gezien vanuit de tuin, de ingang schuilgaand achter een boom.
- 010062001290** Nieuwe Kerk 20/05/1965
Gezicht in het zuidertransept tijdens de restauratie. Techniek: grijs gewassen.
- 10014772** Portret van Cornelis van Eesteren (1897-1988), hoofd Stadsontwikkeling van de dienst Publieke Werken. Techniek: litho. 1968 ca.
- 010062000822** Eesteren, Cornelis van 1968 ca.
Geboren op 04-07-1897 te Alblasterdam, overleden op 21-02-1988 te Amsterdam. Portret ten halve lijve van voren, zittend achter een tafel. Zelfde portret als 1968/106. Afdruk 7/11.
- 010062000823** Eesteren, Cornelis van 1968 ca.
Geboren op 04-07-1897 te Alblasterdam, overleden op 21-02-1988 te Amsterdam. Portret ten halve lijve van voren, zittend achter een tafel. Zelfde portret als 1968/106. Afdruk 6/11.
- 010062000824** Eesteren, Cornelis van 1968 ca.
Geboren op 04-07-1897 te Alblasterdam, overleden op 21-02-1988 te Amsterdam. Portret ten halve lijve van voren, zittend achter een tafel. Zelfde portret als 1968/106. Afdruk 5/11.
- 1.6.13** Mensinga-Delprat, S.G.J.
- 010062001267** Kattenburgerplein 5-7-9 07/1964
Hoek Kleine Kattenburgerstraat. Techniek: houtskool.
- 010062001268** Leidsestraat 08/1964
Gezien vanaf het hoofdbalkon van de Stadsschouwburg. Techniek: houtskool.
- 1.6.14** Merkelbach van Enkhuizen, Clemens
- 010062000558** Het Nationaal Monument op de Dam in de steigers 1965
Het monument in aanbouw, achterzijde. Afmetingen: 351 x 221 mm.
- 010062000214** Sint Antoniesbreestraat 69 1971 ca.
Het De Pintohuis.
- 010062000615** Sint Antoniesbreestraat 69 1975 ca.
Hoek Snoekjessteeg. Zijaanzicht van het De Pintohuis na voltooiing van de restauratie maar voor de bouw van de aangrenzende bebouwing.
- 1.6.15** Mes, Hanny
- 010062000181** Westhaven 1963
Het nieuwe industrieterrein, gezien vanaf de Velsersweg (Groote IJpolder).
- 010062000183** Westhaven 05/1963
Het nieuwe industrieterrein, gezien vanaf de Noorderweg.
- 010062000182** Noorderweg 05/1963
Techniek: pen in zwart en potlood in rood.
- 010062000184** Westhaven 05/1963
Het nieuwe industrieterrein, gezien vanaf de Noorderweg.
- 10014778** Vrouw met tasje in café Rooie Nelis, Laurierstraat 101. Techniek: pen in oost-indische inkt. 1967
- 10014774** Vrouw aan een tafel in café Rooie Nelis, Laurierstraat 101. Techniek: pen in oost-indische inkt. 05/1967
- 1.6.16** Metz, Lex
- 010062000425** Brouwersgracht met ingang Binnen Oranjestraat vanaf Brug 146. . 1951
- 10014780** Spotprent. De oude stad wordt opgeslokt. Techniek: pen in zwart en potlood in rood. 1969

1.6.17 Metzger, Jutta L.G.

010062001191 Weesperstraat 02/05/1960

Vanaf Nieuwe Keizersgracht gezien naar Nieuwe Kerkstraat. Techniek: penseel in kleur.

010062001192 Jodenbreestraat 09/05/1960

Gezien vanaf Muiderstraat hoek Nieuwe Amstelstraat. Techniek: penseel in kleur.

010062001224 Natura Artis Magistra 05/1962

Het ZoÃlogisch Instituut gezien vanuit de tuin. Techniek: penseel in kleur. Afmetingen: 500 x 615 mm.

010062001223 Natura Artis Magistra 28/05/1962

VoliÃre met op de achtergrond het ZoÃlogisch Instituut. Techniek: penseel in kleur. Afmetingen: 500 x 605 mm.

1.6.18 Meulendijks, Lucie

010062001612 Herengracht 396 1981

Techniek: ets en aquatint in groen. Afmetingen: blad 627x481 mm, plaat 237 x 178 mm.

010062001613 Binnen Brouwersstraat 37 1984

Zijgevel Brouwersgracht 86, stoep met pothuis. Techniek: ets en aquatint in groen. Afmetingen: blad 640 x 503; plaat 238 x 178 mm.

1.6.19 Mey, H.A. van der

010062000406 Spaardammerdijk 1951

Rooms-katholieke Begraafplaats Sint Barbara.

1.6.20 Misset, Anton

010062000814 Julianapark 29/03/1989

Nutstuinencomplex 'Amstelhof'.

010062000815 Julianapark 29/03/1989

Nutstuinencomplex 'Amstelhof'.

1.6.21 Moerbeek, Toine

10016611 Janet in de Bijlmer III 2002

Allegorische voorstelling op de renovatie en sloop van de hoogbouw in de Bijlmermeer. Op de voorgrond, tegen een berg slooppuin, restanten van een groot reclamebord van Janet Jackson. Afmetingen: 408 x 310 mm (blad).

10016610 Janet in de Bijlmer I 2002

Allegorische voorstelling op de renovatie en sloop van de hoogbouw in de Bijlmermeer, met rechts, als achtergrond bij een gesloopt deel van een flat, twee grote reclameborden van Janet Jackson. Midden voor een op de grond liggend bord of poster met haar gezicht of dat van haar broer Michael Jackson.

1.6.22 Mogendorf, Ro

010062000898 Ouderkerkerdijk 1947

Volkstuinen nabij Ouderkerkerdijk.

1.6.23 Molin, Willem

010062000123 Krom Boomssloot 10/06/1945

Sleperssteeg.

1.6.24 Monchy, Engel Pieter de

010062000522 Ouderkerkerdijk 1952 ca.

In noordwestelijke richting; achtergrond links spoorbaan Utrecht-Amsterdam, midden en rechts achterzijde huizen Weesperzijde 244-250.

1.6.25 Monnickendam, M.

010062000418 Sint Antonieswaag 1939

Exterieur van de Waag op de Nieuwmarkt, poortje Sint Lucasgilde. Pastel. Afmetingen 393 x 272 mm.

- 010062000441** Sint Luciënsteeg 27 1939
Poortje Burgerweeshuis aan de Sint Luciënsteeg. Pastel. Afmetingen 383 x 264 mm.
- 010062000484** Sint Antonieswaag 1939
Exterieur van de Waag op de Nieuwmarkt, poortje Metselaarsgilde. Pastel. Afmetingen 395 x 276 mm.
- 010062000488** Keizersgracht 367 1939
Het poortje van het vroegere Oudezijds Herenlogement op de Grimburgwal, thans geplaatst op de Keizersgracht 367. Techniek: pastel.
- 010062000486** Toegangspoort van De Brakke Grond 1939
Het poortje van De Brakke Grond aan de Oudezijds Voorburgwal nummers 290-282 bij de Lombardsteeg. Pastel. Afmetingen 393 x 272 mm.
- 010062000487** Het poortje van het Athenaeum Illustre 1939
De ingang van het Athenaeum Illustre (voormalige Agnietenkapel), Oudezijds Voorburgwal 231. Pastel. Afmetingen 395 x 270 mm.
- 010062000485** Lazarussteeg 1940
Poortje van het voormalige Leprozenhuis. Pastel. Afmetingen 392 x 270 mm.
- 1.6.26** Montfoort, Pieterella Trijntje
- 10014792** Nieuwe Kerkstraat 1989
Straatmeubilair (glas- en papierbak). Afmetingen: blad 650 x 500 mm.
- 10014793** Straatmeubilair (glas- en papierbakken) op de Lou Mazirelbrug (Brug 259) over de Plantage Muidergracht. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 1989
- 1.6.27** Muijsenberg, A.A.F. van den
- 010062000970** Van der Helstplein met rechts bij de 2^e van der Helststraat de Oranjekerk in de van Ostadestraat 149. Techniek: contépotlood. 1936
- 010062001059** Jan Evertsenstraat 1937
Techniek: vetkool.
- 1.6.28** Mulder, Johannes Leonardus
- 010062000917** Kleine-Gartmanplantsoen 51-53 gezien naar links de Lijnbaansgracht en rechts de Weteringschans. 09/1946
- 1.6.29** Müller, Frits
- 010062000577** Natura Artis Magistra 1969
Berenkooi.
- 010062000198** "Opklaring" 14/05/1969
Spotprent n.a.v. beslissing van de Amsterdams Gemeenteraad de Franse chemische fabriek Progil geen vergunning te verlenen zich te vestigen in het Westelijk Havengebied, Alg.Handelsblad 16 mei 1969.
- 010062000603** Waterlooplein / metrobouw 10/1972
Aanleg metro, caisson beschilderd met anti-Vietnam leuzen,.
- 010062000265** Spotprent op de aanstelling door het gemeentebestuur van een vrouwelijke rector op het Barlaeus-gymnasium 1989
De omstreden aanstelling was een uitvloeisel van het voorrangbeleid voor vrouwen.
- 010062000264** Typical Amsterdam Bike 1989
Spotprent op het grote aantal fietsdiefstallen in Amsterdam.
- 010062000266** Spotprent op de bouw van het Casino aan het Kleine-Gartmanplantsoen 1989
Het stadswapen verandert in een fruitautomaat.
- 010062000267** De Stadswacht 1989
Spotprent op het aanstellen van stadswachten, met voorstelling van burgemeester Ed van Thijn in harnas. Gemaakt in opdracht van de Commissie Stedelijk Jaarverslag voor het Jaarverslag 1989, maar niet geplaatst.
- 1.6.30** Mutsaers, Charlotte

- 10014802** Kattenburgerplein 1 1980
Rijksmuseum Het Nederlands Scheepvaartmuseum; exterieur, gezien vanuit het Oosterdok. Gouache. Afmetingen: 670 x 900.
- 1.6.31** Nab, Dirck
- 10010788** Autosloper in Osdorp 1998
Autosloperij Rooie Ben, Jantje Hans, Osdorperweg 705
- 10010789** Station Amsterdam-Sloterdijk 1998
Gezicht vanaf de Changiweg naast Station Sloterdijk op de spoorbaan Amsterdam-Haarlem, gezien in noordoostelijke richting. Op de achtergrond het viaduct van de A 10 (Coentunnelweg)
- 10010787** Weiland in Osdorp 1998
Weiland in de Lutkemeerpolder, gezien vanaf de Lutkemeerweg in zuidoostelijke richting naar de hoogbouw aan Langswater.
- 10012596** Loods voormalige ADM, Amsterdam-Noord 2001
- 10012595** Het IJ achter het Centraal Station 2001
Rechts achter, aan de overzijde, het IJplein. Meer naar links het voormalig hoofdkantoor van de Shell (gebouw Overhoeks). Afmetingen: blad 362 x 420 mm.; voorstelling 235 x 345 mm.
- 10017612** Aangemeerde tjalk aan de Oostelijke Handelskade / Veemkade, gezien naar de Verbindingsdam. 2002
- 10017611** Oostelijke Handelskade/avond 2002
Aangemeerde boten aan de Oostelijke Handelskade, gezien in westelijke richting. Verso soortgelijke voorstelling, gezien in oostelijke richting.
- 14** Werkzaamheden op het IJ achter CS met bouwput 2004
Werkzaamheden ten bate van de bouw van een nieuw busstation en een verkeerstunnel.
- 13** Werkzaamheden op het IJ achter CS met heistelling 10/2004
Werkzaamheden ten bate van de bouw van een nieuw busstation en een verkeerstunnel.
- 12** Werkzaamheden op het IJ achter CS met dragline 10/2004
Werkzaamheden ten bate van de bouw van een nieuw busstation en een verkeerstunnel.
- 15** Werkzaamheden op het IJ achter CS met draglines aan het werk 10/2004
Werkzaamheden ten bate van de bouw van een nieuw busstation en een verkeerstunnel.
- 1.6.32** Nahmias, Veronica
- 010062001554** Rokin 92-96 1977
Ingang sigarenwinkel van P.G.C. Hajenius. Techniek: kleurkrijt.
- 010062001555** Bijenkorf 1980
De hoofdingang van "de Bijenkorf" aan het Damrak. Techniek: kleurpotlood.
- 010062001553** Rokin 88-90 1980
De pui van juwelierszaak Bonebakker Zn BV.
- 1.6.33** Nahuys, Hendricus
- 010062001119** Plesmanlaan 1956
Gebouw van de Bloedtransfusiedienst in aanbouw; in 't verschiep en rechts Slotterweg. Techniek: penseel in blauw, bruin en roze.
- 1.6.34** Nanninga, Guido
- 010062000690** Zeeburgerpad 1980
Spoorbrug over het Lozingskanaal, gezien vanaf Zeeburgerpad naar het oosten.
- 1.6.35** Nauta, Max
- 010062000462** Ambonplein 1934
Met rooms-katholieke kerk van de H. Gerardus Majella.

- 010062000453** Singel 411-435 1934
Links ingang naar het Spui. Rechts ingang naar de Heiligeweg.
- 1.6.37** Net, Gerrit van 't
- 010062000902** Vondelpark 1947
Viaduct tussen de Eerste Constantijn Huygensstraat en de Van Baerlestraat in aanbouw. Links op de achtergrond de Vossiusstraat, hoek Van Baerlestraat.
- 010062000875** Oudekerksplein 1949
De Oude Kerk, gezien vanaf de Oudezijds Voorburgwal.
- 010062000929** Geldersekaade 1950
De Geldersekaade 105-107 (links) en zicht op de Recht Boomssloot 2, 4, 6 en verder.
- 010062001142** Erasmusgracht 1958 ca.
Gezien in N.W. richting, voorgrond Gemeenschappelijk Administratiekantoor (GAK) in aanbouw, achtergrond NH Opstandingskerk aan het Bos en Lommerplein. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs.
- 010062000535** Amstelstraat, Nieuwe 1960
Gezien vanaf de Amstel, links Waterlooplein.
- 010062000552** Waterlooplein 1963
Waterlooplein bij zonlicht.
- 1.6.38** Neuburger, Elie
- 010062000983** Amstel 1938
Bij de Halvemaansteeg, gezien van 's-Gravelandse Veer naar Munt. Op de voorgrond de Halvemaansbrug.
- 010062001053** Nieuwe Kerk 09/1938
Interieur met versieringen t.g.v. het 40-jarig regeringsjubileum van koningin Wilhelmina. Techniek: pen in bruin, kleurpotlood.
- 10014825** Nieuwe Kerk 09/1938
Interieur met versieringen t.g.v. het 40-jarig regeringsjubileum van koningin Wilhelmina
- 10014817** Sint Annendwarsstraat 1939
- 010062001072** Sint Annendwarsstraat 1939
Gezien naar de toren van de Oude Kerk. Techniek: pen in bruin, rood en zwart.
- 010062001070** Herengracht 1941
Bij de Leidsegracht. Techniek: pen in bruin op grijs papier.
- 10014821** Herengracht 1941
Bij de Leidsegracht
- 010062000888** Versieringen in de Nieuwe Kerk ter gelegenheid van de inhuldiging van koningin Juliana. 09/1948
- 010062000889** Versieringen in de Nieuwe Kerk ter gelegenheid van de inhuldiging van koningin Juliana. 09/1948
- 010062000936** Krom Boomssloot 24-34 (v.r.n.l.) gezien van Korte Keizersstraat naar Kleersloot en brug voor de Dijkstraat. Op de voorgrond brug 293 met op de achtergrond de toren van de Zuiderkerk. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 1950
- 010062000935** Krom Boomssloot 24-34 (v.r.n.l.) gezien naar Brug 293 voor de Korte Dijkstraat naar Keizersstraat met geheel links de ingang van de Kleersloot. 1950
- 10014819** Buiten Vissersstraat 1955
- 010062001099** Vissersstraat (Buiten) 1955
- 010062001098** Binnen Wieringerstraat hoek Brouwersgracht 86. 1955
- 10014818** Binnen wieringerstraat 1955
- 10014822** Waterlooplein 1963
Het marktterrein in vogelvlucht in Z.W. richting

- 010062001235** Waterlooplein 1963
Het marktterrein in vogelvlucht in Z.W. richting. Techniek: penseel in kleur.
- 1.6.39** Nevenzel, Kees
- 010062000635** Halfweg 21/09/1976
Stoomgemaal.
- 010062000638** Amstelveenseweg 262-266 1977
Sporen achter het Haarlemmermeerstation, gezien vanaf de Stadiongracht naar het Huis van Bewaring II, Havenstraat 6 (achteraan rechts).
- 010062000639** Jachthavenweg 1977
Techniek: pen en penseel in grijsbruin.
- 1.6.40** Nieuwenhuyzen, Ad van
- 010062001517** Etalage van gebouw Hirsch en Co. Leidseplein 29. Techniek: litho. 1978
- 010062001518** Etalage van gebouw Hirsch, Leidseplein 23-29. Techniek: litho. 12/03/1978
- 010062001516** Etalage van gebouw Hirsch, Leidseplein 29. Techniek: litho. 12/03/1978
- 010062001519** Etalage van gebouw Hirsch, Leidseplein 23-29. Techniek: litho. 04/09/1978
- 1.6.41** Nijsten, Mariette
- 010062000219** Meisje in haar volkstuin. Techniek: potlood, pen in zwart. 1975
- 1.6.42** Nols, F.G.W.
- 010062001157** Waterlooplein 61 27/08/1958
Pastorie Mozes en Aaronkerk, interieur; links doorkijk naar de zogenaamde "Bisschopkameren rechts raam naar binnenplaats. Techniek: penseel in kleur.
- 010062001156** Waterlooplein 61 27/08/1958
Pastorie Mozes en Aaronkerk; gezicht op de binnenplaats vanaf de 3^e verdieping van het achterhuis; rechts zijmuur van de kerk. Techniek: penseel in kleur.
- 1.6.43** Noorman, Ronald
- 010062001529** Diemen 1978
Goederenspoor, viaducten over Muiderstraatweg en Weespertrekvaart. Techniek: ets.
- 010062000746** Wilhelminagasthuis 1987
Opblazen van de twee schoorstenen op 2 maart 1985.
- 010062000747** Wilhelminagasthuis 1987
Restanten van de twee, op 2 maart 1985 opgeblazen, schoorstenen, in april 1985.
- 1.6.44** Norden, Hans van
- 010062000874** Buiksloot 1949
Gezicht bij westzijde van de Buikslooterdijk bij het haventje ten zuiden van de sluis.
- 010062000394** Reguliersgracht 1950
Reguliersgracht 136 en 134 (gedeeltelijk), hoek Lijnbaansgracht (links).
- 010062000397** Tuindorp Oostzaan 1950
Gezien vanaf de Oostzanerdijk nabij Zijkanaal I.
- 010062001685** Spiegelgracht 27 1958
Café Hans en Grietje, interieur. Prent. Techniek: litho. Afmetingen: blad 523 x 788 mm.; voorstelling 295 x 451 mm.
- 010062000797** Interieur van Café Oosterling, Utrechtsestraat 140, hoek Frederiksplein. Techniek: ets. 1958
- 010062001684** Zeedijk 1959
Café interieur. Techniek: litho.
- 010062000796** Velsersweg 117, 115 (links, achterzijde) 1960 ca.
Op de voorgrond schuren achter de nrs. 121-127. Rechts de nrs. 101, 95, enz. Naar de situatie in 1956.

- 010062001255** Interieur personeelskantine van de Stadsschouwburg, Leidseplein 26, gezien vanaf de ingang. Techniek: potlood in bruin en zwart, kleurkrijt, pen en penseel bruin, witte dekverf. 1963
- 010062001256** Interieur café Americain, Leidseplein 28 gezien van de hoek bij de Marnixstraat naar de buffetten. Techniek: pen en penseel in bruin en witte dekverf. 11/1963
- 010062001276** Amstelstraat 14-18 11/1964
De foyer van het Centraal Theater tijdens de pauze. Techniek: potlood in bruin en zwart.
- 010062001277** Gerard Doustraat 175-177 gezien vanuit Gerard Doustraat 214 naar Nicolaas Berchemstraat. Techniek: kleurkrijt. 11/1964
- 10014852** Velslerweg 117, 115 (links, achterzijde). Op de voorgrond schuren achter de nummers 121-127. Rechts de nummers 101, 95, enz. Techniek: pen in bruin, rood en zwart. 1956
- 1.6.45** Norden, Hilda van
- 010062000401** Erasmuspark
gezien vanaf Jan van Galenstraat in noordelijke richting.
- 1.7** O-P
- 1.7.1** Oderwald, Ingeborg H.
- 010062000299** Concertgebouwplein 2-6, het interieur Kleine Zaal van het Concertgebouw. Zes musici die cello's en contrabassen bespelen. Techniek: pen in zwart en houtskool. 31/12/1994 ca.
- 010062000298** Concertgebouwplein 2-6, het Concertgebouw met interieur van de grote zaal. Twaalf musici bespelen violen, celli en contrabassen. Techniek: pen en penseel in zwart, houtskool.
- 1.7.2** Oepts, Wim
- 010062000967** Gezicht op de daken van de huizen aan de Dirk van Hasseltssteeg gezien vanuit de Nieuwezijds Kolk 11. Op de achtergrond het Koninklijk Paleis op de Dam en de Nieuwe Kerk. Techniek: zwart en bruin krijt, pen, grijs penseel. 1939
- 1.7.3** Oey Tjeng Sit
- 010062000424** Kattenburgerplein 1951
Vanaf Kattenburgergracht.
- 010062000427** Reguliersgracht 1951
Vanaf brug over Keizersgracht in zuidelijke richting.
- 010062000481** Buiksloterdijk 236-240 1953
Met Café "Noord-Holland" naar het noorden gezien.
- 010062000507** Burmanstraat 1955
Techniek: pen in zwart en potlood in rood.
- 010062000534** Grote Bickersstraat 84. Links Brug 316, de Zandhoeksbrug over de Realengracht. Techniek: tekening. 1960
- 010062000146** Schellingwoude
Aan het Buiten IJ.
- 010062000147** Schellingwoude
Buiten IJ en links Durgerdammerdijk naar 't Zuid-Oosten. 'Durgerdammerdijk met blauwe hoofd'.
- 1.7.4** Oldeboerrigter, Melle Johannes
- 010062000890** Prins Hendrikkade, gezien vanaf Oosterdokskade over het Oosterdok. Techniek: penseel in kleur. 1948
- 1.7.5** Olivier, Pim
- 010062001228** Oosterdok 14/05/1962
Gezicht vanaf Oosterdokskade in oostelijke richting naar het MarineEtablissement met op de achtergrond links 's Lands Zeemagazijn. Afmetingen: 502 x 651 mm.

1.7.6 Olthuis, N.G.J.

010062001266 Parnassusweg 08/1964
Nieuwbouw door Nederlands Bouwsyndicaat. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs.

1.7.7 Ong, Annette

010062000384 Atelier in de Grensstraat 28 II 1975
Interieur van het atelier van de kunstenares in de voorkamer van Grensstraat 28', met uitzicht.

010062000385 Atelier in de Grensstraat 28 II 1975
Interieur van het atelier van de kunstenares in de voorkamer van Grensstraat 28', met uitzicht.

010062000388 Amsterdams stillevens 1976
Tafel met lithostenen en tekenmaterialen in het atelier van de kunstenares, Grensstraat 28'.

010062000387 Kachel, plant en pantoffels 1976
Interieur van de woning van de kunstenares, Grensstraat 28', met pantoffels voor de kachel, een plant op de schoorsteenmantel en uitzicht op de huizen aan de overkant van de Grensstraat.

010062000386 Plan en kachel in voorkamer 1976
Interieur van de voorkamer van Grensstraat 28', het atelier van de kunstenares, met kachel, schoorsteenmantel en plant, en uitzicht op de huizen aan de overkant van de Grensstraat.

010062000383 Stillevenen in de Grensstraat 1976
Tafel met lithostenen, tekenhaak en naar buiten kijkende kat in het atelier van de kunstenares, Grensstraat 28'.

010062000301 Platanenweg 12 (t.h.v. achterzijde) 1977
Pad naar spoorviaduct 144 S (1975) tussen de Plantanenweg en de Ben Viljoenstraat/Tugelaweg, gezien in ZO richting. Links in het voorplan de achterzijde van Platanenweg no. 12; in het middenplan de spoordijk met het viaduct. Uit een serie van acht portretjes van Amsterdam "zomer 1977" als een wandeling van de Grensstraat naar de Javastraat.

010062000307 Gezicht op Weesperzijde 70 en links Grensstraat 1-15. 1977

010062000305 Gezicht in zuidelijke richting op de panden Weesperzijde 46-54, die in 1978, dichtgetimmerd vervolgens gekraakt zijn en daarna gedeeltelijk nieuw zijn opgericht. Techniek: acryl op papier. 1977

010062000304 's-Gravesandeplein 1977
Gezicht over het 's-Gravesandeplein vanaf plantsoentje aan de noordzijde in Z.W. richting. Naar rechts ingang Andreas Bonnstraat; links ingang Ruyschstraat. Op de vlucht heuvel midden voor: GEB-hokje met affiche voor "Belinda" sigaretten. Links het Onze Lieve Vrouwe Gasthuis. Uit een serie van acht portretjes van Amsterdam "zomer 1977" als een wandeling van de Grensstraat naar de Javastraat.

010062000300 Gezicht in zuidelijke richting op het grasperk en wandelpad langs de Amstel naar woonark, Weesperzijde 1048 ter hoogte van Weesperzijde 70. Techniek: acryl op papier 1977

010062000303 Oosterpark 1977
Gezicht door het park vanaf een plaats ten zuiden van de grote vijver in NO richting. In het achterplan links de torenspits van de Muiderkerk. Uit een serie van acht portretjes van Amsterdam "zomer 1977" als een wandeling van de Grensstraat naar de Javastraat.

010062000302 Eerste Van Swindenstraat 144 (t.h.v.) 1977
Gezicht in oostelijke richting op het kruispunt Eerste van Swindenstraat-Pontanusstraat. Rechts Eerste van Swindenstraat 144 (ged.); in het middenplan het spoorviaduct (1937). Uit een serie van acht portretjes van Amsterdam "zomer 1977" als een wandeling van de Grensstraat naar de Javastraat.

- 010062000306** Weesperzijde 54-59, gezicht in NO richting vanaf Weesperzijde te hoogte van het botenhuis van Roeivereniging “De Hoop” naar het voormalige “Nuisker Automobielfabriek”. Techniek: acryl op papier. 1977
- 010062000850** De Van Swindenstraat 1979
Gezien naar het spoorviaduct, met passerende trein. Voorstelling in spiegelbeeld. Zeeafdruk. Afmetingen: blad 326 x 421 mm; voorstelling 190 x 282 mm.
- 010062000870** Afzwellen in het Zuiderbad 2000
Prent in sjabloontechniek. Afmetingen: blad 478 x 322 mm.; voorstelling 325 x 238 mm.
- 010062000869** Afzwellen in het Zuiderbad 2000
Prent in sjabloontechniek. Afmetingen: blad 480 x 323 mm.; voorstelling 279 x 218 mm.
- 010062000871** Afzwellen in het Zuiderbad 2000
Prent in sjabloontechniek. Afmetingen: blad 479 x 324 mm.; voorstelling 324 x 243 mm.

1.7.8 Oomen, Marijke

- 10011546** Mauritskade 1998 ca. - 1999 ca.
Uitzicht door een raam vanuit Gebouw Energetica, Hoogte Kadijk 400, naar de 'urban villa's' aan de Singelgracht achter de Oranje Nassaukazerne; links de flat Ir Jacoba Mulderplein 82-138, rechts Alexanderkade 126-145. In het midden van de voorstelling reflectie op het raam, met het uitzicht in tegenovergestelde richting, naar de Oostelijke Eilanden, met o.a. de koepel van de Oosterkerk.
- 010062000858** Brug Hoogte Kadijk 15/09/1998
Gezicht op de Entrepotdoksluis (brug nr. 80) vanuit een laag standpunt; op de voorgrond schepen.

1.7.9 Oost, Bartus

- 010062001583** Damrak, gezien van Dam naar Centraal Station; met figuratie. Techniek: ets en aquatint. 1980
- 010062001582** Damrak, gezien van Dam naar Centraal Station. Techniek: ets en aquatint. 1980

1.7.10 Osinga, E.F.

- 10017630** Schellingwouderbrug I 1999
De Amsterdamsebrug in de Zuiderzeeweg, over het Amsterdam-Rijnkanaal, gezien vanaf de Zuider IJdijk in westelijke richting. Geheel rechts de mast van een moderne windmolen.
- 10017633** Café de Omval 2001
Het café Weesperzijde 250 en de woonhuizen Weesperzijde 244-243, gezien van de Ringdijk bij de oprit van de Fahrenheitsingel naar het spoorwegviaduct 58 S over de Weesperzijde, met daarachter de Breitnertoren, Amstelplein 6-8. Links van het café is de Omval. Op de achtergrond links het gebouw van DeltaLloyd. Afmetingen: blad 230 x 310 mm
- 10017632** Gezicht onder de spoorbruggen bij de Omval, vanaf de brug in de Spaklerweg naar de Weespertrekvaart en Weesperzijde. 2001
- 10017634** Omgeving de Omval 2001
Korte Ouderkerkerdijk 16, gezien in noordelijke richting, met op de achtergrond de Breitnertoren. Afmetingen: 230 x 310 mm (blad).
- 10017627** Sloterplas Oostoever I 2003
Oostoever bij Noordzijde
- 10017629** Slotermeerlaan 2003
Flats langs het noordelijk deel van de Slotermeerlaan, aan de Nieuwenhuysenstraat
- 010062001437** Sloterplas Oostoever I of III (doublure); afb. bestand 010062001437 2003
Noordoever Sloterplas. Acryl op papier. Afmetingen 240 x 330 mm.

10017628 Sloterplas Oostoever III 2003
Gezien langs de Noordzijde in noordwestelijke richting naar Sloterplas Jachthaven

10017631 Levantkade 2003
Woongebouw Barcelona, ontworpen door de Belgische architect Bruno Albert, gezien vanaf de Ersthaven. Op de voorgrond de Levantkade. Het monumentale toegangshek tot het binnenterrein (het Barcelonaplein) is een ontwerp van de Belg Narcisse Tordoir. Afmetingen: blad 240 x 330 mm.

5 Vogelbuurt II 2004

2 Tuindorp Oostzaan IV 2004

6 Kollhoffgebouw KNSM-eiland 2004

4 Bruno Albert gebouw KNSM-laan 2004

3 Zuiderzeebrug Zeeburg 2004

De Amsterdamse brug (brug 54-P) over het Amsterdam-Rijnkanaal

1.7.11 Osselen, Ernestine Pauline van

010062000557 Portugees-Israëlitische Synagoge 1965
Interieur gezien naar de Bima.

010062000556 Portugees-Israëlitische Synagoge 1965
Interieur gezien naar de Ark en de vrouwengalerij.

1.7.12 Otte, R.

010062001272 Waterlooplein 1960
Markttafereel bij de Houtstraat. Techniek: houtskool, penseel in zwart.

010062001273 Nieuwe Keizersgracht 76-78 1960
Hoek Weesperstraat in afbraak. Techniek: pen en penseel in zwart.

1.7.13 Ouden, W. den

10014881 Weteringschans 6-8. Paradiso, Jazz in Paradiso. Willem Breuker speelt eigen composities m.m.v. een draaiorgel, Mischa Mengelberg piano en Lodewijk de Boer elektrische altviool. Techniek: potlood in bruin en zwart. 26/02/1969

10014882 Weteringschans 6-8. Paradiso, Reportage van gebeurtenissen in Paradiso op 1 maart 1969; muziek uit de musical "Hair" m.m.v. o.a. "Maria in de badkuip"; met vloeistofprojectie op de wanden. Techniek: potlood, penseel in kleur. 01/03/1969

010062000527 Merwedekanaaldijk (Westelijke) 1957
Op de voorgrond links en wijkend naar rechts brug over Amsterdam-Rijnkanaal in aanbouw.

010062000526 Zuiderzeeweg 1957
Schellingwouderbrug in aanbouw, gezien in noordelijke richting.

010062001211 Amsteldijk 05/1961
Riekmolen (afkomstig uit de Nieuwpolder) in herbouw, ter hoogte van 't Kalfje, vanaf de Amstel gezien. Op achtergrond bouw Buitenveldert. Techniek: penseel in kleur.

010062001212 Europaplein 06/1961
Vanaf Ringspoordijk gezien, op achtergrond links nieuwe RAI en rechts Wielingenstraat e.o. Techniek: penseel in kleur.

010062001275 Amstel 115-125 1964
Interieur theater Carré gezien naar het publiek. Techniek: pen en penseel in bruin.

010062001274 Amstelstraat 14-18 1964
De foyer van het Centraal Theater, tijdens de pauze. Techniek: pen en penseel in bruin.

010062001742 D.A. Delprat, directeur Stoomvaartmaatschappij "Nederland". Tevens voorzitter Kamer van Koophandel. Techniek: ets. 1968

- 010062001741** D.A. Delprat 1968
Directeur Stoomvaartmaatschappij "Nederland". Tevens voorzitter Kamer van Koophandel.
- 010062001743** D.A. Delprat 1968
Geboren 10-01-1890. Directeur Stoomvaartmaatschappij "Nederland", tevens Voorzitter Kamer van Koophandel.
- 010062001409** Reguliersbreestraat 1973
Tramlijn 4 in de Reguliersbreestraat.
- 010062001410** Meer en Vaart 1973
Interieur Tramlijn 1 bij halte Meer en Vaart.
- 010062001524** Interieur Stadsschouwburg, Leidseplein 26; repetitie "Don Giovanni" in het repetitielokaal van de Nederlandse Opera Stichting, ter gelegenheid van het Holland Festival. Techniek: potlood en penseel in bruin. 1977
- 1.7.14** Ouwersloot, Jan
- 010062000988** Muiderpoortstation e.o. 1935
Spoorwegovergang tussen Eerste van Swindenstraat en Javastraat, gezien naar de Javastraat. Links achter de Celebesstraat.
- 010062001018** Rembrandtplein 1935
tussen Reguliersbreestraat en Reguliersdwarsstraat, bij avond, gezien naar de Korte Reguliersdwarsstraat.
- 010062001075** Geuzenkade 04/1940
Gezien naar Centrale Markthallen. Techniek: penseel in kleur.
- 1.7.15** Overhaus, Paul A.M.
- 10014900** Museumplein gezien naar de Hobbemastraat en het Rijksmuseum. Techniek: penseel in kleur. 06/1963
- 10014901** Museumplein gezien naar het Jan Willem Brouwersplein (Concertgebouwplein) en het Concertgebouw, Van Baerlestraat 98. Techniek: penseel in kleur. 06/1963
- 10014902** Museumplein gezien naar het Jan Willem Brouwersplein (Concertgebouwplein) met links de ingang van de Gabriel Metsustraat. Techniek: penseel in kleur. 06/1963
- 010062000619** Wieler Zesdaagse Amsterdam in het RAI-gebouw, Europaplein 8. Middenterrein met links het muziekpodium. Techniek: pastel. 1968
- 2145** Na het concert 1968
Interieur van café Welling, Jan Willem Brouwersstraat 32, na het concert, met musici van het Concertgebouworkest. Techniek: pastel.
- 2144** Interieur van café Welling, Jan Willem Brouwersstraat 32. Techniek: pastel. 1968
- 2143** Wieler Zesdaagse Amsterdam in het RAI-gebouw, Europaplein 8. Hoog in de baan. Techniek: pastel. 1968
- 2146** Washok en toiletten naast de Vondelbrug in het Vondelpark, jeugdtoerisme. Techniek: pastel. 1968
- 1.7.16** Overman, Drieke
- 010062001569** Frederiksplein gezien naar het zuidwesten met midden achter Westeinde 2,4,6 enz. en rechts Weteringschans 134-140a. Techniek: Pen in blauw en roodk penseel in grijs, o.i. inkt en pastelkrijt. 1980
- 1.7.17** Pakkoo, Abraham Arnoldus
- 010062000914** Nieuwe Meer ? 1946 ca.
Volkstuintjes.
- 1.7.18** Pander, Henk
- 010062001246** Basisweg e.o. 1963
Dijkje aan de Basisweg bij pomphuisje met gezicht op opgespoten terreinen voor industrie, links blokken flats van Nieuw West. Techniek: penseel in kleur.

- 010062001245** Basisweg e.o. 1963
Pomphuisje bij Basisweg. Techniek: penseel in kleur.
- 010062001571** Spaarnwouderdijk 1973
Gezicht vanaf een punt bij de Haarlemmervaart en Coentunnelweg naar het noorden, met rechts kantoorgebouwen aan de Kabelweg, midden achter de Centrale Hemweg en het kantoor Sociaal Fonds Bouwnijverheid aan de Basisweg, links gebouwen Westhaven. Techniek: penseel in kleur.
- 010062001408** Koffiehuis "Stop-dorst" op de hoek van de Albert Cuypmarkt, Albert Cuypstraat en links de van Woustraat. Techniek: pen en penseel in kleur. 1973
- 010062001557** De Ruijterkade 1973
Gezicht vanaf de steiger van de Tolhuispont naar Amsterdam-Noord, links hoofdgebouw van Shell aan de Badhuisweg. Techniek: potlood en penseel in kleur.
- 010062001452** Afbraakwerkzaamheden van de Haarlemmer Houttuinen wegens aanleg van weg langs rechts Tussen de Bogen. Techniek: pen en penseel in kleur. 1973
- 1.7.19** Pander, J.
- 010062001307** Schiphol 09/1966
Tunnel van de Rijksweg onder de startbanen door in aanbouw. Techniek: penseel in kleur.
- 1.7.20** Pas, Hans van der
- 10011257** Impressie van een scheepskraan. 1986
- 10011258** Kranen 1986
Impressie van een scheepskraan.
- 1.7.21** Peeters, Johannes Christiaan
- 010062001135** Zandpad 2c 1957
Achterzijde, atelier John RÃdecker. Techniek: penseel in blauw, bruin en roze.
- 010062001137** Vondelstraat 65 1957
Achterzijde. Techniek: houtskool.
- 10014917** C. Worms en zoon Lompenhandel, Waterlooplein 104. Techniek: aquarel. 1967
- 1.7.22** Peetoom, A.W.
- 10014918** Kermistent. Techniek: steendruk. 1981
- 1.7.23** Peizel, Bart
- 010062000448** Amstel 1934
Roeiwedstrijden tussen Hogesluis en Nieuwe Amstelbrug, gezien vanuit het Amstel Hotel.
- 010062000456** De tuin van het voormalig Paleis van Volksvlijt, Frederiksplein, in gebruik als kermisterrein. Op de achtergrond de Stadhouderskade. 1934
- 010062000985** Munt 1936
Het Muntplein gezien naar de Nieuwe Doelenstraat, met de Doelenbrug in aanbouw. Op de achtergrond links de panden aan de Oude Turfmarkt op nummers 143-153.
- 1.7.24** Peters, B.
- 010062000571** Amsterdamse Bos. Bosbaan 1967
Gezien naar de boerderij Meerzicht.
- 010062000570** Vondelpark 07/1967
Met koepel van het J.C.C. (= Paviljoen Vondelpark, later Filmmuseum)
- 1.7.25** Philipp, W.M.

010062000430 De Waalseilandsgracht gezien naar de Montelbaanstoren, Oudeschans 2. Op de achtergrond de Oostersekade, links de Binnenkant en rechts de Oude Waal. Techniek: penseel in kleur. 1948

1.7.26 Plaat, Henri Eduard

010062001442 “De Nieuwe Bijlmer na de grote aardbeving van 1992” 1973
Toekomstvisioen van de Bijlmermeer. Techniek: penseel in kleur, potlood in bruin en zwart.

1.7.27 Ploos van Amstel, J.

010062000686 Natura Artis Magistra. Het aquarium van Artis voor de modernisering van de zestiger jaren. Tekening in houtskool. Afmetingen 236 x 295 mm. 1960 ca.

010062000683 Sloop van de Galerij van het Paleis voor Volksvlucht, Frederiksplein. Techniek: houtskool. 1961

010062000684 Sloop van de galerij van het Paleis voor Volksvlucht, Frederiksplein. Techniek: houtskool. 1961 ca.

010062000331 Spaarndammerdijk 681, Sloterdijk, de Nederlands-hervormde Petruskerk, gezien vanaf het oude station Sloterdijk. Links de nummers 687-689. Techniek: houtskool en penseel in grijsbruin. 1970 ca. - 1980 ca.

010062000330 Spaarndammerdijk 681, Sloterdijk, de Nederlands-hervormde Petruskerk, gezien vanaf het oude station Sloterdijk. Links de nummers 687-689. Techniek: houtskool en penseel in zwart: schraaptechniek. 1970 ca. - 1980 ca.

10012592 Ketelhuis van stoom- en schepradgemaal 1985 ca. - 1990 ca.
Gezicht op het stoom- en schepradgemaal Schellingwoude, bij de Oranjesluizen (gebouwd 1892-93, gesloten 1949) vÃr de demontage en sloop in 1990.

10013664 Oranjesluizen Amsterdam. Demontage, met zicht op Binnen-IJ. 1990
Afbraak oude sluis Oranjesluizen bij het stoom- en schepradgemaal Schellingwoude, gezien in westelijke richting naar Afgesloten IJ.

10012591 Oranjesluizen Amsterdam. Demontage raderwerk 1990 1990
Voorjaar 1990, demontage van het raderwerk bij de sloop van het stoom- en schepradgemaal Schellingwoude. Het raderwerk is nadien gereconstrueerd voor het Stoommachinemuseum te Medemblik.

10012590 Oranjesluizen Amsterdam. Afbraak oude sluis, zicht op Binnen-IJ 1990
Afbraak oude sluis Oranjesluizen bij het stoom- en schepradgemaal Schellingwoude, gezien in westelijke richting naar Afgesloten IJ. Bouwjaar 1892-93. Sluiting 1949. Gedemonteerd en gereconstrueerd voor het Stoommachinemuseum te Medemblik.

10012589 Oranjesluizen Amsterdam. Afbraak oude sluis, kijkrichting Schellingwoude 1990
Afbraak oude sluis bij het stoom- en schepradgemaal Schellingwoude, gezien in noordelijke richting, richting Schellingwoude. Rechts een noodbrug.

10012588 Prins-Willem-Alexandersluis 1990 ca. - 2000 ca.
Transport van een stalen jachtcasco. Links het centraal bedieningsgebouw van de Oranjesluizen.

010062000332 Interieur Nijlpaardenhuis (later het Gorillahuis) in Artis. Het verblijf van de Caraïbische zee-koe of Lamantijn (*Trichechus manatus manatus*). Afmetingen 255 x 363 mm. 1997 ca.

010062000333 Interieur Nijlpaardenhuis (later het Gorillahuis) in Artis. Het verblijf van de Caraïbische zee-koe of Lamantijn (*Trichechus manatus manatus*) 1997 ca.

010062000685 Binnen Amstel 1997
met Halvemaansbrug, gezien van het dak van het Universiteitstheater, Nieuwe Doelenstraat 16.

- 10012587** Waterlooplein, Amsterdam, kleingoed 2000 2000
Vogelvluchtgezicht op een grote uitstalling van kleingoed op straat, met daar omheen en daar tussen kijkers en kopers.
- 10012586** Waterlooplein, Amsterdam, domeinen 2000 2000
Gezicht vanaf een iets verhoogd standpunt op een drietal uitstallingen op straat met kijkers en kopers.
- 10012585** Waterlooplein, Amsterdam, animo 2000 2000
Vogelvluchtgezicht op een drietal uitstallingen op straat, met op de achtergrond een rij kijkers en kooplustigen.
- 10016604** Opgravingen op Oostenburg 17/09/2002
Opgravingen VOC-pakhuis in de hal van Werkspoor
- 10016605** Opgravingen op Oostenburg 17/09/2002
Opgravingen VOC-pakhuis in de hal van Werkspoor
- 10016606** Opgravingen Oostenburg 18/09/2002
Opgravingen VOC-pakhuis in de hal van Werkspoor
- 10016607** Opgravingen op Oostenburg 18/09/2002
Opgegraven fundamenten VOC-pakhuis in de hal van Werkspoor worden afgedekt
- 10016608** Werkspoorhallen 10/2002
De zuidwestelijke gevels van de Werkspoorhallen aan de kant van de Oostenburgerdwarsvaart
- 10016609** De laatste oude huizen van de Tweede Wittenburgerstraat 10/2002
De voormalige werf Het Groenland met de omringende huizen, gezien vanaf de Oostenburgerdwarsvaart over de Wittenburgervaart.
- 010062000848** IJpont II
Een pont over het IJ, met geopende klep.
- 010062000849** IJpont Amsterdam I
De pont over het IJ, met gesloten klep, tijdens aan- of afvaart.
- 1.7.28** Plug, Marian
- 010062000609** Aanleg metro over Recht Boomssloot door de Lastage. Gezicht op de aanleg van de Metro door de Recht Boomssloot en de Lastageweg. Gezien vanaf het dak van Nieuwmarkt 17-23 in de richting van het Scheepvaarthuis. Techniek: penseel in kleur. 1975
- 010062000611** Aanleg metro Amsterdam. Gezicht op de aanleg van de Metro gezien vanaf Nieuwmarkt 17-23 naar de Sint Antoniesbreestraat en het Waterlooplein. Techniek: penseel in kleur. 09/1975
- 010062000610** Aanleg metro Amsterdam. Gezicht op de aanleg van de Metro gezien vanaf Nieuwmarkt 18-23 naar de Sint Antoniesbreestraat en het Waterlooplein. Techniek: penseel in kleur. 10/1975
- 10014936** Kinselmeer
- 10014940** Portret van Huub Mathijssen
- 10014941** Portret van Huub Mathijssen
- 1.7.29** Pluijmers, Anthonie Bernardus
- 010062000958** Amstedijk met Utrechtsebrug, Brug 439 over de Amstel in aanbouw voor de Rijnstraat.. 02/1952
- 1.7.30** Poel-van Gool, Jac. van der
- 010062000698** Diemen 1981
Oud-Diemerlaan, begraafplaats.
- 1.7.31** Pol, Albert van den
- 010062000417** Veelaan 1950
Interieur slachthal.
- 010062000932** De Mirandalaan 9 1950
Het De Mirandabad in oorspronkelijke gedaante. Links de Rivierenlaan (na 1964: President Kennedylaan).

- 010062000391** Veelaan 2-4 1950
Interieur slachthal.
- 1.7.32** Pol, Angélique van der
- 010062000654** Javaplein (omgeving?)
(Spiegelbeeld).
- 1.7.33** Pol, Jos van de
- 10011507** KNSMeiland 10/1998
Detail van het woongebouw aan het Barcelonaplein. Ets en aquatint.
Afmetingen: blad 457x 279 mm; voorstelling 296 x 98 mm
- 10011508** Vijzelstraat 32 10/1998
Detail van het gebouw van de Nederlandse Handel Maatschappij (gebouw 'De Bazel'). Vanaf 2007 is hierin het Stadsarchief gevestigd. Ets en aquatint. Afmetingen: blad 468x 276 mm; voorstelling 296 x 98 mm
- 10011506** Scheepvaarthuis 10/1998
- 10011511** Haarlemmerdijk 01/1999
- 10011510** Stadsschouwburg 02/1999
Detail van de voorgevel. Afmetingen: blad 461x 275 mm; voorstelling 297 x 99 mm
- 10011509** Amsterdam Nieuw-Zuid 02/1999
Detail van een flatgebouw in de stijl van de Amsterdamse School. Ets en aquatint. Afmetingen: blad 470x 278 mm; voorstelling 297 x 99 mm
- 1.7.34** Poortenaar, Jan
- 010062001017** Nieuwe Brug 1934
Gezien vanaf het Open Havenfront. Op de achtergrond de bebouwing aan het Damrak. Tekening in zwart krijt, penseel in kleur.
- 1.7.34a** Post Uiterweer-van de Meulen, Hanne
- 010097014985** Hoofdzakelijk in kaftans geklede figuren lopen in een lange rij door een op de Spuistraat geïnspireerde straat. In het achterplan de twee torenspitsen van de r.k. kerk De Krijtberg. Tweede figuur van rechts (met koffer) is de kunstenaar zelf. Techniek:... 1987 ca.
- 1.7.35** Postma, Martinus Petrus
- 10014955** Interieur van een woonboot in de Keizersgracht. Techniek: pastel, penseel in kleur. 1985
- 10014956** Interieur van een woonboot in de Keizersgracht. Techniek: zwart krijt, penseel in kleur. 1985
- 1.8** Q-S
- 1.8.1** Quispel, Joanna
- 010062000291** Afsloten IJ 1987
Gezien van het Stenen Hoofd, in zuidoostelijke richting. V.l.n.r. hoofdgebouw Shell, Stationspostkantoor, huizen aan de De Ruijterkade, achterzijde Centraal Station.
- 010097014784** Oosterdoks-kade 3-5. Gezicht vanaf de De Ruijterkade over het spoor op de achterkant van het Districtpostkantoor. Op de achtergrond links het Scheepvaarthuis (Prins Hendrikkade 108-114). Techniek: pastel. 1994
- 010062000292** Afsloten IJ 1994
Gezien vanaf het water in zuidoostelijke richting naar Shell Research Laboratorium en hoofdgebouw Shell, Badhuisweg z.n.
- 010062000290** Houthaven 1994
Gezien van de strekdam bij de Graansilo naar de dam in de Houthaven
- 010097014803** Oostelijke Handelskade, gezien vanaf de Javakade. Rechts van het midden pakhuis Wilhelmina. Op de achtergrond de loods van Stork Wartsila Diesel BV, Czaar Peterstraat 213. Techniek: zwart krijt, kleurkrijt, enig potlood. 01/01/1995 ca.

- 010062000868** Oostelijke Handelskade 1995
pakhuis Wilhelmina en loods M, gezien vanaf de overzijde van de IJhaven.
- 010062000866** Gezicht vanaf een gebouw aan de De Ruijterkade naar de Sint Nicolaaskerk en het Kapmerhoofd. Links de sporen aan de oostzijde van het Centraal Station en de laagbouw van het voormalig stationspostkantoor. 1995
- 010097014785** Javakade, gezien naar het oosten. Op de achtergrond rechts de Verbindingsdam en de kantoren van de K.N.S.M. Techniek: zwart krijt, kleurkrijt, enig potlood.. 1995
- 010062000867** Java-eiland 1996
Het Java-eiland, gezien naar het noordoosten vanaf de Oostelijke Handelskade. In het middenplan een tijdelijke golfbreker in de IJhaven. In het achterplan v.l.n.r. de westelijke kop van het eiland (gedeeltelijk) en de achterzijde van de bebouwing aan de Sumatrakade, in aanbouw, met de nog aan te leggen Tosarituin, Imogirituin, Taman Sapituin en Kratontuin.
- 10011636** Sint Nicolaaskerk 1997
- 10011638** Oostelijke Handelskade 1997
- 10011637** Java-eiland 1997
- 10011266** Uitzicht Haarlemmerstraat 1999
Uitzicht vanuit Haarlemmerstraat 122 in westelijke richting naar Korte Prinsengracht en Haarlemmerdijk. Op de voorgrond rechts zijgevels en daken van Haarlemmerstraat 128-130 en 132-136. Links vooraan Haarlemmerstraat 165-173. Over de Eenhoornsluis Korte Prinsengracht 22-24 en Haarlemmerdijk 1, 3, 5, 7, enz. Midden achter de Centrale Hemweg, rechts op achtergrond de flat Haarlemmer Houttuinen 439-489.
- 10011513** Java-eiland 1999
- 10011268** Uitzicht vanuit Hoogte Kadijk 414 in oostelijke richting. Links vooraan de garage en wasstraat Hoogte Kadijk 405 met direct daarachter het bezinestation Sarphatistraat 225. Rechts, v.r.n.l., Sarphatistraat 670-708 (ged.), 720-730 en hoekhuis Zeeburgers... 1999
- 10011267** Uitzicht Oosterpark 1999
Gezicht op het Oosterpark op een regenachtige dag, vanuit een huis aan het Oosterpark, ca. nummer 37 of 38. Op de achtergrond, vaag zichtbaar, het Laboratorium van de Gezondheidsleer, Mauritskade 57.
- 10011512** Veemkade 1999
Gezicht over het IJ op het veem Australiã (Oostelijke Handelskade 27) en het Vrieshuis Amerika (nr. 25) tijdens de afbraak
- 41** Amsterdam Oostelijke Handelskade 2001
- 10015627** Oostelijke Handelskade, gezien in oostelijke richting met grondwerkzaamheden op de voorgrond. Links de pakhuizen Afrika en De Zwijger en in het verschiep het Lloyd Hotel. Techniek: pastel. 2001
- 39** "Amsterdam Havens West". Gezicht vanuit de Mercuriushaven naar de IGMA Bulk Terminal (Coenhavenweg 3) aan de Vlothaven 2002
- 40** "Amsterdam Jan Schaefer brug". De IJhaven, gezien in westelijke richting naar de Jan Schaeferbrug tussen Oostelijke Handelskade en Javakade, met daarachter onder meer het Mövenpick Hotel en een cruiseschip aan de Passengers Terminal Amsterdam. 2002
- 10015628** Java-eiland
- 10015629** Java-eiland
- 1.8.2** Raveel, Roger
- 010062001509** Keizersgracht 548 1978
Galerie Espace met Roger Raveel. Techniek: gemengde techniek, collage.

1.8.3 Reinhold, I.J.S.W.

- 010062001445** Brouwersgracht 1967
Pakhuisgevels. Techniek: reliëfdruk in kleur.
- 010062001446** “Les Portes et les Fenetres”. Oudeschans, pakhuisgevels. Techniek: reliëfdruk in zwart en wit. 1967
- 010062001444** “Maison a Vendre”. 1967
Snoekjesgracht. Techniek: reliëfdruk in kleur.
- 010062000604** ‘La Façade’, detail van pakhuisgevel, vermoedelijk op de Brouwersgracht. Techniek: reliëf in kleur. 1971
- 010062001443** ‘Amsterdam Warehouses’, Amsterdamse pakhuizen, vermoedelijk op de Brouwersgracht. Techniek: reliëfdruk in kleur. 1971

1.8.4 Reitsma-Valença, Engelen

- 010062000405** Prins Hendrikkade ca.9 - ca.36 1916
Gezien van het dak van het Centraal Station; links Prins Hendrikplantsoen, rechts Open Havenfront en Droogbak. Midden voor, links van de Martelaarsgracht, de afbraak t.b.v. het Assurantiekantoor Blom en Van der Aa. Op de achtergrond v.l.n.r. Paleis op de Dam, Nieuwe Kerk, Hoofdpostkantoor, Vondelkerk, Westerkerk, Ronde Lutherse Kerk, Noorderkerk, Westergasfabriek en de Posthoorn.
- 010062000404** Prins Hendrikkade 49-88 1916
Gezien vanaf het dak van het Centraal Station; links Kamperbrug over het Open Havenfront, Oosterdok en rechts Damrak met Beurs van Berlage in het verschiep. Op de achtergrond v.l.n.r. Montelbaanstoren, Sint Nicolaaskerk en Oude Kerk.

1.8.5 Rettich, Ria

- 010062001278** Buitenveldertselaan 1964
Links bouwterrein. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs.
- 010062001279** Buitenveldertselaan 1964
Links bouwterrein. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs.
- 10014967** Vierwindenstraat 131-133 1989
Verbouwing van de voormalige pakhuizen van wijnhandel Atlantic tot appartementen; gezien vanuit Planciusstraat 3
- 10014968** Vierwindenstraat 131-133 1989
Verbouwing van de voormalige pakhuizen van wijnhandel Atlantic tot appartementen; gezien vanuit Planciusstraat 3, achterzijde.
- 10014969** Vierwindenstraat 131-133 1989
Verbouwing van de voormalige pakhuizen van wijnhandel Atlantic tot appartementen; gezien vanuit Planciusstraat 3, achterzijde.

1.8.6 Reuvers, Charley

- 010062001656** Schiphol-centrum 1980
Slurf voor verbinding tussen pier en vliegtuig. Techniek: ets.
- 010062001658** Schiphol-centrum 1981
Gezicht op een pier, met boven zwaaiende mensen en onder gewapende bewaking, gezien vanaf het platform. Techniek: ets.
- 010062000801** Marnixstraat bij kruising met Leidseplein. Camera t.b.v. het tramverkeer t.h.v. één van de hoektorentjes van de Stadsschouwburg. Techniek: ets en aquatint. 1981
- 010062001657** Schiphol-centrum 1981
Platform met lorries en containers. Techniek: ets.
- 10014975** Straatverlichting en een camera, om verkeerssituaties op drukke kruispunten via een monitor in de gaten te houden. Techniek: ets en aquatint. 1981
- 010062000742** Reguliersbreestraat 31 1988
Interieur van de Cineac (bioscoop) Reguliersbreestraat met journaalbeelden van de watersnoodramp van Februari 1953.

1.8.7 Rhosmann, M.

010062000681 Voormalige machinefabriek van Jonker, Grote Bickersstraat 2-4. Op de voorgrond het huidige Hendrik Jonkerplein. Techniek: pen in zwart. 1979

010062000680 Krommeniestraat 1, lagere school Spaardammerschool en kleuterschool de Veulens, gezien vanuit een huis in de Oostzaanstraat, links achterzijde Krommeniesstraat 33-39. 1979

1.8.8 Ritter, Harold

010062000641 Herengracht 1976

Bolle spiegels tegenover de hoek van de Beulingsloot met de Herengracht. Deze Spiegels zijn er ten behoeve van de uit de Beulingsloot komende rondvaartboten.

010062001468 Brouwersgracht

Gedeelte van de brug bij de Herengracht. Techniek: kleurkrijt.

1.8.9 Robben, H.J.C.M.

010062000762 Natura Artis Magistra 1989

Natura Artis Magistra; studie van een aap.

010062000764 Natura Artis Magistra 1989

Natura Artis Magistra; studie van een aap.

010062000763 Studie van een Orang-oetan in Artis. Techniek: Siberisch krijt. 1989

1.8.10 Rooduyn, Joep

10015616 Tweede Jan Steenstraat 114 gezien vanaf nummer 121, links Amsteldijk 19. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs.

1.8.11 Rosier, Bart

010062001552 Exterieur van Marokkaanse slagerij 'Atlas'. Eerste Jan van der Heijdenstraat 156. Techniek: potlood en potlood in kleur. 1980

1.8.12 Rot, Jan

010062000666 "de Haagse" 1976

Prostitutuee voor haar deur. Afmetingen: 321x462 mm.

010062000665 Een prostitutuee met haar souteneur in de Korte Niezel. Techniek: penseel in kleur over potlood. 1976

1.8.13 Rovers, Anton

010062001337 Bijlmermeer in aanleg 1968

Aquarel door Anton Rovers (1921-2003).

1.8.14 Roy, Guillaume Louis le

010062001320 Amsterdamse Bos 1967

Rechts Bosbaan. Techniek: pen in zwart en potlood in rood.

1.8.15 Royaards, Benjamin

10014985 De Blauwbrug (Brug 236) over de Amstel gezien naar het Waterlooplein. Techniek: aquatint. 1979

10014986 Rokin gezien vanaf het Spui naar de Dam, in de sneeuw tijdens een maartse bui. Techniek: aquatint. 03/1979

1.8.16 Royaards, J.J.

10014998 Raadszitting in het Stadhuis, Oudezijds Voorburgwal 195-201. Techniek: penseel in kleur. 1965

10014999 Raadszitting in het Stadhuis, Oudezijds Voorburgwal 195-201. Techniek: penseel in kleur. 1965

010062000459 Binnenkant 25 1936

Interieur wijnkelder firma Weduwe H. Rahder.

010062000460 Interieur van de kruidenwinkel Jacob Hooy en Co, Kloveniersburgwal 12. 1936

- 010062001020** Prinsengracht 857-897 1937
De binnenplaats van het Deutzenhofje.
- 010062000981** Amstel 51 10/1938
Interieur van de kerkzaal in het Diaconie Oude Mannen en Vrouwenhuis.
- 010062001014** Waterlooplein 1939
Techniek: penseel in kleur.
- 010062000482** Dapperplein 1953
Dapperplein met vismarkt, op achtergrond Dapperstraat.
- 010062001108** Spui 18 1955
hoek Heisteeg, café Hoppe, interieur. Techniek: penseel in blauw, bruin en roze.
- 010062001127** Rozengracht 66 de hal van zilversmederij (met beschrijving), opgericht door Jacobus Helweg in 1753. Techniek: potlood, penseel in kleur; tekst potlood, pen in bruin en zwart. 11/1956
- 010062001128** Interieur zilversmederij, Rozengracht 66, opgericht door Jacobus Helweg in 1753. Techniek: potlood, penseel in kleur. 11/1956
- 010062001152** Prinsengracht 436 1958
Gerechtsgebouw, interieur. Zitting van het hof. Techniek: penseel in kleur.
- 010062001153** Prinsengracht 436 06/1958 ca. - 09/1958 ca.
Paleis van Justitie, interieur. Zitting van de rechtbank. Techniek: penseel in kleur.
- 1.8.17** Rueter, Pam Georg
- 010062001118** Rivierenlaan (na 1964: President Kennedylaan) 1956
Gezien van Kribbestraat naar het De Mirandabad, achtergrond links Utrechtsebrug en Zuidergasfabriek. Techniek: penseel in blauw, bruin en roze.
- 010062001176** Groot Duivendrechtse Polder 09/1959
Gezicht van Joan Muyskenweg naar Zuidergasfabriek e.o. Techniek: penseel in grijs en roze.
- 1.8.18** Ruijter, Johannes Georg
- 010062000129** Tuinderijen tussen Erasmusgracht en het latere Erasmuspark, ten noorden van de Jan van Galenstraat. Rechts schuurtjes, behorend bij Slotter binnen-en middelveldse gecombineerde polder. 1951
- 1.8.19** Ruygrok, Marc
- 010062001463** Niet gelokaliseerd 1974
Slooppand, dichtgespijkerd en gedeeltelijk uitgebrand. Techniek: potlood in bruin en zwart.
- 010062001462** Niet gelokaliseerd 1974
Slooppand; betegelde gang en openstaande voordeur. Techniek: potlood in bruin en zwart.
- 010062000643** Onevenzijde van de Sint Antoniesbreestraat met een omgevallen muur. Techniek: potlood. 1975
- 010062000644** Sint Antoniesbreestraat onevenzijde met de zijkant van een in 1975 afgebroken huis. Techniek: potlood. 1975
- 010062001476** Variatie op de plattegrond van Amsterdam. 1977
- 010062001475** Amsterdam 1977
Variatie op de plattegrond van Amsterdam. Afmetingen: 438 x 438 mm
- 010062001592** Frissenstein 1980
Gezicht op parkeergarage Frissenstein. Techniek: kleurpotlood.
- 010062001593** Bijlmerdreef 1981
Gezicht op parkeergarage Fleerde. Techniek: kleurpotlood.
- 1.8.20** Salim, Saraochim

010062000428 Houtkopersdwarsstraat 1945

Ru_nesvanhuizen.

1.8.21 Salis, Evert

010062000349 Westerdoksdijk 1987

Een vrachtauto onder het spoorviaduct aan de noordzijde van de Westerdoksluis. Op de achtergrond, aan de overzijde van het hier niet zichtbare Westerdok, het gebouw van Squash City op het Bickerseiland, Ketelmakerstraat 6. Voorstelling in spiegelbeeld.

010062000347 Gemeentepont nr.15 1987

De Ruijterkade t.o. 139, aanlegsteiger van de Valkenwegpont. Op de voorgrond detail van de pontsteiger. Rechts, in het middenplan, gemeentepont nr. 15 op het IJ. Linksachter de noordoostelijke ontluchtingspijp van de IJtunnel. Rechtsachter gebouwen van de voormalige Amsterdamse Droogdok Maatschappij.

010062000348 Gezicht vanaf de Westerdokskade in zuidoostelijke richting. Op de voorgrond het talud van het hooggelegen rangeerterrein op het Westelijke Stationseiland, met daarop een drietal treinstellen. Links achter een deel van het voormalig Rijks Administratie... 1987

010062000353 Meeuwenlaan 1990 ca.

De Meeuwenlaan t.h.v. 145, gezien in NO richting. Rechts voor de ingang van de Havikslaan, met een stadsbus. Aan de overzijde links de supermarkt Meeuwenlaan 74-76 (ged.), en daarachter het parkeerterrein aan de kop van de Motorhaven. Op de achtergrond v.r.n.l. Meeuwenlaan ca. 175 (ged.), 177, 179, enz.

010062000352 Het Leidseplein gezien in spiegelbeeld naar de ingang van de Leidsestraat, vanaf een plek in de buurt van het Hirschgebouw. Op de voorgrond twee trams, de lijnen 1 en 6. In het midden v.l.n.r. het hoekpand Leidseplein 1-3 (ged.), de ingang Leidsestraat... 1990

010062000355 Nieuwezijds Voorburgwal 162-182 1991

De Nieuwezijds Voorburgwal, gezien in noordelijke richting vanuit de portiersloge op de eerste verdieping van het Koninklijk Paleis. Uiterst links pilasters van het noordwestelijke hoekpaviljoen van het Paleis. Verder, van links naar rechts, de nummers 162-174, de ingang van de Molsteeg, nummers 176 en Hotel Die Porte van Cleve op 178-180 en een gedeelte van het voormalige Hoofdpostkantoor op 182. Op de voorgrond straatlantaarns, trams en een bus. Voorstelling in spiegelbeeld.

010062000351 Van Limburg Stirumstraat 1991

Tram 10 in de Van Limburg Stirumstraat. Op de voorgrond een brandweerauto. Voorstelling in spiegelbeeld.

010062000356 Stationsplein 1991

Het Stationsplein, gezien vanuit de 1^e of 2^e verdieping van het Centraal Station, gezien in zuidwestelijke richting. Op de voorgrond telefooncellen, daarachter trams. Rechts brug 13 over het Open Havenfront. Aan de overzijde links het busstation in het plantsoen aan de Prins Hendrikkade. Daarachter, v.l.n.r., Prins Hendrikkade 33 (ged.)-47A; het hoekpand Damrak 1-5 (Victoria Hotel) en de ingang van het Damrak. Voorstelling in spiegelbeeld.

010062000350 De Watertoren 1992

Johan Melchior Kempersraat ca. 120-148 (v.l.n.r.), gezien in zuidwestelijke richting vanaf de Groen van Prinstererstraat. In het midden een aantal trams. Rechtsachter Watertorenplein 4A-8A, het machinegebouw van het voormalig pompstation van de Gemeente Waterleiding, destijds Van Hallstraat 4 / Haarlemmerweg 273. Linksachter Watertorenplein 8B, de Watertoren. Voorstelling in spiegelbeeld.

010062000354 Nieuwe Amstelbrug 1995

Gezicht op Weesperzijde 33A-35, gezien vanaf halverwege de Nieuwe Am-

stelbrug. Op de voorgrond hek en slagbomen op de brug. In het middenplan links een tram die de brug oprijdt. Op de achtergrond v.r.n.l. het hoekpand Weesperzijde 33A (ged.), de ingang van de Ruyschstraat en Weesperzijde 33K-Z, 34, 35. Voorstelling in spiegelbeeld.

1.8.22 Schaaf, Hans van der

- 010062001241** Nijenrodeweg (Van) *06/1963*
flatgebouw op hoek van Buitenvelderstelaan. Techniek: penseel in bruin en over potlood.
- 010062001240** Buitenveldertselaan *06/06/1963*
Gezien vanaf Nijenrodestraat in noordelijke richting naar viaduct voor Cannenburg en nieuwbouw. Techniek: penseel in kleur.
- 010062001309** Noordzeekanaal *1966*
Werk aan de verbreding van de noordelijke doorgang. Techniek: penseel in grijs en roze.

1.8.23 Schaap, Theo

- 010097013512** Middenweg 71-73. In het midden de ingang van Linnaeusdwarstraat. *1981*
- 010062000736** Linnaeusdwarstraat 36-2 *1982 ca.*
Gezien naar Middenweg.
- 010062001633** Abattoir, Veelaan 2-4. *1984 ca.*

1.8.24 Schatz, Irma

- 010062001760** Metten Koornstra *05/1973*

1.8.25 Schatz, Leo

- 010062000887** Kruislaan *1948*
Volkstuinjes.
- 010062000934** Galenstraat (Jan van) *1950*
Centrale Markthallen, interieur groentehal.
- 010062001024** De Ruijterkade *1953*
De gemeentelijke Vishal aan de De Ruijterkade, gezien in oostelijke richting. Rechts op de achtergrond de kap van het Centraal Station.
- 010062001023** De Ruijterkade *1953*
De vismarkt aan de De Ruijterkade, gezien naar het noorden.
- 010062001109** Dapperplein *1955*
Gezicht in zuidelijke richting vanaf Eerste van Swindenstraat, achtergrond rechts Dapperstraat. Techniek: penseel in blauw, bruin en roze.
- 010062001369** Buiksloterdijk *1955*
Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. Afmetingen: 433 x 536 mm.
- 010097015574** De achterzijde van Buiksloterdijk 380, 384, 386 gezien vanaf het kerkhof bij de Nederlans Hervormde kerk. *1955*
- 10015037** Loe Lap (1914-1993), handelaar in dumpgoederen, zittend ten voeten uit. Techniek: gouache. *1979*
- 10015035** Loe Lap (1914-1993), handelaar in dumpgoederen, staande achter een bureau. Techniek: gouache. *1979*
- 10015036** Loe Lap, handelaar in dumpgoederen, staande, ten voeten uit telefonierend. Techniek: gouache. *1979*

1.8.26 Schennink, Riet

- 010062000674** Eerste Jan van der Heijdenstraat 111'
Twee uitzichten van het achterbalkon op de huizen van de Eerste Jan Steenstraat,.

1.8.27 Scheuter Azn, Evert

010062000699 Hoekhuis met diverse reclames, Vijzelstraat 16, later 22. Links: Reguliersdwarsstraat 81 (ged.)-83. Techniek: penseel in kleur over potlood. 1917

1.8.28 Schleijsen, Gabriëlle

010062001634 Nachtleven op het Rembrandtplein. Techniek: kleur- en contépotlood. 1981

1.8.29 Schlüter, A.A.E.

010062000544 Natura Artis Magistra 05/1962
Het Nijlpaardenhuis.

010062000541 Natura Artis Magistra 05/1962
Berenhuis, zuidkant.

010062000542 Natura Artis Magistra 05/1962
Berenhuis, noordkant.

010062000543 Natura Artis Magistra 03/06/1962
Stal van de lama's en wilde schapen.

010062000193 Gerard Douplein gezien vanaf hoek Daniël Stalpertstraat, kijkend naar Gerard Doustraat. Techniek: pen in o.i. inkt. 1966

010062000640 Iepenweg 10-16 1976
Gezien vanuit atelier, Iepenweg 13.

1.8.30 Scholten, Els

2147 Groenburgwal ter hoogte van de ophaalbrug in de Staalstraat (Brug 227), gezien naar het noordoosten. Techniek: lino'snede. 1996

10015089 Singel, vogelvlucht 1996
De Kalvertoren in aanbouw, gezien vanaf het dak van de VSB Bank

10015092 Muntplein, vogelvlucht 1996
Gezien vanaf de VSB-Bank (Singel 548) naar Munt, Rokin en Nieuwe Doelenstraat

10015093 Geldersekafe 40-54 (v.r.n.l.) 1996
Gezien vanuit restaurant De Italiaanse Huisvrouw

10015086 Amstel/Zwanenburgwal 1996
Boten in de Amstel bij de ingang van de Zwanenburgwal; rechts het café terras voor het stadhuis

10015091 Nieuwmarkt, vogelvlucht 1996
Gezicht vanaf gebouw Flesseman in noord-noordwestelijke richting

10011481 Amstel gezien naar het noorden 1996
Links Zwanenburgwal 50-58 (v.r.n.l.). Rechts de hoek van het stadhuis met het terras van café Dantzig; op achtergrond de toren van de Zuiderkerk. Lino'snede.

10017617 De Savanne in Artis 2000
Gezicht op de Afrikaanse savanne in Artis, vanaf de brug naar het restaurant "De twee cheeta's" in de richting van de Plantage Kerklaan. Rechts het Entrepotdok. Op de savanne zebra's, gnoes, giraffen, een leeuw en een nijlpaard. Van deze lopen alleen de eerste twee op het terrein rond.

10017618 De Blauwbrug 2001
Gezicht op de Blauwbrug tijdens de restauratie, gezien over de Amstel naar de Amstelstraat. Rechts van de Amstelstraat Amstel 200-196 (v.l.n.r.), links Amstel 202-212 (v.r.n.l.). Van de Amstelstraat zelf is de even zijde te zien, met o.a. disco iT; daarboven uit de opbouw van het voormalig hoofdkantoor van de ABN-AMRObank aan het Rembrandtplein.

10017619 Scheepswerf het Kromhout 2002
Gezicht van de Nieuwevaart in oostelijke richting, met rechts vooraan scheepswerf "t Kromhout en daarachter de nieuwbouw aan de Kruithuisstraat. Op de achtergrond molen de Gooyer.

50 Aanleg metrostation Vijzelstraat 2004

De bouw van het metrostation Vijzelgracht voor de Noord-Zuidlijn. Linosnede. Afdruk 1/4.

1.8.31 Schönfeld, Wendelien

- 010062000663** Amsterdamse Bos 06/1976
Ligweide. Techniek: pastel.
- 010062000676** Amsterdamse Bos 06/1976
Baders met fietsen. Techniek: pastel.
- 010062000677** Amsterdamse Bos 06/1976
Speelweide; voetbalveld. Techniek: pastel.
- 010062000695** Braakland I. 11/1978
Kleurets. Enige afdruk.
- 010062000696** Braakland II 12/1978
Kleurets. Afdruk 15/15
- 010062000693** Waterlooplein 1979
Anti City Circus.
- 010062000694** Waterlooplein 1979
Anti City Circus.
- 010062000707** Waterlooplein 1979
Anti City Circus.
- 010062000692** Waterlooplein 1979
Anti City Circus.
- 010062001663** Zijgevel Roetersstraat 2, in de regen. 1983
Gezien over de Nieuwe Prinsengracht, voorbij nr.89. Penseel in kleur. Afmetingen 538 x 689 mm.
- 010062001662** Zijgevel Roetersstraat 2, in de regen. 1983
Gezien over de Nieuwe Prinsengracht voorbij nr.89. Penseel in kleur. Afmetingen 525 x 625 mm.
- 010062000322** Roetersstraat 2, Dr. Sarphatihuis (voormalig Werkhuis), hoek zij- en achtergevel gezien over de Nieuwe Prinsengracht, vanuit de woonboot van de kunstenaar, Nieuwe Prinsengracht t.o. nr. 100. Linosnede. 1988
- 010062000323** Roetersstraat 2, Dr. Sarphatihuis (voormalige Werkhuis), hoek zij- en achtergevel gezien over de Nieuwe Prinsengracht, vanuit de woonboot van de kunstenaar, Nieuwe Prinsengracht t.o. nr. 100. Linosnede. 1988
- 010062000321** Dr. Sarphatihuis (voormalig Werkhuis), Roetersstraat 2 hoek zij- en achtergevel gezien over de Nieuwe Prinsengracht, vanuit de woonboot van de kunstenaar, Nieuwe Prinsengracht t.o. van nr. 100. Linosnede op Japans papier. 1988
- 010062000289** Wendelien Schönfeld, tekenares en grafisch kunstenaar. Zelfportret 1994
Op haar woonboot, Nieuwe Prinsengracht t.o. nr. 100. Linosnede, handgekleurd.
- 010062000320** Nieuwe Prinsengracht t.h.v. nr. 100 1994
Gezien in westelijke richting naar de brug in de Weesperstraat (brug 251) vanaf de woonboot van de kunstenaar.
- 010062000319** Nieuwe Prinsengracht t.h.v. nr. 100 gezien vanaf woonboot van de kunstenaar (t.o. nr. 100) naar Brug 258 in de Roetersstraat naar Plantage Muidergracht 14. 1994
- 010062000318** Nieuwe Prinsengracht t.h.v. nr. 100 1994
Gezien vanaf woonboot van de kunstenaar (t.o. nr. 100) naar de brug in de Roeterstraat (brug 258) met tram en naar Plantage Muidergracht 14.
- 10015058** Gezicht op de bouwwerkzaamheden voor de ondergrondse parkeergarage en hotel, winkel- en kantorencomplex "De Kolk". Gezien naar het oosten vanaf de bovenverdieping van het Cok City Hotel, Nieuwezijds Voorburgwal 50. Midden links de ondergrondse garage;... 1995 ca.

- 010062000833** Interieur van een atelier, Sint Jacobsstraat 5. In het voorplan rechts een zittend vrouwelijke naaktmodel, op de rug gezien. In het achterplan twee kunstenaars aan het werk, elk staande achter een ezel. Technieki: Kleurenhoutsnede in zwart, rose, grijs. . . 1995
- 010062000847** Sint Jacobsstraat 5, 'Zolderkamer' 1995
Het interieur van de zolderkamer waarvan de deur naar een trapportaal openstaat.
- 010062000832** Sint Jacobsstraat 5 1995
Interieur van het atelier. Links in het voorplan is een liggend vrouwelijk naaktmodel in het verkort weergegeven. Midden en rechts vier kunstenaars aan het werk, elk staande achter een ezel. Kleurenhoutsnede.
- 010062000835** Interieur van een atelier, Sint Jacobsstraat 5. Onder een groot bovenlicht zijn een man en een vrouw aan het schilderen, elk staande achter een ezel. Techniek: Kleurenhoutsnede in zwart, rose en grijs. 1995
- 010062000834** Interieur van een atelier, Sint Jacobsstraat 5. Linksvoor een zittend mannelijk naaktmodel dat geschilderd wordt door een man (midden) en een vrouw (rechts), ieder staande achter een ezel. Techniek: Kleurenhoutsnede in rose, lichtgeel en grijs. 1995
- 010062000326** "Job" 1995
Interieur van de Jacobsstraat 5 met kunstenaarsatelier. Houtsnede in zwart. Afdruk 4/30
- 010062000845** Sint Jacobsstraat 5 1996
Interieur met een man staande voor een lade kast. Titel 'Gilles'.
- 010062000842** Interieur van een atelier met een tafel met stoelen, planten, ladders en een bovenlicht. Sint Jacobsstraat 5. Techniek : kleurenhoutsnede (perenfineer) in lichtgeel en blauw. 1996
- 010062000846** Interieur van een kamer met kapotte spiegel waarin twee straalkacheltes, een tafel en een schildersezal weerspiegeld worden, Sint Jacobsstraat 5. Techniek: kleurenhoutsnede (perenfineer) in lichtgeel, lichtgroen en zwart. 1996
- 010062000841** Interieur van een kamer met een ladder, een tafel en stoelen, Sint Jacobsstraat 5. Rechts achter een trapje naar een hoger gelegen vertrek. Techniek: Kleurenhoutsnede (perenfineer) in geel en lichtblauw. 1996
- 010062000843** Interieur met een doorkijkje door een gang met een parketvloer naar en trappenhuis, Sint Jacobsstraat 5. Techniek: Kleurenhoutsnede, (perenfineer) in lichtgeel en blauw. 1996
- 010062000844** Sint Jacobsstraat 5 1996
Het interieur van een kamer met een houten vloer en een ladenkast, waarboven een aantal afbeeldingen. Titel 'Lichtvlek'.
- 010062000325** "Werkplaats" 1997
Interieur van Sint Jacobsstraat 5. Houtsnede
- 010062000324** "Zomer '96" 1997
Zelfportret van de kunstenaars in haar atelier, Sint Jacobsstraat 5. Houtsnede.
- 010062000380** Sint Jacobsstraat 5 09/1997 - 10/1997
Afbraak Sint Jacobsstraat 5. Het voormalig atelier van Wendelien SchÄnfeld, gezien vanuit het atelier van Reggy Gunn.
- 010062000382** Atelier P. Kuipers 09/1997 - 10/1997
Afbraak Sint Jacobsstraat 5. Het voormalig atelier van Paul Kuipers.
- 010062000381** Sint Jacobsstraat 5 09/1997 - 10/1997
Afbraak Sint Jacobsstraat 5. De voormalige biljartzaal.
- 010062000379** Sint Jacobsstraat 5 09/1997 - 10/1997
Afbraak Sint Jacobsstraat 5. De voormalige bioscoopzaal.
- 010062000378** Sint Jacobsstraat 5 09/1997 - 10/1997
Afbraak Sint Jacobsstraat 5. Het atelier van Wendelien SchÄnfeld en de voormalige bioscoopzaal.

- 010062000377** Sint Jacobsstraat 5 09/1997 - 10/1997
Afbraak Sint Jacobsstraat 5. De restanten van het voormalige atelier van Wendelien SchAnfeld met op de achtergrond de Ronde Lutherse Kerk aan het Singel.
- 010062000375** Braak 2 1998
Afbraak van het pand Sint Jacobsstraat 5, met daarin o.a. het atelier van de kunstenares. Kleurenlinosnede.
- 010062000376** Braak 1 1998
Afbraak van het pand Sint Jacobsstraat 5, met daarin o.a. het atelier van de kunstenares. Kleurenhoutsnede.
- 010062000852** Jeremia 1998
Kunstenaar tussen de puinhopen van zijn in afbraak verkerend atelier, Sint Jacobsstraat 5. Kleurenhoutsnede.
- 010062000851** Schikgodin 1998
Kunstenares op de puinhopen van haar in afbraak verkerende atelier, Sint Jacobsstraat 5.
- 10012581** Dijkgracht (met raven) 1998
Gezien naar Kattenburgerstr en de spoordijk. Op de achtergrond twee cruiseschepen in het IJ en de voormalige Shelltoren.
- 10012580** Broedplaats Wittenburg 1999
Achtererf aan de Dijkgracht achter Windroosplein. Afmetingen: 320 x 240 mm (blad).
- 10012582** Dijkgracht (met aalscholvers) 1999
Gezien naar het viaduct voor de Kattenburgerstraat. De voormalige Shelltoren geheel links.
- 010062000365** Water: achter Artis 1999
Plantage Muidergracht, gezicht vanaf het water langs de zijkant van Artis, met links de kassen, gezien naar Entrepotdok met voormalig GEB-gebouw.
- 010062000853** "Job", kunstenaar, zittend op de puinhopen van zijn in afbraak verkerend atelier (de voormalige bioscoopzaal) , Sint Jacobsstraat 5. Techniek: Kleurenhoutsnede. 1999
- 010062000367** Water 1999
Plantage Muidergracht, gezicht over de gracht van terzijde van nr. 12 op de Lau Mazirelbrug (brug 259) met de ingang van de Nieuwe Kerkstraat. Rechts hoek van het Luthers Verpleegtehuis 'Wittenberg' (Nieuwe Keizersgracht 570 en Nieuwe Kerkstraat 159), links hoek van het Dr. Sarphatihuis (Roeterstraat 2).
- 010062000363** Water: (nr.12) 1999
Gezicht van onder brug 264 tussen Plantage Middenlaan en Muiderpoort, in zuidwestelijke richting over het water van de Plantage Muidergracht naar de huizen aan de kop van de Valckenierstraat (v.l.n.r. zijgevels van Sarphatistraat 213 en Valckenierstraat 56) en de hoogbouw van de Universiteit van Amsterdam over de Nieuwe Achtergracht bij de Roetersstraat (Nieuwe Achtergracht 127 en 166).
- 010062000364** Water: (nr.10) 1999
Plantage Muidergracht, gezien van onder brug 259 (Lau Mazirelbrug) in zuidoostelijke richting naar voet- en fietsbrug (brug 116). Rechts Geologisch Instituut (Nieuwe Prinsengracht 130); links diverse laboratoria van de Universiteit van Amsterdam (Plantage Muidergracht 14, 20, 22).
- 10011260** Gezicht vanaf het water op de tijdelijke houten fiets- en voetgangersbrug, aangelegd vanwege de restauratie van de Blauwbrug tussen februari en juni 1999. Links de Blauwbrug zelf. Op de achtergrond de huizen Amstel 31-37. Techniek: potlood. 05/1999 ca. - 06/1999 ca.
- 10012577** Christophorus op Wittenburg 2001
Uitzicht vanuit het atelier van de kunstenares over de Dijkgracht, gezien

naar Kattenburg, de Veemkade en het Shellgebouw in Amsterdam-Noord. In het water van de Dijkgracht, op de voorgrond, waadt de Heilige Christophorus. Afmetingen: blad 610 x 455 mm.

10016632 Meeuwen / Ravenswerf 2001

Uitzicht vanuit het atelier van de kunstenaar in oostelijke richting over een regenachtige Dijkgracht naar de Marinierskade en Ravenwerf. In de lucht meeuwen. Kleurenhouwsnede, afdruk 3/30. Afmetingen: blad 288 x 210 mm.; voorstelling 200 x 150 mm.

10016631 Meeuw 2001

Een meeuw, vliegend boven het water van de Dijkgracht, gezien vanuit het atelier van de kunstenaar. Kleurenhouwsnede, afdruk 2/30. Afmetingen: blad 275 x 215 mm.; voorstelling 202 x 150 mm.

10016630 Meeuwen met Java-eiland 2001

Uitzicht vanuit het atelier van de kunstenaar over de Dijkgracht met ijsschotsen naar de spoorbaan, met op de achtergrond bebouwing langs de Piet Heinkade en op het Java-eiland. Kleurenhouwsnede, afdruk 2/30. Afmetingen: blad 274 x 298 mm.; voorstelling 185 x 232 mm.

10016629 Raam met barsten en regen 2001

Gezicht uit het atelier van de kunstenaar op een regendag, door een gebarsten ruit, in noordwestelijke richting over de Dijkgracht naar de spoorbaan. Op de achtergrond bebouwing aan de Piet Heinkade. Afmetingen: blad 260 x 285 mm.; voorstelling 160 x 242 mm.

10016628 Meeuwen / sneeuw 2001

Uitzicht vanuit het atelier van de kunstenaar in noordoostelijke richting naar spoorbaan en pakhuizen aan de Veemkade. Op de voorgrond de Dijkgracht, met natte sneeuw en meeuwen op het water en in de lucht. Kleurenhouwsnede, afdruk 3/30. Afmetingen: blad 275 x 217 mm.; voorstelling 200 x 150 mm.

10016627 Meeuwen met trein 2001

Uitzicht vanuit het atelier van de kunstenaar over de Dijkgracht in noordoostelijke richting. Op de voorgrond meeuwen. Tegen de spoorbaan liggen schuiten aangemeerd. Links op de spoorbaan een dubbeldekstrein. Op de achtergrond pakhuis De Zwijger aan de Piet Heinkade. Kleurenhouwsnede, afdruk 6/30. Afmetingen: blad 285 x 185-190 mm.; voorstelling 200 x 150 mm.

10016626 Meeuwen / storm 2001

geen scans op aanvraag, Uitzicht vanuit het atelier van de kunstenaar over een stormachtige Dijkgracht in noordwestelijke richting, naar spoorbaan en de pakhuizen De Zwijger en Afrika aan de Piet Heinkade. In de lucht tientallen meeuwen. Kleurenhouwsnede, afdruk 4/30. Afmetingen: blad 286 x 230 mm.; voorstelling 200 x 150 mm.

10016625 Regenboog met Java-eiland 2001

Uitzicht vanuit het atelier van de kunstenaar over de Dijkgracht in noordelijke en noordoostelijke richting naar spoorbaan en Java-eiland, na een regenbui. Boven het water van de Dijkgracht zijn twee regenbogen zichtbaar. Links op de voorgrond een boom. Afmetingen: blad 405 x 385 mm.; voorstelling 302 x 298 mm.

10012578 Uit het raam kijkend 2001

De kunstenaar, uitkijkend vanuit haar atelier door het open raam naar het water van de Dijkgracht, waarin de Heilige Christophorus loopt. Afmetingen: blad 620 x 460 mm.

10017660 Nassauplein – Zuid-Oost 2003

Gezicht vanaf de flat Nassauplein 1-39 in zuid-zuidoostelijke richting. Geheel rechts vooraan bebouwing aan de De Wittenstraat 3-5, enz.. In het midden achterzijde van Nassaukade (ca. 8-22) en links, aan de overzijde van de Singelgracht, Marnixkade ca. 6-31. Op de achtergrond de

- torens van onder meer de Krijtberg, de Westerkerk en de Zaaier. Kleuren-houtsnede, afdruk 2/30.
- 10017658** Gezicht vanaf de flat Nassauplein 1-39 in oostelijke richting. Op de voorgrond de Singelgracht met daarachter de huizen Korte Marnixkade met het hoekhuis Haarlemmerplein 43. Verder naar links een gedeelte van de Haarlemmerpoort met een gezicht op de no. . . 2003
- 10017657** Gezicht vanaf de flat Nassauplein 1-39 in noordoostelijke richting. Midden voor het Nassauplein met standbeeld van Domela Nieuwenhuis met rechts daarvan het Westerkanaal en achterzijde bebouwing aan het Haarlemmerplein. Van midden onder naar links bove. . . 2003
- 10017659** Nassauplein – West 2003
Gezicht vanaf de flat Nassauplein 1-39 in noordwestelijke richting, naar het Westerpark, de spoorbaan en de Spaarndammerbuurt. Op de voorgrond de Haarlemmervaart. Kleuren-houtsnede, afdruk 2/30.
- 8** Nassauplein Zuidoost 2004
Panorama vanaf het flatgebouw Nassauplein 1-39 in zuidoostelijke richting.
- 10** Nassauplein Zuidwest 2004
Panorama vanaf het flatgebouw Nassauplein 1-39 in zuidwestelijke richting.
- 54** Groot Uitzicht gezien vanaf Windroosplein 77 2004
Dijksgracht met zwanen, onder het raam van het atelier van de kunstenaars. Afbeelding gelijk aan voorstelling links onder op het grote blad met vier afbeeldingen (zie afb.bestand 010062001861). Kleuren-houtsnede. Afdruk 3/5. Schenker: Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 52** Groot Uitzicht gezien vanaf Windroosplein 77 2004
Uitzicht vanuit het atelier van de kunstenaars op de Dijksgracht in noordwestelijke richting naar Kattenburg en de spoorbaan, met op de achtergrond nieuwbouw aan de Oostelijke Handelskade. Afbeelding gelijk aan de voorstelling links boven op het grote blad met vier afbeeldingen (zie afb.bestand 010062001861). Kleuren-houtsnede. Afdruk 3/5. Schenker: Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 51** Groot Uitzicht gezien vanaf Windroosplein 77 2004
Uitzicht vanuit het atelier van de kunstenaars over de Dijksgracht naar de spoorbaan met op de achtergrond nieuwbouw aan de Oostelijke Handelskade. Afbeelding rechts boven op het grote blad met vier afbeeldingen (zie afb.bestand 010062001861). Kleuren-houtsnede. Afdruk 3/5. Schenker: Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 11** Nassauplein. Vier kleuren-houtsneden op één blad 2004
- 9** Nassauplein Zuid 2004
Panorama vanaf het flatgebouw Nassauplein 1-39 in zuidelijke richting.
- 7** Nassauplein Noord 2004
- 53** Groot Uitzicht gezien vanaf Windroosplein 77 2004
Dijksgracht met vissen, onder het raam van het atelier van de kunstenaars. Afbeelding gelijk aan voorstelling rechts onder op het grote blad met vier afbeeldingen (zie afb.bestand 010062001861). Kleuren-houtsnede. Afdruk 3/5. Schenker: Amsterdams Fonds voor de Kunst.

1.8.32 Schotman, Rob

- 010062001547** Herdenking Februari-Staking 1979 1979
Portretten van drie gefussileerden en kranslegging.
- 10015106** Kranslegging (rechts) en Duitse soldaat met een tijdens de razzia van 22 februari 1941 opgepakte joodse man. Techniek: pen in zwart, vetkool. 25/02/1979

- 10015105** Kranslegging bij de herdenking van de Februaristaking en portretten van 3 gefusilleerden. 25/02/1979
- 010062001545** Stoet van mensen met bloemen bij de herdenking van de Februaristaking en een Duitse soldaat bij een rij tijdens de razzia van 22 februari 1941 opgepakte mannen. Techniek: pen in zwart, vet krijt, gedeeltelijk gedoezeld. 25/02/1979
- 10015103** "De Dokwerker" 25/02/1979
Monument ter herdenking van de Februaristaking op het Jonas Daniël Meijerplein. Tekening in pen in zwart en vetkool. Afmetingen: 480 x 645 mm.
- 1.8.33** Schregardus, Hindrijettha Margaretha
- 010062000560** Kattenburg 1965
Sanering; gezicht op Kleine Kattenburgerstraat met Kazerne rechts.
- 010062001306** Kattenburg 1965
Sanering; gezicht vanuit de Grote Kattenburgstraat op de Kleine Kattenburgerstraat. Techniek: houtskool.
- 010062000561** Kattenburg 1965
Sanering; gezien vanuit de Kleine Kattenburgerstraat.
- 010062001454** Kleine Wittenburgerstraat 1974
Gezien naar Nieuwevaart met rechts de Oosterkerk. Techniek: houtskool.
- 010062001458** Grote Wittenburgerstraat 1974
Gezien naar Oosterkerk. Techniek: houtskool.
- 1.8.34** Schrikkel, J.L.
- 010062000974** Rivierenlaan (na 1964: President Kennedylaan) 1937
Links Dintelstraat.
- 010062000455** Brink 1937
Techniek: potlood in bruin en zwart.
- 010062000989** Weespertrekvaart 11/1937
Werkzaamheden voor de ophoging van de spoorbaan.
- 1.8.35** Schuurman, Henk
- 010062000945** Passeerdersgracht 1951
Vanaf Passeerdersgracht gezicht op oneven zijde Prinsengracht, voorgrond opgebroken brug over Passeerdersgracht.
- 1.8.36** Schuurmans Stekhoven, Dolf
- 010062000618** Hembrug, in geopende toestand 1975
Techniek: pen in zwart, kleurpotlood in zwart en enige kleur, viltstift in paars.
- 010062000617** Staalmeesterslaan 410 07/1975
Amrobank, gebouw West, later Gemeentelijk Administratiekantoor (GAK).
- 010062000688** Noordermarkt met gezicht op de zuidzijde van de Noorderkerk en rechts werkketen langs de Prinsengracht. Techniek: pen, penseel, houtskool, potlood en kleurpotlood in zwart, wit en kleur en vernis 1978
- 1.8.37** Schwarz, Samuel L.
- 998** Gezicht op de Albert Cuypmarkt met op de voorgrond een visverkoper. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 1935
- 1000** Scheepswerf op het Prinseneiland, aan de Bickersgracht. 1935
- 1007** Het Rokin bij het Muntplein. Gezien ter hoogte van de Sint Jorissteeg naar de Doelenbrug (brugnummer 220) en de Amstel. Links de ingang van de Nieuwe Doelenstraat. Op Nieuwe Doelenstraat 2 en 4 Hotel de l'Europe. In het midden rechts Amstel nummers 8-2... 1935 ca.

- 980** Amstel met de Berlagebrug, gezien van de Weesperzijde naar de Amstel-
laan (na 1946 Stalinlaan, na 1956 Vrijheidslaan). 1936
- 1.8.38** Seip, Stijn
- 10012617** Nieuwendammerdijk 413-437 met op nr. 437 de Noachkerk. Prent in
drogenaald-techniek. 2001
- 1.8.39** Seur, Johan
- 010062001173** Ringspoordijk 04/1959
Gezien in noordelijke richting vanaf Postjesweg. Op achtergrond links en
midden zuiveringsinstallatie "West"; in het verschiep 2 flatgebouwen aan
de Burgemeester Cramergracht. Techniek: penseel in kleur.
- 010062000531** Boelelaan (de) 05/1959
Academisch Ziekenhuis der Vrije Universiteit, gezien uit noordoostelijke
richting.
- 1.8.40** Shimada, Toyoko
- 010062001714** Prostituee achter het raam op de Geldersekade. Techniek: pen in zwart.
1991
- 10015550** 'Groeten uit Amsterdam' 1991
Luchtpostblad met impressies van Amsterdam. Techniek: collage met
pen in zwart, potlood in rood, penseel in kleur.
- 10015559** Voetgangers en Amsterdammertjes 1991
- 1.8.41** Siegers, Ite
- 010062001630** Europaplein 8 1981
uitbreiding Nieuwe RAI. Techniek: pastels.
- 1.8.42** Sierhuis, Johannes Alphonsus
- 010062001170** Nieuwe Herengracht 79-103 (achterzijde, v.r.n.l.) 04/05/1959
Gezien vanuit Muiderstraat 4 over de gesloopte oneven zijde van de
Muiderstraat. Techniek: penseel in kleur.
- 1.8.43** Sips, Roland
- 010062001605** Etalage 1980
De etalage van een kledingszaak.
- 010062001606** Twee mensen onder een paraplu op het trottoir. 1981
- 010062001604** Impressies van de stad 1981
- 1.8.44** Sjollema, J.S.
- 010062000993** Tentoonstelling 'De Trein 1839-1939' op het terrein van het voormalige
Paleis van Volksvlijt, Frederiksplein. Op de achtergrond het Amstelhotel.
09/1939
- 010062001471** Henri Wiessing 1953 ca.
Portret uit omstreeks 1953 van de journalist Henri P.L. Wiessing (1878-
1961), onder meer hoofdredacteur van De Amsterdammer en later oprichter
en uitgever van De Nieuwe Amsterdammer. Afmetingen: 497 x 650 mm.
- 10015135** Hildo Krop (1884-1970), beeldhouwer. Techniek: houtskool. 1967
- 010062001746** Hildo Krop (1884-1970) 1967 ca.
geen scans op aanvraag, Geboren Steenwijk 26 februari 1884, overleden
Amsterdam 20 augustus 1970. Hij was beeldhouwer en stadsbeeld-
houwer. Litho. Zie ook de tekening afb.nr. 010062000819.
- 010062001744** Hildo Krop (1884-1970) 1967 ca.
Geboren Steenwijk 26 februari 1884, overleden Amsterdam 20 augustus
1970. Hij was beeldhouwer en stadsbeeldhouwer. Litho. Zie ook de
tekening afb.nr. 010062000819.
- 010062001745** Hildo Krop (1884-1970) 1967 ca.
Geboren Steenwijk 26 februari 1884, overleden Amsterdam 20 augustus
1970. Hij was beeldhouwer en stadsbeeldhouwer. Litho. Zie ook de
tekening afb.nr. 010062000819.

1.8.45 Slangen, Maurits

010062000206 Voorgevel van Vondelstraat 29, het woonhuis van Repelius. Techniek: pen in zwart. 1974

1.8.46 Sligte, Gerrit

10015141 Stadionkade, gezien in zuidwestelijke richting; links ingang beethovenstraat, rechts het Scheldeplein. Techniek: penseel in blauw, bruin en roze. 1953

1.8.47 Sluijter, Gerardus Hermanus Johannes

010062000924 Reguliersgracht 1950

Gezien van Keizersgracht naar Thorbeckeplein.

010062001101 Singelgracht 1955

Belastingkantoor. Techniek: penseel in blauw, bruin en roze.

010062001441 Portret van Robert Jasper Grootveld met "Zee en luchtschip". Techniek: penseel in kleur over zwart krijt. 1973 - 1974

1.8.48 Sluijters, Herman

010062001561 De Nieuwe Amstelbrug (Brug 101) over de Amstel, gezien vanaf de Amsteldijk naar het noorden. Techniek: contépotlood. 1979

010062001572 Amstel 1, voormalig Diaconie Weeshuis. 1980

Het aanzicht van het gedeeltelijk gesloopte gebouw, vanaf de voormalige Korte Houtstraat. Techniek: zwart krijt, gedoezeld.

010062001568 Groenburgwal 1980

Brug 226, gezien naar de Raamgracht. Techniek: conté.

010062001566 Vanaf de Korte Prinsengracht onder spoorviaduct naar Westerdok en douaneloodsen aan de Westerdoksdijk. Techniek: contépotlood. 1980

1.8.49 Sluijters, Lous

010062001102 Amstel 135-141 (v.l.n.r.), rechts ingang Korte Amstelstraat. 1955

1.8.50 Smits, Jacinta

10012569 Entrepotdok, 4 bogen 1995

Detail van de gevel van de voormalig elektriciteitscentrale van het GEB, Hoogte Kadijk 202-206. Afmetingen: 625 x 920 mm (blad).

1.8.51 Sneep, L.

010062001565 Oek de Jong

Schrijver.

1.8.52 Soest, Marja van

010062000315 Amsterdam-Zuid 1992

Werk in uitvoering aan riolering (3). Prent, techniek monotype.

010062000317 Amsterdam-Zuid 1992

Werk in uitvoering aan riolering (1). Prent, techniek monotype.

010062000316 Amsterdam-Zuid 1992

Werk in uitvoering aan riolering (2). Prent, techniek monotype.

1.8.53 Soest, Pierre van

010062001095 Burgemeester Tellegenstraat vanaf nr.17 richting Pieter Lodewijk Takstraat. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 1955

1.8.54 Soete, Anneke de

010062001567 Bijlmerbajes 04/1980

Huis van bewaring aan de H.J.E. Wenckebachweg, bijgenaamd "Bijlmerbajes". Techniek: zwart krijt, gedoezeld, enig wit krijt.

010062000678 Jaagpad 14/05/1980

Gezien naar de brug van Ringweg-Zuid (A10) over de Schinkel bij de Schinkelsluis.

- 1.8.55** Sont, Edith
10012628 Begraafplaats Huis te Vraag 2001
- 1.8.56** Spierenburg, Annemieke
10012571 Scheepswerf 't Kromhout 1995
Scheepshelling, naar rechts, gezien vanaf de Nieuwevaart. Rechterhelft van een tweeluik. Pastel. Afmetingen: 750 x 552 mm. (blad)
10012570 Scheepswerf 't Kromhout 1995
Scheepshelling, naar links. Linkerhelft van een tweeluik. Pastel. Afmetingen: 748 x 552 mm. (blad)
- 1.8.57** Spiering, Jan Antonie
010062000776 Uiterwaardenstraat 12/1986
Gezien vanuit atelierwoning Zomerdijkstraat 16', wintergezicht.
010062000777 Uiterwaardenstraat 12/1986
Gezien vanuit atelierwoning Zomerdijkstraat 16'.
010062000775 Uiterwaardenstraat 01/1987
Gezien vanuit atelierwoning Zomerdijkstraat 16'.
- 1.8.58** Spiering-van Zoest, Marja
010062000800 Amsteldijk 291-307 (t.h.v.) 1989
De Rozenoordbrug in de Rondweg om Amsterdam in aanbouw.
10015521 De Rozenoordbrug (Brug 1638) over de Amstel in de Rondweg om Amsterdam in aanbouw, gezien vanaf de Amsteldijk. Techniek: monotype. 1989
10015523 De Rozenoordbrug (Brug 1638) over de Amstel in de Rondweg om Amsterdam in aanbouw, gezien vanaf de Amsteldijk. Techniek: monotype. 1989
10015524 De Rozenoordbrug (Brug 1638) over de Amstel in de Rondweg om Amsterdam in aanbouw, gezien vanaf de Amsteldijk. Techniek: monotype. 1989
- 1.8.59** Spijker, Piet
010062000885 Emmaplein met het koningin Emma-monument. gezien vanuit het Vondelpark. 1948
010062000884 Eerste Weteringplantsoen 1948
Met Oorlogsmonument.
010062000420 Gezicht op het Rokin vanaf het Spui naar de Dam, met versiering tijdens het regeringsjubileum van Koningin Wilhelmina in 1948 en de inhuldiging van Prinses Juliana. Gezien vanuit het gebouw van Arti et Amicitiae. Techniek: Penseel in kleur. 07/09/1948
010062000410 Museumplein 1949
Gezien in noordoostelijke richting naar Rijksmuseum; met bunkers.
10015152 Vijzelstraat 30-34, hoofdkantoor van de Nederlandsche Handel Maatschappij 10/11/1963
De centrale hal. Techniek: penseel in kleur. Afmetingen: 383 x 512 mm.
010062001254 De leestafel in Café Americain, Leidseplein 28. Techniek: penseel in kleur. 14/11/1963
- 1.8.60** Spinhoven, Kris
010062000328 Vogelvlucht 1996
Gezien vanuit SAS-Hotel, Rusland 7 (zijde van de Spinhuissteeg). Midden rechts Sint Jorishof en zuidgevel Waalse Kerk. Op achtergrond v.l.n.r. toren en vieringtoren Oude Kerk, Shell-gebouw en Sint-Nicolaaskerk.
010062000329 Kloveniersburgwal 91-101, gezien van het dak van het SAS-Hotel, Rusland 26 (aan de zijde van de Slijkstraat). Op de voorgrond de geveltoppen van de Kloveniersburgwal 68-70. Rechts achter het gebouw van de ABN-Amrobank aan het Rembrandtplein en links a. . . 1996

- 010062000327** Vogelvlucht 1996
Gezien vanuit SAS-Hotel, Rusland 7 (zijde Spinhuissteeg). Op voorgrond daken Spinhuissteeg 1/ OZ Achterburgwal 185; daarachter OZ Achterburgwal 179. Links torentje vml. Stadhuis. Achtergrond Royal Dam Centre, Bijenkorf, Effectenbeurs, Beurs v. Berlage.
- 10010800** Uitzicht vanuit Suikerbakkerssteeg 1997
Uitzicht vanuit zolderkamer aan de Suikerbakkerssteeg (vermoedelijk nr. 42) naar Beurs en Oude Kerk. Op de voorgrond achtergevels van de panden Nieuwe Nieuwstraat 16-24 (v.l.n.r.).
- 10010802** Uitzicht vanuit Spuistraat 1998
Spuistraat 7 (ged.)-13 (ged.) (v.l.n.r.), gezien vanuit de bovenste verdieping van Spuistraat 12, in zuidoostelijke richting naar Nieuwezijds Voorburgwal en Nieuwezijds Kolk.
- 10010801** Uitzicht vanuit Spuistraat 12, richting Oude Kerk 1998
Uitzicht vanuit een dakkapel van Spuistraat 12, met op de voorgrond de bovenzijde van de panden Spuistraat 5, 7 en 9 (v.l.n.r.) en de achterzijde van Nieuwezijds Voorburgwal 34 en 36. Rechts op de achtergrond een gedeelte van de Beurs van Berlage en van de Oudekerkstoren.
- 10010799** Zolderkamer met uitzicht, Suikerbakkerssteeg 1998
Interieur zolderkamer Suikerbakkerssteeg 42, met uitzicht richting Oude Kerk.
- 10011549** Museumplein vanuit Coster Diamonds 03/1999
De werkzaamheden voor de vernieuwing van het Museumplein, gezien vanuit de villa Paulus Potterstraat 6 (Coster Diamonds). Op de voorgrond aanleg van de inrit van de autobusparkeergarage. Op de achtergrond v.l.n.r. het dubbele kantoorpand Museumplein 7-9 en Honthorststraat 19, de huizen Honthorststraat 40-30, Johannes Vermeerstraat 15-19 en de villa Johannes Vermeerstraat 2. Datering voorstelling: februari 1999.
- 10011548** Rokin gezien vanuit het Europa instituut 03/1999
- 374** Interieur van de woestijnkas, onderdeel van de drieklimatenkas in de Hortus Botanicus, Plantage Middenlaan 2. Door de ruiten van de kas is de Muiderstraat zichtbaar. Techniek: kleurkrijt, penseel in kleur en dekverf. 10/2000
- 010062000857** Hoek Vechtstraat/Vrijheidslaan 11/2000
Gezicht vanuit de derde verdieping van Waverstraat 105, hoek Vechtstraat, gezien naar de Vrijheidslaan. V.l.n.r. een gedeelte van Vechstraat 60, de zijgevel van Vrijheidslaan 79, Vrijheidslaan 82-80, Vechtstraat 58, 56, enz. en geheel rechts vooraan een gedeelte van Vechtstraat 69, hoek Waverstraat. Op straat o.a. een bestelauto en tram 12.
- 1.8.61** Staaij, Janneke van der
- 010062000203** Dijkstraat 1975
Techniek: cont.Ä.
- 010062000202** Koningsstraat 1975
Afbraak.
- 010062000225** Keizersstraat 1975
Techniek: cont.Ä.
- 010062000224** Kleersloot 1975
Techniek: cont.Ä.
- 010062000223** Keizersstraat 1975
Techniek: cont.Ä.
- 010062000226** Koningsstraat 1975
Techniek: cont.Ä.
- 010062000201** Koningsstraat 1975
Techniek: cont.Ä.

- 010062000659** Tweede Oosterparkstraat 1977
Achterzijde van de leegstaande huizen. Techniek: ets en aquatint
- 010062000660** Derde Oosterparkstraat 1977
Leegstaand huis. Techniek: ets en aquatint
- 010062000658** Zandstraat met een open stuk bij de Zuiderkerk, détail. Techniek: ets en aquatint. 1977
- 010062001581** Haarlemmerstraat 144 1979
winkelpui in de steigers. Techniek: ets.
- 010062001544** Eerste Anjeliërsdwarstraat 25 1979
Hoek Anjeliërsstraat, in de stutten. Techniek: ets en aquatint, gedeeltelijk met de hand ingekleurd.
- 010062001584** Detail van voormalige bioscoop Royal, Nieuwendijk 154. Techniek: ets, aquatint. 1980
- 010062001530** Dapperbuurt
Niet nader gelokaliseerd. Voorstelling is de achterkant van woonhuizen en een schutting met de opschrift: "Zat!". Techniek: ets en aquatint.
- 010062001489** Nieuwe Hoogstraat
Achterzijde bij de Sint Antoniesbreestraat. Prent. Techniek: ets en aquatint

1.8.62 Staal, Arthur

- 010062000134** Nieuwe of Ronde Lutherse Kerk, Singel 11 en gevels van Gouden en Silveren Spiegel, Kattengat 4-8. Gezien vanaf de Spuistraat. Techniek: pen in rood, bruin en zwart. 1942
- 010062000135** Singelgracht 1942
Met Amstel-Brouwerij.

1.8.63 Staller, Gerard Johan

- 010062000937** Oudezijds Voorburgwal 06/1939
Gezien van bij het Kolkje in zuidelijke richting. Rechts vooraan de achtergevel van Sint Olofssteeg 9; verder naar links Oudezijds Voorburgwal 10-30 (v.r.n.l.). Boven de nummers 22 en 30 is de toren van de Oude Kerk te zien. Links brug 208 voor de Oudezijds Armsteeg.

1.8.64 Stammeshaus, H.J.L.Th.

- 10015179** Buitenveldertselaan. Het viaduct over Cannenburg gezien vanaf Nijenrodestraat. Techniek: zwart krijt. 30/05/1963
- 10015178** Limburghof, gezien aan de zijde van de Amsteldijk in Buitenveldert. Techniek: zwart krijt. 07/06/1963

1.8.65 Stap, Paul

- 10015564** Gebouw Paradiso, Weteringschans 6-8. Hoofdingang, gezien vanuit de grote zaal. Techniek: zwart krijt, kleurkrijt, vernis. 1980
- 10015577** Gebouw Paradiso, Weteringschans 6-8. Gezicht vanaf de galerij boven de hoofdingang in de lege zaal. Techniek: vernis. 1980
- 10015608** Gebouw Paradiso, Weteringschans 6-8. Trap gezien vanuit de voorhal naar de galerij. Techniek: vernis. 1980
- 10015495** Hembrug over het Noordzeekanaal. Techniek: ets en gravure. 1983
- 10015496** Hembrug over het Noordzeekanaal. Techniek: ets en gravure. 1983
- 10015497** Hembrug over het Noordzeekanaal. Techniek: ets en gravure. 1983
- 010062001595** De Ruijterkade 12/1985
Hero-^onehoeren onder het treinviaduct van de Oosterdoks Toegang. Techniek: acryl op papier.

1.8.66 Steene, R.C.E.A. van den

- 010062001265** Nijenrodeweg (Van) 1964
Bouwput bij de Buitenveldertselaan.

1.8.67 Stekelenburg, Jan

010062000139 Laanweg 18A, B, C , D 1949

Techniek: potlood in bruin en zwart.

10015182 Lozingskanaal en achterhuizen aan de Zeeburgerdijk, gezien vanaf het Zeeburgerpad tussen Funenkade en spoorbaan. Techniek: krijt, penseel in kleur. 07/02/1951

1.8.68 Sterenberg-Gompertz, Rose Marie

010062000143 Herengracht 574-564 met de brug in de Utrechtsestraat, gezien in oostelijke richting. Op verso schets van twee bomen bij een huis. 04/1947 - 06/1947

010062001067 Kermiswagens op het Frederiksplein gezien naar de Falckstraat. Techniek: penseel in grijs en roze. 1948

010062001140 Nieuwe Prinsengracht 18/10/1957

Noordzijde met ingang Weesperstraat. Techniek: penseel in grijs en roze.

010062001141 Brouwersgracht 120-162 (wijkend naar links, no.156 ontbreekt) met zicht op Papiermolensluis, Brug 57. Techniek: penseel in kleur. 23/10/1957

1.8.69 Steutel, Stef

010062001689 Olympisch Stadion 05/09/1990

Interieur, gezien naar het beeld van de fakkeldrager. Techniek: potlood, zwart krijt, gewassen in grijs. Afmetingen: 800 x 500 mm.

010062001690 Olympisch Stadion 12/09/1990

Interieur, gezien naar het beeld van de fakkeldrager. Techniek: potlood in bruin en zwart. Afmetingen: 749 x 500 mm.

010062001724 Olympisch Stadion 15/09/1990

Hoofdingang. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. Afmetingen: 800 x 500 mm.

1.8.70 Stork, Hendrik

010062000408 Watergraafsmeer 1951

van Schagerlaan in noordelijke richting, rechts gashouder Oostergasfabriek en toren Gereformeerde Kerk Zacharias Jansestr.57.

010062000955 Watergraafsmeer 1951

Uit zuidelijke richting, rechts Nobelweg en links Ringdijk, verderaf links Transvaalkade en ingang Schalk Burgerstraat, toren van de rooms-katholiek kerk v.d. H.Bonifacius aan het Kastanjeplein.

010062001151 Andreas Schelfhoutstraat 08/05/1958

Gezien in noordoostelijke richting; op achtergrond rechts is de Jacob Marisstraat, in het verschiep Surinameplein. Techniek penseel in kleur.

1.8.71 Straaten, Peter van

10015195 Café-ingang. Techniek: pen in zwart. 1974 ca.

geen scans op aanvraag

10015197 Café-interieur. Techniek: pen in zwart. 1974 ca.

10015198 Café-interieur. Techniek: pen in zwart. 1974 ca.

geen scans op aanvraag

10015196 Café-interieur. Techniek: pen in zwart. 1974 ca.

geen scans op aanvraag

10015199 Café-interieur. Techniek: pen in zwart. 1974 ca.

geen scans op aanvraag

010062000779 Van Limburg Stirumplein, een detailtekening en tekstblad voor de serie "De raadselachtige pleinen van Amsterdam", in: Het Parool 20 januari 1990. Techniek: pen in zwart (oostindische inkt). 1990

geen scans op aanvraag

- 010062000780** Van Limburg Stirumplein, een detailtekening en tekstblad voor de serie “De raadselachtige pleinen van Amsterdam”, in: Het Parool 20 januari 1990. Techniek: pen in zwart (oostindische inkt). 1990
[geen scans op aanvraag](#)
- 010062000781** Van Limburg Stirumplein, een detailtekening en tekstblad voor de serie “De raadselachtige pleinen van Amsterdam”, in: Het Parool 20 januari 1990. Techniek: pen in zwart (oostindische inkt). 1990
[geen scans op aanvraag](#)
- 010062000782** Van Limburg Stirumplein, een detailtekening en tekstblad voor de serie “De raadselachtige pleinen van Amsterdam”, in: Het Parool 20 januari 1990. Techniek: pen in zwart (oostindische inkt). 1990
[geen scans op aanvraag](#)
- 010062000783** Kastanjeplein, een detailtekening en tekstblad voor de serie “De raadselachtige pleinen van Amsterdam”, in: Het Parool 4 november 1989. Techniek: pen in zwart (oostindische inkt). 1989
[geen scans op aanvraag](#)
- 010062000784** Kastanjeplein, een detailtekening en tekstblad voor de serie “De raadselachtige pleinen van Amsterdam”, in: Het Parool 4 november 1989. Techniek: pen in zwart (oostindische inkt). 1989
[geen scans op aanvraag](#)
- 010062000785** Kastanjeplein, een detailtekening en tekstblad voor de serie “De raadselachtige pleinen van Amsterdam”, in: Het Parool 4 november 1989. Techniek: pen in zwart (oostindische inkt). 1989
[geen scans op aanvraag](#)
- 010062000786** Kastanjeplein, een detailtekening en tekstblad voor de serie “De raadselachtige pleinen van Amsterdam”, in: Het Parool 4 november 1989. Techniek: pen in zwart (oostindische inkt). 1989
[geen scans op aanvraag](#)
- 010062000787** Kastanjeplein, een detailtekening en tekstblad voor de serie “De raadselachtige pleinen van Amsterdam”, in: Het Parool 4 november 1989. Techniek: pen in zwart (oostindische inkt). 1989
[geen scans op aanvraag](#)
- 010062000788** Kastanjeplein, een detailtekening en tekstblad voor de serie “De raadselachtige pleinen van Amsterdam”, in: Het Parool 4 november 1989. Techniek: pen in zwart (oostindische inkt). 1989
[geen scans op aanvraag](#)
- 010062000789** Kastanjeplein, een detailtekening en tekstblad voor de serie “De raadselachtige pleinen van Amsterdam”, in: Het Parool 4 november 1989. Techniek: pen in zwart (oostindische inkt). 1989
[geen scans op aanvraag](#)
- 010062000790** Kastanjeplein, een detailtekening en tekstblad voor de serie “De raadselachtige pleinen van Amsterdam”, in: Het Parool 4 november 1989. Techniek: pen in zwart (oostindische inkt). 1989
[geen scans op aanvraag](#)
- 010062000791** Kastanjeplein, een detailtekening en tekstblad voor de serie “De raadselachtige pleinen van Amsterdam”, in: Het Parool 4 november 1989. Techniek: pen in zwart (oostindische inkt). 1989
[geen scans op aanvraag](#)
- 010062000792** Kastanjeplein, een detailtekening en tekstblad voor de serie “De raadselachtige pleinen van Amsterdam”, in: Het Parool 4 november 1989. Techniek: pen in zwart (oostindische inkt). 1989
[geen scans op aanvraag](#)
- 010062000793** Van der Helstplein, een detailtekening en tekstblad voor de serie “De raadselachtige pleinen van Amsterdam”, in: Het Parool 4 november 1989. Techniek: pen in zwart (oostindische inkt). 1989
[geen scans op aanvraag](#)

- 010062000794** Van der Helstplein, een detailtekening en tekstblad voor de serie “De raadselachtige pleinen van Amsterdam”, in: Het Parool 4 november 1989. Techniek: pen in zwart (oostindische inkt). 1989
geen scans op aanvraag
- 010062000756** M 170-09
geen scans op aanvraag
- 010062000761** Da Costaplein, een detailtekening voor de serie “De raadselachtige pleinen van Amsterdam”, in: Het Parool 17 februari 1990. Techniek: pen in zwart (oostindische inkt). 1990
geen scans op aanvraag
- 010062000760** Da Costaplein, een detailtekening voor de serie “De raadselachtige pleinen van Amsterdam”, in: Het Parool 17 februari 1990. Techniek: pen in zwart (oostindische inkt). 1990
geen scans op aanvraag
- 010062000759** Da Costaplein, een overzichtstekening voor de serie “De raadselachtige pleinen van Amsterdam”, in: Het Parool 17 februari 1990. Techniek: pen in zwart (oostindische inkt). 1990
geen scans op aanvraag
- 010062000778** Van Limburg Stirumplein, een detailtekening en tekstblad voor de serie “De raadselachtige pleinen van Amsterdam”, in: Het Parool 20 januari 1990. Techniek: pen in zwart (oostindische inkt). 1990
geen scans op aanvraag
- 10015191** Mariotteplein, een overzichts- en dertien detailtekeningen, een kaartje en drie losse teksten voor de serie “De raadselachtige pleinen van Amsterdam (5)”, in: Het Parool 24 maart 1990. Techniek: pen in zwart (oostindische inkt). 03/1990
geen scans op aanvraag
- 10015194** Da Costaplein, een overzichts- en zestien detailtekeningen en twee bijschriften/teksten voor de serie “De raadselachtige pleinen van Amsterdam”, in: Het Parool 17 febr. 1990. Techniek: pen in zwart (oostindische inkt). 02/1990
geen scans op aanvraag

1.8.72 Strik, Lou

- 010062001227** IJgracht, Marine Etablissement gezien vanaf Brug 278, de Kikkerbilssluis in de Prins Hendrikkade. Techniek: pen in zwart. 05/1962
- 010062001225** Natura Artis Magistra 05/1962
Schaapskooi. Techniek: pen in zwart. Afmetingen: 429 x 624 mm.

1.8.73 Swagemakers, Theo

- 010062001158** Waterlooplein 61 1958
Pastorie van de R.K. kerk van Sint Anthonius van Padua IMozes en Aaronkerk), interieur: de zogenaamde Bisschopkamer. Techniek: penseel in kleur.
- 010062000512** Rivierenlaan (na 1964: President Kennedylaan)
Bouwput voor oprit Nieuwe Utrechtsebrug, gezien in Z.O. richting.

1.9 T-V

1.9.1 Teixeira de Mattos, Joseph

- 010062000140** De verlichte ramen van een huis aan de Oudezijds Achterburgwal. 1932
- 010062000445** Daniël Willinkplein (sinds 1946 Victorieplein) 1934
Gezien naar de Wolkenkrabber.
- 010062000461** Rosse buurt. 1934
Oudezijds Achterburgwal 72-68 met prostituÃe achter de ramen.
- 010062001003** Oudezijds Achterburgwal 1934
Oudezijds Achterburgwal bij Rusland.

- 010062000442** Oudezijds Achterburgwal 1934
Oudezijds Achterburgwal 80, met prostituÃe achter de ramen en op straat.
- 010062000447** Muzenplein 1934
Apollohal. Gezien vanaf de Noorder Amstellaan (sinds 1946 Churchill-
laan).
- 1.9.2** Tenge, Bob
- 10015215** Ajax – Johan Crujff met enkele andere voetballers. Techniek: penseel in
kleur. 1969
- 010062000575** Vogelmarkt op de Noordermarkt. Techniek: pen in grijs en penseel in
kleur. 1968
- 10015212** Een opkoper op het Waterlooplein. Techniek: penseel in grijs en gouache,
op enkele plaatsen potlood. 1969
- 010062000579** Tuinstraat mogelijk 146 op een Zondagmiddag. Techniek: penseel in
grijs, gouache en potlood 1969
- 010062000596** “Damslapers” Slapende mensen op de Dam bij het Nationaal Monument.
Techniek: pen in grijs, penseel in kleur. 1972
- 10015216** Aanhangers van de Hare-Krishna beweging. Techniek: pen in zwart en
grijs, penseel in kleur. 1972
- 1.9.3** Tierolf, E.
- 010097016837** Een slapende hond op het Marie Heinekenplein 1-7, links de Ferdinand
Bolstraat 2-14. Techniek: zwart krijt en kleurkrijt. 05/1996
- 010097016836** Midden in Sarphatipark het monument voor Sarphati; linksachter de
torens spits van de Oranjekerk, rechtsachter huizen aan Sarphatipark west-
zijde. Techniek: zwart krijt en kleurkrijt. 05/1996
- 1.9.4** Tollenaar-Molhuysen, Francisca
- 10017642** Winter: Winterpoedersuiker I 2002
Amsterdamse Bos, bospad met dun laagje sneeuw. Afmetingen: 300 x
398 mm (blad).
- 10017641** Zomer: Grote Heuvel II 2003
Amsterdamse Bos, gezicht op de Heuvel. Afmetingen: 298 x 398 mm
(blad).
- 10017640** Zomer: Zomerweide I 2003
Weide in het Amsterdamse Bos. Afmetingen: 300 x 398 mm (blad).
- 36** “Bloesembomen I”, Amsterdamse Bos 2004 ca.
- 34** “Stil bij het water”, Amsterdamse Bos. Schenker: Amsterdams Fonds
voor de Kunst. 2004
- 35** “Naar het bos toe”, Amsterdamse Bos. Schenker: Amsterdams Fonds
voor de Kunst. 2004 ca.
- 1.9.5** Tolsma, H.W.J.
- 010062000416** Nieuwe Oosterbegraafplaats, Kruislaan 126 1950
Grafmonument Generaal Van Heutsz.
- 1.9.6** Tonneijck, R.P.
- 010062000432** Interieur van de Zuiderkerk gezien in noordelijke richting. Techniek:
penseel in kleur, pen in zwart en potlood in rood. 1948
- 1.9.7** Toorenburg, Ed
- 010062001525** Gemeente Ouder-Amstel 1978
Motorboot-recreatie aan de Bullewijk, met op de achtergrond de Bijlmer-
meer.
- 1.9.8** Troelstra, Jelle
- 010062000133** De Sint Antonieswaag op de Nieuwmarkt met rechts ingang naar de Mon-
nikenstraat. 1946

010062000962 Sarphatipark, het Z.W. gedeelte gezien naar het noorden. Techniek: pen in bruin en zwart. 02/1952

1.9.9 Unverzagt, C.

10015224 Oosterpark, een artistieke impressie. Techniek: collage. 05/1991

10015223 Vondelpark, een artistieke impressie. Techniek: collage met pen, potlood en viltstift. 05/1991

10015222 Sarphatipark, een artistieke impressie. Techniek: collage. 05/1991

1.9.10 Vaarzon Morel jr., Willem

010062001217 Rokin 14/10/1961 - 15/10/1961

Gezicht op de gebouwen van De Nederlandsche Bank aan de Oude Turfmarkt, gezien over het water vanaf de hoek Rokin-Muntplein. Techniek: pen en penseel in zwart.

10015228 Portret van prof. dr. I.Q. van Regteren Altena (1899-1980), hoogleraar kunstgeschiedenis en directeur van het Rijksprentenkabinet. Techniek: ets. 1971

10015227 Portret van prof. dr. I.Q. van Regteren Altena (1899-1980), hoogleraar kunstgeschiedenis en directeur van het Rijksprentenkabinet. Techniek: ets. 1971

1.9.11 Valk, Hans

010062001494 Piet Heinkade 1977

Vrieshuis Amerika en RSK-gebouw. Techniek: potlood. Afmetingen: 500 x 650 mm.

010062001492 Piet Heinkade 15-16 1978

RSK-gebouw. Techniek: pen in zwart. Afmetingen: 511 x 700 mm.

010062001493 Piet Heinkade 1978

Veemgebouwen en RSK-gebouwen. Techniek: potlood. Afmetingen: 500 x 563 mm.

010062001491 Piet Heinkade 15-16 1978

RSK-gebouw. Techniek: pen in zwart. Afmetingen: 512 x 691 mm.

1.9.12 Veen, Dora van der

010062001457 Weesperstraat. Zijgevel van voormalige broodfabriek "Ceres" (Nieuwe Prinsengracht 55), gezien vanuit de Weesperstraat. Rechts de Nieuwe Kerkstraat. Werktekening met aantekeningen verspreid over het blad. Techniek: houtskool. 1966
geen scans op aanvraag

010062001465 Kalverstraat 224, Bioscoop Roxy, met affiche voor de speelfilm Keetje Tippel. Rechts een deel van de Vendex-hal van warenhuis Vroom & Dreesmann. Techniek: penseel in kleur. 1976
geen scans op aanvraag

1.9.13 Veerkamp, Joost

010062001481 Allegorie op de supermarkt. Techniek: ets en aquatint. 1977

010062001483 Allegorie op gokhallen. Techniek: ets en aquatint. 1977

010062001480 Allegorie op de computerhandel 1977

"De computer business (Nieuwe Middenstand)". Techniek: ets en aquatint. Afmetingen: 780x565 mm.

010062001482 Allegorie op de sexshops. Techniek: ets en aquatint. 1977

10015618 Portretten van Gerrit Komrij, publicist en diens partner Charles Hofman in de Bijlmermeer. Techniek: zwarte kunstprent. 1979

10015619 Gerrit Komrij en diens partner Charles Hofman in de Bijlmermeer. Techniek: zwarte kunstprent. 1979

1.9.14 Vegter, Jan J.

- 10012605** Rembrandtplein 1990
Gezicht vanaf het Rembrandtplein bij de Halvemaansteeg in de Reguliersbreestraat. Rechts Rembrandtplein 1, links nr. 2. Daartussen Reguliersbreestraat 46, 44 en 42. Rechts vooraan een blonde vrouw.
- 10012606** De Munt gezien van de Amstel in westelijke richting. Rechts van het midden de Munttoren en het Muntgebouw. Links daarvan het Carlton Hotel in de Vijzelstraat en geheel links de huizen Muntplein 5, 7 en 9 en het hoekhuis Reguliersbreestraat 2-2A. Verder... 1995
- 1.9.15** Veldhoen, Aat J.
- 010062001160** De Boelelaan 10/1958
Bouw Academisch Ziekenhuis van de Vrije Universiteit, gezien uit noordelijke richting. Techniek: penseel in blauw, bruin en roze.
- 010062001216** Rijksmuseum (achterzijde) met beelden in de tuin en op de achtergrond gedeelte onderdoorgang van het museum. Techniek: pen en penseel in zwart. 23/10/1961
- 010062001215** Rijksmuseum (achterzijde) vanuit de tuin met de rug naar het hek van de Hobbemakade. Techniek: pen en penseel in zwart. 11/1961
- 010062001319** Tanja. Provomeisje van 17 jaar. Techniek: gouache. 06/1967
- 010062001732** Doodsportret van A.C. Willink (1900-1983), opgebaard in zijn woonhuis aan de Ruysdaelkade nummer 15. Techniek: potlood in bruin en zwart. 10/1983
- 1.9.16** Vermeulen, Paul L.
- 010062000716** Rijnsburgstraat 51 1983
Begraafplaats Huis te Vraag.
- 010062000715** Rijnsburgstraat 51 1983
Begraafplaats Huis te Vraag.
- 1.9.17** Visser, Gerard
- 10015242** Da Costakade 50-54, de achteruitgang van het warenhuis V&D tijdens het afvoeren van een winkeldief. Techniek: penseel in kleur. 1985
- 10015243** De Clercqstraat 1-7, avondwinkel van F. van Doorneveld. Techniek: penseel in kleur en zwart krijt. 1985
- 10015244** Einsteinweg. Gezien bij de kruising met de Jan van Galenstraat in noordelijke richting. Techniek: penseel in kleur. 1990 ca.
- 10015245** Utrechtsedwarsstraat 98, 102, 104, enz. Gezien naar de Amstel. Techniek: penseel in kleur. 1990 ca.
- 10015246** Het Kantepandje, Waterlooplein 317. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 1984
- 10015248** Kinkerstraat 86, 88, 90, enz. (rechts) met kruising Bilderdijkstraat en tram lijn 17. Links het hoekpand Bilderdijkstraat 168/Kinkerstraat 65. Techniek: penseel in kleur, potlood en zwart krijt. 1990 ca.
- 10015249** De Clercqstraat bij nummer 53, tramhalte van de lijnen 13 en 14. Techniek: zwart krijt, pastel en penseel in kleur. 1985
- 10015250** Het opruimen van televisie-antennes in verband met de invoer van het centraal antennesysteem. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 1984
- 010062000675** Tweede Oosterparkstraat 11. Weergave van het trappenhuis. Techniek: potlood, penseel in bruin, collage. 1977
- 010062000700** Tweede Oosterparkstraat 9-13. De puin en de percelen na afbraak van de huizen. Techniek: potlood en penseel in kleur. 1977
- 010062001709** De Clercqstraat 2-4 hoek Nassaukade. Techniek: penseel in kleur; zwart krijt, gewassen in grijs. 1985
- 010062001498** Wibautstraat. Techniek: pen in blauw, bruin en zwart, penseel, collage. 1977
- 010062001497** Tweede Oosterparkstraat 9- 2 hg, Plattegrond met opstand van het interieur. Techniek: pen in bruin, penseel in kleur, collage. 1977

1.9.18 Visser, Harry

010062001590 Van Beuningenplein 2-4 of 26-28 1981

10015253 Kromme Mijdrechtstraat – hoek Meerhuizenplein 1981

De bebouwing aan de Kromme-Mijdrechtstraat (voorgond rechts), Meerhuizenplein 11-7 (midden) en Uithoornstraat (links), met daarover heen getekend een zelfportret van de kunstenaar met zijn vrouw Clara Visser-de Jong, diverse kinderen en de kunstenaar zelf op 12-jarige leeftijd met 'drollenvanger'. Techniek: zwart krijt

010062001591 Uithoornstraat 2a-4 1981

Stoep met racistisch opschrift. Tekening. Techniek: houtkool

010062001666 Schoolklas 1982

Lagere schoolklas met joodse leraar (meester Meijer) en leerlingen. Techniek: houtskool en bruin krijt.

10015252 Amstelkade/Rijnstraat 1982

Gezicht op brug 401 over het Amstelkanaal, gezien van de Amstelkade naar de Van Woustraat, met op de voorgrond een glasbak. Over de afbeelding heen een voorstelling van Joodse inwoners van de buurt in 1942, met jodenster. Aankoop januari 1998.

10015251 Holendrechtstraat. Twee schoolfoto's, minderheden 1942 en 1982 1982

Bebouwing aan de Holendrechtstraat als achtergrond voor twee nagetekende foto's, van een schoolklas in 1942 met vele Joodse leerlingen (boven) en van een schoolklas uit 1982 met vele allochtone leerlingen (onder).

010062001632 Uithoornstraat 2A-4 1982

racistisch opschrift op stoep met daarbij voorstelling van een razzia op het J.D. Meijerplein. Techniek: houtskool.

010062000567 Abattoir (Veelaan)

Drie koeien met een slachter.

010062000568 Abattoir (Veelaan)

Twee geslachte koeien.

010062000569 Abattoir (Veelaan)

Slachter met karkas van een koe.

1.9.19 Visser, Sjoerd

010062000409 Watergraafsmeer

Nabij 1^e Ringdijkstraat gezien uit zuidelijke richting.

010062000957 Oranjestraat (Binnen)

Techniek: pen en penseel in bruin.

010062000956 Afloop van Buiksloterdijk

De afloop van Buiksloterdijk ten zuiden nabij de sluis, vanaf Buikslotermeerdijk.

1.9.20 Vliet, Gerard van

010062000979 Ouderkerkerdijk ten zuiden van de Zuider Gasfabriek, ongeveer t.o. Starburg, Amsteldijk 275-276. 1936 ca.

010062000926 Zuider Amstelkanaal 1950

Met Buitenveldert.

010062000927 Diepenbrockstraat 1950

Gezien van de Zuidelijke Wandelweg; op achtergrond midden toren van het Vossiusgymnasium.

010062000464 Achterweg

Molen "Het Luipaard".

1.9.21 Vlietman, Kees

010062001528 Sarphatistraat 225 09/1978

"4 min. Carwash" bij ingang Hoogte Kadijk, september 1978. Techniek: penseel in kleur.

- 010062001526** Hortus Botanicus 09/1978
De Palmenkas. Techniek: penseel in kleur. Afmetingen: 380x565 mm.
- 10015277** Korte 's-Gravesandestraat. Aanleg van de trambaan, gezien bij avond.
Techniek: pastel. 1983
- 10015278** Coentunnelweg. Gezien in zuidelijke richting ter hoogte van de afslag centrum. Techniek: pastel. 1984
- 10015280** Rusland 15-19 1988
Nieuwbouw SAS Royal Hotel; de nummers 15-17 gesloopt; rechts nr. 19 (ged), links zijgevel nr.13.
- 1.9.22** Voet, W.F.
- 010062001314** Schiphol 1966
Nieuwbouw. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs.
- 010062001296** Schiphol
Nieuwbouw. Techniek: kleurkrijt.
- 1.9.23** Volger, Gerbrand
- 2139** Interieur van een loods van de Amsterdamse Droogdok Maatschappij, Meeuwenlaan 60-64. Techniek: pastel. 1981
- 2142** Viaduct in aanbouw in Bullewijk. Techniek: pastel. 1981
- 2138** Rozenstraat 1-15, afbraak en renovatie, gezien naar de Laurierstraat. Techniek: houtskool en wit krijt. 1987
- 2140** Rozengracht 37 gezien na afbraak van de omringende bebouwing. Techniek: houtskool en zwart krijt, gewassen in grijs. 26/09/1987
- 2141** Prinsengracht 208-216 na afbraak. Techniek: houtskool. 26/09/1987
- 1.9.24** Vonk, Wim
- 010062000605** Het Oosterdok gezien in oostelijke richting naar Scheepvaartmuseum. Rechts de Nieuwevaart en links het Kattenburgerplein. Techniek: Prent, aquatint. 1973
- 010062000606** Amstel 1973
vanaf Maarten Luther Kingpark. Prent, techniek: aquatint
- 010062001774** Krom Boomssloot 18 1980
Pakhuis De Schottenburch 1638; interieur begane grond tijdens verbouwing. Techniek: pen in zwart.
- 123** Opdrachtcollage van Wim Vonk met als thema de Volkstuin Nut en Genoegen aan de Spaandammerdijk 1996
De collage is samengesteld uit foto's, kaarten, bonnen geplakt en teksten geschreven op karton
- 124** Opa Sterk 1996
Document: Nut en Genoegen, Spaarndammerdyk No 1 A. De collage is samengesteld uit op karton geplakte foto's, tekening, kaartjes, een beetje aarde in een plastic zakje met teksten en een ets met een vermeend portret van Opa Sterk en een tekening aan de achterkant opgeplakt voor daarvoor uitgesneden openingen in het karton
- 125** Het Tweede Tuinhuisje 1996
Document: Nut en Genoegen, Spaarndammerdyk No 2 A/B. De collage is samengesteld uit op karton geplakte foto's, kaartjes, verfstelen in een plastic zakje, teksten en tekeningen aan de achterkant opgeplakt voor daarvoor uitgesneden openingen in het karton. Ter bescherming is het karton op een tweede vel karton bevestigd met paperclips.
- 126** Mijn eigen Tuinhuis(je) 1996
Persoonlijk document Nut en Genoegen, Pioenenlaan 1996. De collage is samengesteld uit foto's geplakt en teksten geschreven op karton
- 127** De drie populieren 1995 - 1996
geen scans op aanvraag, Document Nut Genoegen No. 3. De collage is samengesteld uit een tekening en een kleurenets op karton, een opgeplakte ets en een foto, bonnetjes en tekst

- 10015291** Videogedicht betrekking hebbend op het tuinhuisje in het volkstuintencomplex Nut en Genoegen 1993
videogedicht, betrekking hebbend op het tuinhuisje van de kunstenaar in het volkstuintencomplex Nut en Genoegen, Sloterdijkerweg 22, aan de Ploenenlaan 16

1.9.25 Voskuil, J.J.

- 010062000919** Plantsoen op het Frederiksplein gezien in n. richting op het terrein van het voormalig Paleis voor Volksvlijt. Techniek: penseel in blauw, bruin en roze 1946

1.9.26 Vreuls, C.B.W.M.

- 010062000655** Overtoom 1976

Brug 199 tussen Overtoom en Surinamestraat.

- 010062000656** Overtoom 1976

Brug 199 over de Kostverlorenvaart, gezien naar het Surinameplein.

- 010062001488** Schinkelhavenkade (achterzijde Amstelveenseweg). Voorstelling in spiegelbeeld. Techniek: droge naald. 1976

1.9.27 Vries, Peter Yvon de

- 010062000650** Stedelijk Museum 1977

Beeldende Kunst; de Engelse kunstenaars Gilbert en George in het Stedelijk Museum.

- 10015301** Portret van de dichter K. Schippers (pseudoniem voor Gerard Stigter; geboren Amsterdam 1936). Techniek: ets. 1977

- 010062000830** Portret van meesterdrukker Frans Spruijt (1931-2009), lange tijd leider van de door zijn grootvader gestichte drukkerij Fa. Mart Spruijt N.V. Techniek: ets. 1977

1.9.28 Vrolijk, Cornelia

- 10012603** De Nieuwe Ooster 2001

Jongetje met een kat in zijn armen op de Oosterbegraafplaats, bij vak no. 110. Olieverf op papier; 980 x 504 mm. (voorstelling)

1.10 W-Z

1.10.1 Wal, Frederik Willem

- 010062000204** Dagrecreatie met strandgangers op het Bloemendaalse strand. Techniek: potlood. 1977

1.10.2 Walker, Nick

- 10017647** Oosterdokskaai (Nemo) 2002

Gezicht vanaf het technisch museum Nemo naar de Oosterdokskaai, met op de voorgrond brug 1939 (de Langedoksbrug). Rechts het voormalig stationspostkantoor, links het drijvend Chinees restaurant.

- 10017648** Gasthuismolensteeg, café het Molentje 2002

De zijgevel van het café, in de Gasthuismolensteeg

- 30** De Hirschpassage met links café de Balie (ged.), Kleine-Gartmanplantsoen 10. Schenker: Amsterdams Fonds voor de Kunst. 2002

- 29** Kruispunt Kalverstraat en Spui. Schenker: Amsterdams Fonds voor de Kunst. 2002

- 27** Roltrap Kalverhof Shopping Center 2003

De centrale roltrap in de Kalvertoren. Schenker: Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 28** City Theater, Kleine-Gartmanplantsoen 15-19. Schenker: Amsterdams Fonds voor de Kunst. 2003

- 31** Energie Centrale – Hemweg. Schenker: Amsterdams Fonds voor de Kunst. 2003

1.10.3 Waller Zeper, Cornelia Elisabeth

- 010062001396** Nieuwe Prinsengracht 75 1972
Slaaphoek Cr ache (Infonet). Techniek: pen en penseel in zwart en grijs.
- 010062001395** Herenmarkt 10-12 1972
Werkcentrum voor leketoneel en creatief spel, speelzaal in de ochtend.
Techniek: pen en penseel in zwart en grijs.
- 1.10.4** Wansink, Wijnand
- 010062001229** Oosterdoksdoorgang 28/05/1962
De bouwput ten oosten van de doorgang en een andere deel van werkzaamheden aan de IJ-tunnel gezien in noordelijke richting naar de spoorbrug; op de achtergrond beide torentjes van het Meteorologisch Instituut van het K.N.M.I., op de voorgrond een stalen damwand. Afmetingen: 489 x 628 mm.
- 010062001230** Oosterdoksdoorgang 30/05/1962
De bouwput ten oosten van de doorgang, een onderdeel van de werkzaamheden aan de IJ-tunnel, gezien in westelijke richting; op achtergrond de koepel van de Sint Nicolaaskerk en rechts spoorbrug. Afmetingen: 491 x 632 mm.
- 10015311** Portret van Lucas van der Land (1923-1984), Doctor in de politieke en sociale wetenschappen, Lector Politicologie aan de Universiteit van Amsterdam. Figureert in De Avonden van Gerard Reve onder de naam Jaap Elderer. Techniek: houtskool. 28/10/1974
- 10015312** Portret van Johan B.W. Polak (1928-1992), uitgever, bibliofiel en essayist. Techniek: houtskool. 1977
- 10015313** Portret van Johan B.W. Polak (1928-1992), uitgever, bibliofiel en essayist. Techniek: houtskool. 1977
- 010062001681** Muiderstraat 1990 ca.
Gezicht vanuit een flat in de Muiderstraat op de Hortusbrug en de Hortus Botanicus. Op straat Charlotte Mutsaers en haar man, schrijver en literatuurwetenschapper Jan Fontijn. Techniek: houtsnede.
- 010062001696** Portret van Wim Ibo (1918-2000), cabaretier en cabarethistoricus. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs. 1991
- 010062001695** Portret van Wim Ibo (1918-2000) 1991
Geboren Arnhem 10 april 1918, overleden 18 mei 2000 te Amsterdam; cabaretier en cabarethistoricus.
- 1.10.5** Weber, Carolina
- 10015314** Vondelpark. Techniek: aquarel. 1967
- 1.10.6** Weijer, M.J. van de
- 010062000840** Willemsstraat tijdens renovatie van nummers 107-125. Rechts op de voorgrond Willemsstraat 125. Links Willemsstraat 160-186 (ged.) Gezien richting Tweede Goudsbloemdwardsstraat en Palmdwardsstraat. Techniek: potlood en pen in zwart. 1989
- 010062000839** Willemsstraat 95-133, tijdens renovatie van nummers 107-125. Gezien ter hoogte van nr. 192 richting Tweede Goudsbloemdwardsstraat. Techniek: potlood en pen in zwart. 1989
- 010062000838** Willemsstraat 1989
Gezien van Palmdwardsstraat richting Lijnbaansgracht en Nieuwe Willemsstraat. Rechts Willemsstraat nummers 160, 162 en hoger. Links de nummers 183-95, tijdens renovatie van nummers 125-107.
- 2092** Schetsboek Linnaeushof 02/03/1993 - 20/04/1993
Schetsboek met 19 bladen met 30 tekeningen van de Linnaeushof, zowel van de r.k. kerk van de HH. Martelaren van Gorcum als van de overige bebouwing rond de hof.
- 010062000837** Olympisch Stadion 1995
Drie onderaanzichten van de in 1936 toegevoegde betonnen ring rond het oorspronkelijke stadion.

- 010062000854** De Emmakerk 1996
Impressies van de Emmakerk, van verschillende kanten gezien. Techniek: zwart krijt.
- 010062000371** Bouwwerkzaamheden voor het winkelcentrum Kalvertoren. Het leeggesloopte binnenterrein, gezien naar de achterzijde van de behouden gebleven voorgevel van Singel 451-457. Techniek: zwart krijt. 1997
- 010062000369** Bouwwerkzaamheden voor het winkelcentrum Kalvertoren. Gezicht op de bewaard gebleven voorgevel van Singel 455-457, met links het poortje dat voorheen toegang gaf tot het Klooster. Techniek: zwart krijt. 1997
- 010062000370** Bouwwerkzaamheden voor het winkelcentrum Kalvertoren. Gezicht langs het Singel richting Heiligeweg, met rechts de bewaard gebleven voorgevel van Singel 451-457. Links achter twee betonmolens. Techniek: zwart krijt. 1997
- 010062000346** Vooraanzicht van Villa Ibolya aan de Omval 45, sinds de kraakactie van 1992 Villa Omval genoemd, kort voor de afbraak in februari 1997. Techniek: zwart krijt. 1997
- 010062000345** Zijaanzicht van Villa Ibolya, Omval 45, sinds de kraakactie van 1992 Villa Omval genoemd, kort voor de afbraak in februari 1997. Techniek: zwart krijt. 1997

2093 Schetsboek Amsterdam 21/08/1998 - 11/04/1999

Schetsboek met 21, merendeels ver uitgewerkte tekeningen van de Graansilo op de Westerdoksdijk, pakhuizen aan de Oostelijke Handelskade, Anna's Hoeve in de Watergraafsmeer, voormalig gebouw van de Burgerlijke Stand op de Herengracht, en de Christus Koningkerk aan de James Wattstraat

1.10.7 Werken, Ramon van de

- 010062001502** Paulus Potterstraat 7 03/1978
Rijksmuseum Vincent van Gogh, interieur. Techniek: zwart krijt, pastel, penseel in kleur.
- 010062001508** Jogger in het Amsterdamse Bos 03/1978
Techniek: boekdruk.
- 010062001503** Vlaardingenlaan
Techniek: collages.
- 010062001501** Damrak
Bijenkorf. Techniek: boekdruk.

1.10.8 Wesseling, Riek

- 010062000435** Boerenwetering 1951
Van Zuidelijke Wandelweg gezien in noordelijke richting.
- 010062000943** Rivierenlaan (na 1964: President Kennedylaan) e.o. 1951
Uit zuidelijke richting.
- 010062000434** Boerenwetering 12/1951
Van Zuidelijke Wandelweg gezien in zuidelijke richting.
- 010062001062** Oude Oosterbegraafplaats 02/1953
Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs.
- 010062001033** Betuwestraat 08/1953
In oostelijke richting; links ingang Veluwestraat en rechts op achtergrond Zuidergasfabriek.
- 010062001106** Gang tussen Van Ostadestraat 440-458, gezien vanaf Kuipersstraat. Techniek: potlood in bruin en zwart. 1955
- 010062001107** Tolstraat 142 (ged.)-148 (ged.). Tussen 142 en 144 ingang Diamantstraat. Techniek: potlood in bruin en zwart. 09/1955
- 010062001122** Amstel 334, gezien vanaf het achterhuis naar achterzijde M.J. Kosterstraat en Achtergracht. Techniek: potlood in bruin en zwart. 1956

- 010062001121** Kruising Hemonystraat (links en rechts) met in het midden verkort de Govert Flinckstraat, in het verschiep huizen aan de Weesperzijde. Techniek: potlood in bruin en zwart. *09/1956*
- 010062000179** Gevelsteen De Blauwe Haan met jaartal 1731 in Sint Nicolaasstraat 48. *1959*
- 010062000177** Gevelsteen Johannes de Evangelist *1959*
Tekening van de de gevelsteen van Begijnhof 23 met een afbeelding van Johannes de Evangelist. Techniek: pen. Afmeting: 100 mm x 85 mm.
- 010062000176** Tekening van de gevelsteen van Begijnhof 24 met de afbeelding van Sint Ursula. Techniek: pen. *1959*
- 010062000178** Gevelsteen 'Sint Willeboort' *1959*
Tekening van de gevelsteen van Begijnhof 11 met de afbeelding van Sint Willebrord. Techniek: pen.
- 010062001167** Amstel 324 *03/06/1959*
Gezien vanuit achterkant nr.326 en rechts achterzijde Achtergracht 30 en Amstel 320. Techniek: potlood in bruin en zwart.
- 10015332** Portret van Dr. A.L.J. Sunier, oud-directeur van Artis. Techniek: litho. *1965*
- 010062001735** Dr. A.L.J. Sunier *1965*
Oud-directeur van Artis. Litho. Afmetingen: 530 x 390 mm. Afdruk 4/15.
- 010062001737** Dr. A.L.J. Sunier *1965*
Oud-directeur Artis. Litho. Afmetingen: 530 x 390 mm. Afdruk 6/15.
- 1.10.9** Westermann, G.B.J.
- 010062000493** Sloter Binnen- en Middelveldsche Gecombineerde Polders. Gezien in zuidwestelijke richting vanaf de Jacob Marisstraat 114, de woning van de kunstenaar. In het verschiep wijkend naar rechts de Sloterweg. *1907 ca.*
- 010062001088** Sloterkade 37-38 met binnenplaats gezien vanuit perceel Jacob Marisstraat 63. Techniek: geel en wit krijt. *1920 ca.*
- 1.10.10** Wiegiers, Frans
- 010062000894** Stadionweg *1947*
bij Olympiaplein.
- 010062000390** Diepenbrockstraat *1950*
Gezien uit zuidwestelijke richting.
- 010062000495** Valeriusplein *05/1954*
Gezien in zuidelijke richting naar het Lyceum.
- 1.10.11** Wiersma, Ids
- 010062000444** Oranje Nassaulaan gezien uit het Vondelpark. Techniek: Zwart krijt, penseel in kleur. *1941*
- 1.10.12** Wijnberg, Nicolaas
- 010062000247** Durgerdammerdijk *1939*
Drogende fuiken en sleepnetten aan de haven van Durgerdam.
- 010062000745** Schutsluis Willem I in het Noordhollandsch Kanaal. Tekening. Techniek: potlood in bruin, rood en zwart, pen in zwart, penseel in kleur. *1939*
Aankoop 1989
- 010062000246** Wibautstraat t.h.v. Eerste Boerhaavestraat *1941*
Afbraak Weesperpoortstation en opbreken van de spoorbaan, gezien in zuidelijke richting. Rechts Ruyschstraat 45-47 en 52, links Wibautstraat 71-81.
- 010062000893** Waalseilandgracht gezien vanaf de Binnenkant via Brug 283, de Bantamerbrug, naar de Kromme Waal. Op de achtergrond de Oude Kerkstoren. *1948*

- 010062001214** Nieuwe Keizersgracht 15, 17, 19 (v.r.n.l.) *05/1961*
Achterzijde huizen, gezien na slooping van de oneven zijde van de Weesperstraat. Techniek: pen en penseel in bruin.
- 010062000744** Wibautstraat 80-84 (t.h.v.)
Bierbrouwerij en steendrukkerij (Eerste Oosterparkstraat 76).
- 10015346** De Ruijterkade *1940*
ter hoogte van Steiger 14, gezien naar de Westertoegang of Westelijke Doorvaart.
- 10015347** Nieuwe Keizersgracht 84-92 (achterzijde) *25/05/1961*
Tijdens afbraak van de nummers 84-86; links Nieuwe Keizersgracht 17-19.
Techniek: zwart krijt, pen en penseel in bruin.
- 1.10.13** Willems, J.W.M.
- 10015351** Luchtbrug over de spoorbaan Oostenburgergracht voor de Czaar Peterstraat. Rechts molen De Gooyer. Techniek: penseel in wit, grijs, blauw, bruin en roze. *1950*
- 10015350** Luchtbrug over de spoorbaan Oostenburgergracht voor de Czaar Peterstraat, gezien uit westelijke richting, voor de afbraak in september 1950.
Techniek: penseel in kleur, zwart krijt, gewassen in grijs. *1950*
- 010062000921** Lozingskanaal *1950*
gezien vanaf de school aan de Funenkade in oostelijke richting.
- 010062000128** Kattenburgerplein *1951*
Gezien uit oostelijke richting, op de achtergrond rechts 's Lands Zeemagazijn.
- 010062000948** Wibautstraat, Weesperplein *1951*
Vanaf dak van huis in de Deymanstraat, voorgrond bouwput onderstation Gemeentelijk Elektriciteits Bedrijf.
- 1.10.14** Willemse, Henk
- 010062001078** De Wibautstraat in noordwestelijke richting gezien, ongeveer vanaf de hoek met de Tweede Oosterparkstraat. Links op de achtergrond de achterzijde van oliedepot "De Toekomst" (Burmandwarsstraat). Techniek: potlood in bruin en zwart, penseel in zwart. *1935*
- 010062000944** Centraal Station *1951 ca.*
Centraal Station; oostelijke spoorwegviaduct nabij Centraal Station gezien uit zuidelijke richting.
- 010062001079** De Wibautstraat in noordwestelijke richting gezien, vanaf de hoek met de Derde Oosterparkstraat. Links de achterzijde van oliedepot "De Toekomst" (Burmandwarsstraat). Techniek: potlood in bruin en zwart, penseel in zwart. *1953*
- 010062001133** Schellingwouderbrug *1957*
In aanbouw, gezien in noordelijke richting van de zuidelijke IJ-oever.
Techniek: potlood, penseel in bruin.
- 010062001291** Schroothandel bij de Sonthaven, gezien vanaf brug II dijkhoofd Westhaven. *1965*
- 010062001289** Haarlemmerweg 4-10 *25/06/1965*
Westergasfabriek, gezien vanaf brug II dijkhoofd Westhaven.
- 1.10.15** Willemse, M.G.F.
- 010062000426** Spaardammerdijk *1951*
Rooms-katholieke Begraafplaats Sint Barbara e.o.
- 010062000942** Veelaan 2-4 *1951*
Ingang abattoir aan de Veelaan.
- 010062001085** Nieuwe Utrechtseweg achter Brug 439, de Utrechtsebrug in aanbouw over de Amstel gezien uit N.W.richting en links kerktorens van Groot-Duivendrecht. Techniek: penseel in blauw, bruin en roze. *09/1953*

- 010062001090** Brug 439 over de Amstel tussen de Rijnstraat en Nieuwe Utrechtse weg in aanbouw gezien in zuidelijke richting. Techniek: penseel in blauw, bruin en roze. 1954
- 010062000530** Binnendijkse Buitenveldertse Polder 09/1958
Gezicht in z.o. richting vanaf kruispunt Van Nijenrodeweg met geplande nieuwe weg naar Rotterdam; op achtergrond nieuwbouw tussen Van Nijenrodeweg en Van Boshuizenstraat.
- 010062001163** Jan Evertsenstraat 15/10/1958
Gezien in westelijke richting vanaf de zolder van Orteliuskade 67; op de achtergrond de Ringspoordijk met in het verschiep midden de kerk te Halfweg. Techniek: pen en penseel in grijs over rood krijt.
- 010062001196** Bijlmermeer, voormalige gemeente Weesperkarspel 23/09/1960
Boerderij "Welgelegen" vanaf de Ringdijk gezien uit oostelijke richting; achtergrond rechts spoorlijn Utrecht-Amsterdam. Techniek: penseel in grijs en roze.
- 010062001197** Bijlmermeer, voormalige gemeente Weesperkarspel 28/09/1960
Boerderij "Bijlmerlustüit zuidelijke richting gezien vanaf de straatweg. Techniek: penseel in grijs en roze.
- 010062001404** Waterlooplein 02/1972
Metrobouw op het Waterlooplein, gezien naar de Mozes en Aaronkerk. Tekening. Techniek: potlood, penseel in grijs en roze.
- 010062001403** Bouw metro Amsterdam 03/02/1972
Metrobouw Waterlooplein, gezien vanuit het voormalige Cemstogebouw aan de Zwanenburgerstraat richting Raamgracht en Zuiderkerk. Techniek: Potlood, houtskool, penseel in grijs en roze. Afmetingen: 760 x 565 mm.
- 1.10.16** Willemse, R.L.
- 10015530** Hornweg 10, Mobil Oil. 1972
- 10015531** Hornweg 10, Mobil Oil. 1972
- 10015532** Hornweg 10, Mobil Oil. 1972
- 1.10.17** Witsel, Anton
- 010062001093** Korte Houtstraat 07/1954
auteursrechtelijk beschermd, Gezicht in Z.W. richting vanaf Waterlooplein, voorgrond achterzijde huizen Lange Houtstraat 13-11 (l.) en 9 (r.); achtergrond geveltoppen panden Zwanenburgerstraat 10-4 en rechts gebouw Amsterdamse Bank, Utrechtsestraat/Rembrandtplein. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs.
- 1.10.18** Wolff, Cor de
- 010062000414** Spaarndammerdijk 1950
Gezicht op het dorp Sloterdijk uit noordelijke richting, met de toren van de Boomkerk aan de Admiraal de Ruijterweg in het verschiep.
- 010062000423** Buikslotermeerdijk 1951
Achterzijde; afloop even ten zuiden van de sluis.
- 010062000422** Buikslotermeerdijk 1951
Zicht vanaf Buikslotermeerdijk.
- 1.10.19** Wortel, Ans
- 010062001336** Zinnenprent, "kijk wat van de mensen is geworden ." 1968
Met tekst op los bijgevoegd vel. Techniek: pen in zwart en potlood in kleur (gouache).
- 1.10.20** Woudstra, Frits M.
- 010062001810** Gerard Reve in R.K. kleuren 1998
Portret van de schrijver Gerard Reve. Aquarel. Techniek: penseel in kleur over potlood.

1.10.21 Wout, Dick van 't

- 010062000667** Albert Cuypstraat 1979
Uitgaansleven; bezoekers van een koffiehuis in de Albert Cuypstraat.
- 010062000668** Albert Cuypstraat 1979
Uitgaansleven; bezoekers van een koffiehuis in de Albert Cuypstraat.
- 010062000669** Albert Cuypstraat 1979
Uitgaansleven; bezoekers van een koffiehuis in de Albert Cuypstraat.

1.10.22 Wouters, Wilm H.M.

- 010062000978** Kortenaerstraat 1936 ca.
Uitzicht vanuit de Kortenaerstraat in noordoostelijke richting naar de speelplaats van de R.K. Sint Jansschool (Kortenaerstraat 30-32), het aangrenzend terrein achter de Slatuinenweg en de achterzijde van de bebouwing aan de Admiraal de Ruijterweg 1-19. In de verte de toren van de R.K. Maria Magdalenakerk aan de Spaarndammerstraat.
- 010062001058** Van Kinsbergenstraat 1936 ca.
Gezien naar Baarsjesweg. Techniek: potlood in bruin en zwart.
- 010062001005** Sarphatistraat 1937
Met molen de Gooyer.
- 010062000972** Apollolaan 1938
met Van Heutsz-monument.
- 10015384** Rijksverzekeringsbank, Apollolaan 15 in aanbouw. Tekening in zwart krijt en penseel in kleur, op grijs papier. 1938
- 010062000984** Singel 425 1938
St. Catharinakerk bij de Heiligeweg, gezien vanaf Koningsplein, met fietsers en auto's.
- 010062001074** Durgerdam 1939
Techniek: zwart krijt, kleurkrijt, op grauw papier.
- 010062000965** Een straattekenaar aan de noordwestzijde van de Dam voor de ingang van de Nieuwendijk. Op de achtergrond v.r.n.l. Dam 4A, ingang Nieuwendijk, Dam 6-10 en gedeelte van de Nieuwe Kerk (Dam 12). 1940
- 010062000966** Dam 1940
Met poppenkast.

1.10.23 Yudo, Luiz Henrique

- 10017639** De Krul, Prins Hendrikkade/Oosterdokskade 06/2002
Urinoir op de Oosterdokskade bij de Prins Hendrikkade en de brug over de Waalseilandsgracht. Links op de achtergrond de Schreierstoren en Prins Hendrikkade 93; verder naar rechts het Centraal Station. Geheel rechts het hoofdkantoor van Shell aan de Badhuisweg in Amsterdam-Noord. Op de voorgrond rechts een woonboot aan de Oosterdokskade. De afgebeelde urinoir is een 'cruiseplek' voor homoseksuele mannen.

1.10.24 Zandwijk, Nelleke

- 10015560** Kip aan het IJ 1989
Allegorische voorstelling. Prent. Mezzotint en aquatint.
- 10015493** Natura Artis Magistra 05/1989
Ezel en figuur met hoed
- 55** Lear 1990
Scène uit King Lear, door Toneelgroep Amsterdam in de Stadsschouwburg, in een regie van Sam Bogaerts; première 16 januari 1990
- 10015490** Lear: Kent's vermomming 1990
Scène uit King Lear, door Toneelgroep Amsterdam in de Stadsschouwburg, in een regie van Sam Bogaerts; première 16 januari 1990. Ets in twee platen op A[©]Abblad.

- 10015491** Lear: Edgar en Edmund 1990
Scène uit King Lear, door Toneelgroep Amsterdam in de Stadsschouwburg, in een regie van Sam Bogaerts; première 16 januari 1990. Ets in twee platen op A3-blad.
- 2090** Album met een beeldverhaal in prenten van de theatervoorstelling "Bij Jules en Alice" door Toneelgroep Amsterdam. 1992
Een beeldverhaal in 13 prenten van de theatervoorstelling 'bij Jules en Alice', door Toneelgroep Amsterdam, naar een novelle van Tom Lanoye, in Theater Bellevue, première 26 maart 1991.
- 10015489** Lucebert 1994
Pseudoniem van Lubertus Jacobus Swaanswijk; ged. Amsterdam 15 sept. 1924, overleden 10 mei 1994. Dichter en beeldend kunstenaar; de "keizer der Vijftigers"; poëzieprijs van de gemeente Amsterdam 1953, P.C.Hooftprijs 1965. Vanaf 1953 te Bergen
- 10010726** Minderheden-Homosexuelen 1995
Symbolische voorstellingen m.b.t. homobar Chez Manfred, Halvemaansteeg 10, waaronder twee zittende en een staand mannelijk naakt; r.o. een vliegende vis die wordt vastgehouden door twee uit de golven stekende handen. Techniek: ets en aquatint.
- 010097014992** De schepping van Adam 1995
Symbolische voorstellingen met betrekking tot het uitgaansleven (vooral homobars) in de Halvemaansteeg: de schepping van Adam (naar Michelangelo), een postbesteller en een staand copulerend paar. Techniek: aquatint.
- 10010729** Minderheden-Homosexuelen 1995
Symbolische voorstellingen m.b.t. homodisco en leerbar Cockring, Warmoesstraat 96, waaronder faunen in staat van seksuele opwinding. Techniek: ets en aquatint.
- 10010724** Minderheden-Homosexuelen 1995
Symbolische voorstelling m.b.t. homodisco IT, Amstelstraat 24, waaronder een Bacchus op een wijnavat, een geraamte van een vis, een gekroonde stierenkop en een gekroonde valkenkop. Techniek: ets en aquatint.
- 1.10.25** Zijlstra, Anje
- 010062000244** Achterzijde Kerkstraat 342-344 gezien vanuit de Prinsengracht 1081 (Spiegelbeeld). Techniek: ets. 1940 ca.
- 1.10.26** Zimmerman, Piet
- 010062000622** Planciusstraat 1967
Planciusstraat 45-51 (vlnr) met ertussen de Eerste Breeuwersstraat 1-11, gezien naar het Prinseneiland.
- 010062000679** Planciusstraat 24-28, achterzijde, rechts de achterzijde van Haarlemmerplein 42-48. Nummer 48, rechts vooraan de brandweerkazerne. Techniek: potlood in bruin en zwart. 1980
- 1.10.27** Zomer, Henricus 1934-2015)
- 10015432** Noordzeekanaal 1968
Opgespoten land ten behoeve van de verbreding van het Noordzeekanaal. Tekening. Techniek: gouache op karton.
- 10015433** Borgerstraat 1900 1972
Samen met de markt in de Ten Katestraat en de de Jacob van Lennepstraat anno 1972. Een collage van straatbeelden. Datering voorstelling: 1900-1972. Techniek: krijt in bruin en zwart.
- 2041** Leerlingen van groep 6-7-8 van de Osdorpse Montessorischool (voorheen Jac. P. Thijsseschool), Van Suchtelen van de Haarestraat 48. De groep telt 20 leerlingen, van wie 14 van buitenlandse origine. Houten doos met een serie van vijfenveertig tekeningen. ... 09/1990 45 stukken
- 1.10.28** Zuyderland, Siet

- 10015434** Polderweg 120. Dierenasyl, bewaarplaats voor noodlijdende dieren. 1968
- 10015435** Polderweg 120. Hondenkerkhof op het terrein van het Dierenasyl, bewaarplaats voor noodlijdende dieren. 1968
- 010062001407** Huis van Bewaring I, observatiecellen, Kleine-Gartmanplantsoen 14. Techniek: penseel in kleur. 1972
- 1.10.29** Zwaal, Paulina Johanna
- 010062000903** Bilderdijkstraat. Kerkhof "De Liefde". Techniek: penseel in kleur, potlood in bruin en zwart. 1947
- 010062001064** Kruising Keizersgracht en Reguliersgracht. Gezien in zuidelijke richting naar de bruggen in de Kerkstraat en Prinsengracht. Rechts Keizersgracht 712-714, links 716-718 en Reguliersgracht 41, 43, 45, enz. Techniek: potlood, rood krijt, penseel in kleur. 1953 ca.
- 010062000502** Singel 11/1954
Vogelvlucht gezien in noordwestelijke richting vanaf het Carltongebouw. Op voorgrond links huizen Geelvinckssteeg 6, 4, 2, hoekhuis Singel 528. Rechts de ingang van het Derde Klooster en het Midden Klooster. Links de rooms-katholieke kerk De Krijtberg. Geheel rechts op de achtergrond de Westertoren.
- 010062001116** Parnassusweg e.o. 04/1956
Gezien naar het in aanbouw zijnde Spinozalyceum, achtergrond rechts Stadionkade en links lichtmasten IJschubterrein. Techniek: penseel in blauw, bruin en roze.
- 010062001117** De Albert Cuypmarkt, Albert Cuypstraat, gezien van Ferdinand Bolstraat naar Eerste van der Helststraat. Techniek: penseel in blauw, bruin en rose. 04/1956
- 010062001177** Singelgracht / Stadhouderskade 1959
Vogelvluchtgezicht vanaf Stadhouderskade, voorgrond Singelgracht met achterzijde van de Galerij; in het verschiep Frederiksplein e.o. Techniek: penseel in kleur.
- 1.10.30** Zweerts, A.
- 010062000896** Amstel 1946
Binnenterrein achter de huizen aan de Amstel, Nieuwe Keizersgracht, Weesperstraat, Nieuwe Kerkstraat. Techniek: penseel in blauw, bruin en roze.
- 010062000897** Javakade 1947
Terrein tussen de gebouwen aan de Javakade en de Sumatrakade.
- 010062000922** Abattoir (Veelaan) 1950 ca.
Interieur hal G.
- 1.10.21** Zwier, Dick
- 010062000812** Westerdoksdijk 11 (rechts) 1949
Gezien langs Westerdoksluis onder het spoorviaduct door naar het Bickerseiland.
- 010062000813** Oranjesluizen 1949
Gemaal op de IJdijk nr.55.
- 010062000811** Een pijpleiding voor zandopspuiting over de Ouderkerkerdijk, ten behoeve van de aanleg van de Utrechtseweg. Techniek: potlood. 1951
- 010062001772** Duivendrechtsekade 15-19 (achterzijde) 1952
Met laatst overgebleven van vier kalkovens. Techniek: zwart krijt, gewassen in grijs.
- 010062001087** Rivierenlaan (na 1964: President Kennedylaan) 1953
In verkort gezien in oostelijke richting, vanaf Westerscheldeplein (later: Europaplein). Techniek: penseel in bruin over houtskool.
- 010062001771** Bouw Utrechtsebrug over de Amstel. Techniek: zwart krijt. 1954

- 010062001694** Goedkoop sleepboten aan het IJ 1957
Sleepboten van de firma Goedkoop aan de De Ruijterkade. De tekenaar stond met de rug naar het Centraal Station. Aan de overzijde van het IJ is de vuilverbranding zichtbaar. Techniek: contour.
- 010062000809** Achterzijde Grote Bickersstraat 84 gezien over het Westerdok en in het midden de woonhuizen van Grote Bickersstraat 99-103. Techniek: viltstift in bruin-zwart. 1967
- 010062000734** Amstel 11/1968
De bouw van de Torontobrug (brug nr.350). Op de achtergrond is het Amstel Hotel zichtbaar en geheel links Carré. Getekend vanaf de westzijde van de Amstel.
- 010062001469** N.Z.H. Koffiehuis 1975
Het Noord-Zuid-Hollands Koffiehuis, gezien over het Open Havenfront, zoals het was voor de afbraak in 1972. Techniek: potlood in zwart op getint papier.
- 010062000396** Hortus Botanicus, gezien vanaf de brug bij het Hortusplantsoen naar de Nieuwe Herengracht. 1950

2 Aankopen op jaar van aankoop geordend: 2005-2018

2.1 Aankopen 2005

310-314 Tekeningen van Bert Osinga 2005 5 stukken

- 310** Het Rietlandpark gezien vanuit de Panamastraat, met rechts de zijgevel van het Lloyd Hotel aan de Oostelijke Handelskade (ged.). Techniek: olieverf op papier. 2005
- 311** Het perron van tramhalte Rietlandpark, gezien in westelijke richting. Techniek: olieverf op papier. 2005
- 312** De Mattenbiesstraat op IJburg, gezien in westelijke richting. Techniek: olieverf op papier. 2005
- 313** De Zwanebloemlaan op IJburg, gezien in westelijke richting. Techniek: olieverf op papier. 2005
- 314** Woongebouw Gibraltar aan de Piet Heinkade. De ingang tot het complex bevindt zich aan de Jollemanhof, met de huisnummers 22-152. Techniek: olieverf op papier. 2005

315-317 Tekeningen van Peter Cleutjens 2004 - 2005 3 stukken

- 315** Sloop van het voormalige Swammerdam Instituut, Eerste Constantijn Huygensstraat 20, ontworpen door architect J. Sargentini. Techniek: aquarel, acryl en potlood in kleur. 2004
- 316** Sloop van het voormalige Swammerdam Instituut, Eerste Constantijn Huygensstraat 20, ontworpen door architect J. Sargentini. Techniek: aquarel en potlood in kleur. 2004
- 317** De bouwput van de nieuwe Centrale Bibliotheek op het Oosterdokselaan, Oosterdokselaan 143, gezien vanuit Stedelijk Museum SMCS. Techniek: aquarel, acryl en potlood in kleur. 08/2005

318-322 Tekeningen van Peter-Paul Hattinga Verschure 2004 - 2005 5 stukken

- 318** Opgravingen door bureau Monumenten en Archeologie (bMA) achter het perceel Oude Turfmarkt 141. Onder de kelderlaag van het perceel, waarvan de voorgevel geconsolideerd is, wordt gezocht naar overblijfselen van het Nieuwe Nonnenklooster. Techniek: pen i. . . 2004
- 319** Bouw van een bergbezinkbassin in de Stadhouderskade, voor het Rijksmuseum. Techniek: pen in zwart, penseel in kleur. 2004
- 320** Rokin 78. Opgravingen in de voormalige Nieuwezijds Kapel door bureau Monumenten en Archeologie (bMA), na ontdekking van de zerkenvloer van de gesloopte middeleeuwse kerk. Techniek: pen in zwart, penseel in kleur. 2005

- 321** Bouwput van de Noord/Zuidlijn in het Damrak, gezien naar het Centraal Station aan het Stationsplein. Techniek: pen in zwart, penseel in kleur. 2005
- 322** Startschacht van de Noord/Zuidlijn in het Damrak in aanbouw, gezien vanaf de Prins Hendrikkade. Techniek: pen in zwart, penseel in kleur. 2005
- 323** Molen De Gooyer en Brouwerij 't IJ, Funenkade 5-7A, gezien over de Nieuwevaart naar de Zeeburgerstraat. Techniek: fotopolymeer-ets. 05/2004
- 324-329** Tekeningen van Kris Spinhoven 2004 - 2005 6 stukken
- 324** Daklandschap in de omgeving van de Nieuwendijk, met gezicht op de klokkentoren van de Beurs van Berlage, Beursplein 1. Techniek: olieverf op papier. 09/2004
- 325** Gezicht op de achterzijde van een nieuwbouwcomplex van architect Ben van Berkel aan de Nieuwezijds Kolk. Techniek: olieverf op papier. 02/12/2004
- 326** Daklandschap met gezicht op de klokkentoren van de Beurs van Berlage, Beursplein 1, het glazen dak van de HEMA aan de Nieuwendijk en rechts de bovenbouw van de C&A, tussen Damrak en Nieuwendijk. Techniek: olieverf op papier. 24/11/2004
- 327** Daklandschap met gezicht op de Westertoren, gezien over de Nieuwezijds Voorburgwal. Techniek: olieverf op papier. 17/10/2005
- 328** Daklandschap in de omgeving van de Nieuwendijk met gezicht op de zijgevel van de C&A, tussen Damrak en Nieuwendijk. Rechts in het verschiep de vlaggen op het dak van de Bijenkorf aan het Damrak. Techniek: olieverf op papier. 18/10/2005
- 329** Daklandschap in de omgeving van de Spuistraat en de Nieuwezijds Voorburgwal, gezien in de richting van de Nieuwezijds Kolk, met links in het verschiep de nieuwbouw van architect Ben van Berkel aan de Nieuwezijds Kolk. Techniek: olieverf op papier. 11/2004
- 330-332** Tekeningen van Jos Dijkman 2005 3 stukken
- 330** Bouw van de Noord/Zuidlijn op het Rokin. Techniek: zwart krijt. 19/05/2005
- 331** Bouw van de Noord/Zuidlijn op het Rokin, gezien naar gebouw Industria op de Dam. Techniek: zwart krijt. 23/05/2005
- 332** Bouw van de Noord/Zuidlijn op het Rokin. Techniek: zwart krijt. 26/05/2005
- 2.2** Aankopen 2006 en 2007
- 56** Bloed prikken bij de GG & GD, Nieuwe Achtergracht 2005
Inkjet print van een met de muis op een computer vervaardigde tekening. Afmetingen 210 x 295 mm.
- 57** Vestiaire, kelder Hotel Winston, Warmoesstraat 2005
Warmoesstraat 123, Winston Kingdom. Inkjet print van een met de muis op een computer vervaardigde tekening. Afmetingen 295 x 210 mm.
- 58** Bij Tandarts S.P. Tan, Linnaeushof 2005
De tandarts is gevestigd Linnaeushof 49. Inkjet print van een met de muis op een computer vervaardigde tekening. Afmetingen 210 x 295 mm.
- 59** Sauna Obiplein 2005
Interieur van Sauna Viking, Halmaheirastraat 28. Inkjet print van een met de muis op een computer vervaardigde tekening. Afmetingen 210 x 295 mm.
- 60** Op bezoek bij de familie Lindhout, Prinsengracht 2005
Inkjet print van een met de muis op een computer vervaardigde tekening. Afmetingen 210 x 295 mm.

- 61 De Zwijger en de brug 2004
De Jan Schaeferbrug (brug 2000) over de IJhaven gezien naar de Veemkade met pakhuis De Zwijger.
- 62 De Zwijger 2003
Pakhuis De Zwijger en de Jan Schaeferbrug (brug 2000) over de IJhaven, gezien vanaf de Javakade.
- 63 Muziekgebouw aan het IJ 01/2004
Het Muziekgebouw aan het IJ in aanbouw, gezien van de De Ruijterkade. Op de achtergrond het MÅvenpick Hotel
- 64 Oosterdok gezien vanaf de ingang van de IJtunnel in oostelijke richting naar Scheepvaartmuseum en Nieuwevaart. Techniek: Ets. 2004
- 65 Oosterdok 1996
Gezien in oostelijke richting naar Scheepvaartmuseum en Nieuwe Vaart. Ets.
- 66 Kromme Waal 1996
De Waalseilandsgracht, gezien van Binnenkant naar Kromme Waal met de ingang van de Binnen Bantammerstraat. Ets.
- 67 Oosterdok 1991
Gezien van de kop van de toegang van de IJtunnel naar Scheepvaartmuseum en Oosterkerk. Ets
- 68 Begijnhof 1996
- 69 Brouwersgracht 49-65 onderbroken door Keizersgracht 1-17 en geheel rechts Brouwersgracht 63. Ets, proefdruk. 1999
- 70 "Nylons" 2005
Marktkoopman. Airbrushtekening
- 71 "Hollandse Uien" 2005
Marktkoopman. Airbrushtekening.
- 72 "Brillenman" 2005
Marktkoopman. Airbrushtekening.
- 73 "Croissants" 2005
Marktkoopvrouw
- 74 Station Sloterdijk 2004 ca.
- 75 C. van Eesterenlaan 2002
Gezien naar het Rietlandterras. Links bus 32.
- 76 Stationsplein 2004 ca.
Werkzaamheden aan de trambaan van lijn 17. Rechts het westelijke deel van het Centraal Station met schutting i.v.m. de bouw van de noord-zuidlijn.
- 77 Ms. Oslofjordweg 2004
Het uit 1952 daterende kraanspoor waarop in 2007 het kantoorgebouw Kraanspoor is gebouwd naar ontwerp van Ontwerpgroep Trude Hooykaas / OTH.
- 78 Uitmarkt Museumplein 2005
Tekening. Techniek: pen in zwart
- 79 Uitmarkt Museumplein 2005
Tekening. Techniek: pen in zwart
- 80 Uitmarkt Museumplein 2005
Tekening. Techniek: pen in zwart
- 81 Ransdorp 05/2003
parkeerterrein met gezicht op de kerk
- 82 Ransdorp 05/2003
Gezicht op Ransdorp met bankje op de voorgrond.

- 83 Strand IJburg 05/2003
- 84 Strand IJburg 05/2003
- 85 Strand IJburg 06/2003
- 86 Passenger Terminal met cruiseschip 05/2005
Gezien vanuit de IJhaven in westelijke richting
- 87 Stenen Hoofd stadsstrand "Amsterdam Plage" 07/2005
- 88 Beursstraat 2005
Gezien naar Oudebrugsteeg.
- 89 Bertold Brechtstraat 2005
- 90 Het Kleine-Gartmanplantsoen 1988
Gezien vanaf de Stadsschouwburg naar de Lijnbaansgracht/Ziesenkade en de Weteringschans.
- 91 Portret van Joost van Bellen 2004
Diskjockey en party-organisator
- 92 Portret van Joost van Bellen 2004
Diskjockey en party-organisator
- 93 Silodam met de oude graansilo's 2005
- 94 Posthoornkerk aan de Haarlemmer Houttuinen met op de achtergrond de sporen op het westelijk eiland bij het Centraal Station. Schenker: Amsterdams Fonds voor de Kunst. 2005
- 95 Het voormalig postkantoor, Oosterdokskaai 5 2005
Van 2004 tot en met 2008 de tijdelijke zetel van het Stedelijk Museum Amsterdam. Op de voorgrond chinees restaurant Sea Palace.
- 96 Gebouw Meander aan de Kostverlorenvaart 2005
Appartementencomplex Meander aan de Van der Palmkade, gebouwd naar ontwerp van Robert Krier, gezien over de Kostverlorenvaart.
- 97 Pakhuis De Zwijger 2005
Piet Heinkade 179. Detail van het exterieur.
- 98 Amsterdam CS 2005 ca.
Kap Centraal Station. Houtsnede.
- 99 Amsterdam CS 2005 ca.
Kap Centraal Station. Houtsnede
- 100 Amsterdam CS 2005 ca.
Dak en korte gevel van de kap van het Centraal Station. Houtsnede.
- 101 Amsterdam CS 2005 ca.
Dak en zijgevel overkapping Centraal Station. Houtsnede.
- 102 Amsterdam CS 2005 ca.
Kap Centraal Station. Houtsnede
- 103 Holendrecht 2005
Techniek: kleurenhoutsnede. Afdruk 2/30
- 104 De dood van Actaea in de Amsterdamse Waterleidingduinen 2005
Het rechter paneel van van een drieluik met een mythologisch verhaal gesitueerd in de Amsterdamse Waterleidingduinen. Kleurenhoutsnede.
- 105 De dood van Actaea in de Amsterdamse Waterleidingduinen 2005
Het midden paneel van van een drieluik met een mythologisch verhaal gesitueerd in de Amsterdamse Waterleidingduinen. Kleurenhoutsnede.
- 106 De dood van Actaea in de Amsterdamse Waterleidingduinen 2005
Het linker paneel van van een drieluik met een mythologisch verhaal gesitueerd in de Amsterdamse Waterleidingduinen. Kleurenhoutsnede.

- 107** Carmiggeltplantsoen 2005
Het Eerste Weteringplantsoen, waarvan enkele omwonenden in 1992 hebben voorgesteld dit tot Simon Carmiggeltplantsoen om te dopen, een plan dat uiteindelijk in 1994 door de Gemeenteraad is afgewezen. Toen werd wel het pad langs het borstbeeld van Carmiggelt officieel Kronkelpad genoemd.
- 108** Noord/Zuidlijn aanleg ter hoogte van het Rokin bij het Allard Piersonmuseum 2005
- 109** Jong Sterven. Rooms-katholieke Begraafplaats Buitenveldert 2004
- 110** Groene boom. Rooms-katholieke Begraafplaats Buitenveldert 2004
- 111** Amsterdam, omgeving van het voormalig 's Lands zeemagazijn, thans Scheepvaartmuseum 1996
- 112** Amsterdam. Spaarndammerplein en "Het Schip" 2000
- 113** Amsterdam. Vondelstraat en omgeving 1996
- 114** Amsterdam. Rijksmuseum en omgeving 1996
- 115** De Dam en omgeving gezien in vogelvlucht 2005
- 116** Begijnhof en omgeving gezien in vogelvlucht 2005
- 117** Tussen de Bogen tijdens de restauratie in de jaren '80. Schenker: Amsterdams Fonds voor de Kunst. 2004
- 118** Westerdoksdijk, de uitgerangeerde spoorbrug boven de Westerdoksluis waar later een restaurant op is gezet. Schenker: Amsterdams Fonds voor de Kunst. 2005
- 119** Sixhaven, bouwlocatie metrolijn, op de achtergrond Nicolaaskerk en Centraal Station, op de voorgrond de sluisdeuren van het Noordhollands Kanaal 2005
- 120** Bouwen tussen het TPG-gebouw en de spoorlijn, op de achtergrond de Schreierstoren en Nicolaaskerk 2005
De bouw van de nieuwe Openbare Bibliotheek aan het Oosterdok.
- 121** Herfst in het Amsterdamse Bos "Hornekade" 2005
- 122** Herfst in het Amsterdamse Bos "Gezicht op A9" 2005
- 128** Bouwput op het Rokin 2005
De wegverlegging voor de aanleg van noord/zuidlijn op het Rokin ter hoogte van de Nieuwezijds Kapel
- 129** Zuiderbad 2005
Interieur van het Zuiderbad met zwimmers, gezien van het diepe bad naar het ondiepe met de waterval en de glijbaan en de doucheruimte op de achtergrond
- 130** Amsterdam, Sandrine en Otapan 2004
De havens west met de "Sandrineën "Otapan", twee schepen die langdurig aan de ketting liggen
- 131** Zuiderbad 2004
Interieur van het Zuiderbad met zwimmers, gezien van het diepe bad naar het ondiepe met de waterval en de glijbaan en de doucheruimte op de achtergrond en een gedeelte van de dakconstructie
- 132** Burgemeester De Vlugtlaan 2007
Een groep vrouwen van allochtone herkomst met een kinderwagen op de Burgemeester De Vlugtlaan
- 133** Vondelpark 04/2007
Met ijscoverkoper en rechts geparkeerde fietsen.
- 134** Achterrein van het Volkskrantgebouw aan de Wibautstraat 150 09/2007
Gezien naar achterzijde huizen aan de Grensstraat. In 2007 vertrok de Volkskrant uit het gebouw.

- 135 Leidseplein 03/2007
Straatmuzikanten en verkiezingsaffiches.
- 136 W139, opening van de expositie 07/2007
Opening bij galerie Warmoesstraat 139
- 137 Zondagsschilders tijdens de aprilfeesten op de Nieuwmarkt 04/2007
- 138 Melkweg, “Attached”, modeshow 01/2007
- 139 M.S. Stubnitz, NDSM-terrein Amsterdam Noord. Schenker: Amsterdams Fonds voor de Kunst. 02/2006
- 140 M.S. Stubnitz, NDSM-terrein Amsterdam Noord 02/2006
- 141 Calypso Marnixstraat 01/2007
Marnixstraat 400-404 (v.r.n.l.) met voormalige bioscopen Calypso en Bellevue Cinerama en het Nieuwe De la Mar-theater.
- 142 Fietsbrug naar IJburg, Diemerzeedijk 10/04/2006
- 143 Zomerlust aan de Diemerzeedijk 10/04/2006
Huis Zomerlust, Diemerzeedijk 50 (voorheen A3-A4), gezien vanaf de Buitenkerkerweg hoek Diemerzeedijk. Op de achtergrond IJburg.
- 144 De Engel van de Nieuwezijds Voorburgwal 23/03/2006
- 145 Piet Heinkade 18/02/2006
- 146 Torentje van het Kadaster aan de Martelaarsgracht 15/09/2006
- 147 Radarweg ter hoogte van de Kastrupstraat 2007
- 148 Basisweg, vlakbij de Hornhaven en de Noordzeeweg 2007
- 149 De nieuwe K-buurt nabij Ganzenhoef 2007
De nieuwbouw in Amsterdam Zuid-Oost, na afbraak van de honingraatflats in de G- en K-buurt
- 150 Bezoek aan Linnemore Nefdt en André Thijssen, modeontwerpster en illustrator, Binnenkadijk. Afmetingen 300 x 210 mm. (blad). 2006
- 151 Ophalen van mijn eerste Nederlandse paspoort na nationalisering, Stadsdeelkantoor Oost Watergraafsmeer, Linnaeusstraat. Afmetingen 300 x 210 mm. 2006
- 152 Kijken naar WK Voetbal bij Bas Overtoom, Nieuwe Oostenburgerstraat. Afmetingen 300 x 210 mm. 2006
- 153 Bezoek aan Galerie Rob Malasch in de Bilderdijkstraat, met stromende regen. Afmetingen 210 x 300 mm. 2006
- 154 Barbecue in het Vondelpark, schenker: Amsterdams Fonds voor de Kunst. 2006
- 155 Bezoek aan Nicole en Guido Vlottes, schilder, KNSM-laan 2006
Afmetingen 210 x 300 mm.
- 156 Roxane en Cyrano de Bergerac 1962
Tijdens het toneelstuk Cyrano de Bergerac van Edmond Rostand, gespeeld door de acteurs Ann Hasekamp en Guus Hermus van het Rotterdams Toneel.
- 157 IJ, Amsterdam 2007
Gezien vanaf de pontsteiger aan de Buiksloterweg in zuidoostelijke richting, naar de De Ruijterkade en de Piet Heinkade. Links onder meer het Muziekgebouw aan het IJ en het MÅvenpick Hotel.
- 158 Achter het Centraal Station 2007
Gezien in noordwestelijke richting
- 159 Appartementencomplex Westkaap in aanbouw tegenover Westerdoksdijk 40. Op de achtergrond de Posthoornkerk. Schenker: Amsterdams Fonds voor de Kunst. 2007

- 160 Centraal Station 2007
Gezicht van uit het Centraal Station in oostelijke richting, naar de Openbare Bibliotheek op de Oosterdokskaai in aanbouw. Links bebouwing aan de De Ruijterkaai.
- 161 Bouwput Oosterdokseiland 2007
- 162 De Polder IJdoorn, gezien vanuit Durgerdam, met op de achtergrond IJburg. 2007
- 163 Boothuis aan de Jachthavenweg 2006
Tekening uit de serie "Langs de grens"
- 164 Amstelveenseweg bij de Kalfjeslaan 2007
Tekening uit de serie "Langs de grens"
- 165 Aanleg Piet Heinkade. Gezien naar het Oosterdok en de Prins Hendrikkade. 2007
- 166 "Hollandia" in aanbouw, Oosterdokseiland 2007
- 167 Hoge Sluis, Amstel Hotel en Torontobrug 2007
- 168 Oranje Nassaukazerne en Aquartis 2007
- 169 Zuidas, architectuur van Graves en Violy 2007
- 170 Theo van Gogh 2007
- 171 Theo van Gogh en zijn moordenaar 2007
- 172 Sera Anstadt (1923-2008) 2006
Schrijfster, koloniste, therapeute bij de Jellinek-Kliniek in Amsterdam.
- 173 Slotmeer, Top Naeffstraat en Adèle Opzoomerstraat 30/05/1958
De Top Naeffstraat van zuid naar noord gezien. Techniek: contour, penseel in grijs.
- 174 De Ruijterkaai met rechts de voormalige brandweerkazerne 27/03/1954
- 175 Kraamkarren op het Waterlooplein 'morgens 1973
Op de achterzijde een tekening van de zesdaagse van Amsterdam in 1967
- 176 Gezicht op de Munttoren tijdens de winter van 1973 1973
- 177 Westerdoksdijk 45-50 gezien naar Barentszplein. 1973
- 178 Gezicht op het Havengebouw vanaf de Piet Heinkade 1961
Proefdruk met de afbeelding in spiegelbeeld
- 179 Tweede spoorbrug vanaf het Centraal Station 1961
Proefdruk met de afbeelding in spiegelbeeld
- 180 Henk B.G. Welling 1969
Eigenaar van Café Welling in de Johannes Verhulststraat
- 181 Maranathakerk in aanbouw 1954
- 182 Amsterdam Barentszplein 11/09/2007
Gezicht vanaf het Barentszplein bij de Van Diemenstraat op de bouwwerkzaamheden op het Westerdokseiland
- 183 IJburglaan, eindpunt lijn 26 26/05/2006
- 184 Lijnbaansgracht, Stadsschouwburg 19/10/2007
De bouwwerkzaamheden voor de uitbreiding van de Stadsschouwburg en de Melkweg, aan de kant van de Lijnbaansgracht. Gezien vanaf de Leidsegracht richting Leidseplein. Rechts een gedeelte van Leidsegracht 111.
- 185 Van Woustraat 2007
- 186 Zuiderkerk 2007
Afbeelding in vogelvlucht
- 187 Stadsdeelkantoor Oost-Watergraafsmeer in aanbouw 2007
Het in aanbouw zijnde stadsdeelkantoor Oost-Watergraafsmeer tijdens Polderlicht gezien vanaf de Polderweg.

- 188 Boostergemaal aan de Spaklerweg 2007
- 189 Verhoogde spoorbanen van de Utrechtboog over de Spaklerweg. Schenker: Amsterdams Fonds voor de Kunst 2007
- 190 Het IJ, Sint Nicolaaskerk, Centraal Station en Prins Hendrikkade 1980
- 191 Stadsrietlanden gezien vanaf de kop van het Java-eiland in zuidoostelijke richting, met gezicht op de IJhaven, Lloydhotel, Oosterkerk op Wittenburg en de ertsoverslag. Ets in vernis-mou techniek. 1978
- 192 Veemkade, loods Wilhelmina, Blauwhoedveem 1978
- 193 Veemkade en Centraal Station in de winter 1978
- 194 Piet Heinkade 2007
- 195 Zeeburgerbrug 2007
- 196 Viaduct Muiderpoortstation 2007
- 197 De Hemel boven Amsterdam, Dijkgracht 2007
De Dijkgracht gezien vanuit het atelier van de kunstenares aan het Windroosplein op Wittenburg naar Kattenburg en de nieuwbouw aan de Oostelijke Handelskade. Kleurenhoutsnede, proefdruk, afdruk 11/15. Zie voor andere afdruk afbeeldingsbestand B00000008219.
- 198 Panoramaterras Schiphol 2007
-Kleurenhoutsnede, proefdruk
- 199 Dijkgracht met sneeuw 2005
Gezien vanuit het atelier van de kunstenares op Wittenburg. Techniek: penseel in kleur.
- 200 Overvliegende ganzen bij Ganzenhoef 2007
- 201 Openbare Bibliotheek in aanbouw gezien vanaf het Postgebouw 2006
- 202 Openbare Bibliotheek en conservatorium in aanbouw 2006
- 203 Oosterdokseiland vanaf de Prins Hendrikkade 2007
- 204 Transvaalkade 2007
- 205 Transvaalkade 2007
- 206 Verbindingsdam, Zeeburg 2005
Gezien naar het Java-eiland
- 207 "Le Mur". Ingang van een pakhuis. Ets en reliëfdruk in kleur door Nono Reinhold. Schenker: Amsterdams Fonds voor de Kunst 1971
- 208 De Nieuwe Amstelbrug in geopende toestand, gezien in zuidelijke richting. Op de achtergrond het gebouw van het Gemeentearchief, Amsteldijk 67, voorheen het gemeentehuis van Nieuwer-Amstel. 1996
- 209 Rembrandtplein 08/2007
- 210 Hemwegcentrale vanaf het IJ, een werkman op de voorgrond. Litho. 1977
- 211 Hemwegcentrale vanaf het de NDSM. Litho. 1977
- 212 Amsterdammed II. Litho. 2007
- 213 Amsterdammed III. Litho 2007
- 214 Boten aan de werf Koning William, Hoogte Kadijk. Schenker: Amsterdams Fonds voor de Kunst. 07/01/1984
- 215 Arti et Amicitiae 2003
- 216 De verhuizing van het Gemeentearchief 2007
Verhuisauto voor de stoep van Amsteldijk 67, van 1914-2007 de behuizing van het Amsterdamse Gemeentearchief. Linosnede.
- 217 Muiderstraat 2005
Muiderstraat 2-32, met rechts de zijgevel van de Portugees-Israëlitische Synagoge. Op de voorgrond tram lijn 14. Linosnede.

- 218** Stedelijk Museum CS 2007
Het Oosterdok met het tijdelijk onderkomen van het Stedelijk Museum. Linosnede
- 219** Sloop van het Wibauthuis aan de Wibautstraat, oktober 2007 10/2007
- 220** Aanleg metrobaan Nieuwe Leeuwarderweg, Noord 2007
- 221** Zeeburgertunnel 2007
De inrit van de Zeeburgertunnel in de Ringweg-Noord, gezien in zuidelijke richting
- 222** De “nieuwe” Bazel 2007
Het voormalig gebouw van de Nederlandsche Handel Maatschappij, sinds 2007 zetel van het Stadsarchief. Detail voorgevel.
- 223** Bouwput Ode I 2005
De bouwput voor de nieuwe bibliotheek op het Oosterdokseiland gezien vanaf het Postgebouw naar het Centraal Station
- 224** Bouwput Ode V 2005
De bouwput voor de nieuwe bibliotheek op het Oosterdokseiland gezien vanaf het Centraal Station naar het Postgebouw
- 225** Spiegelend Kantoor 2005
Kantooringang met geparkeerde auto's op de Hogehilweg
- 226** Eerste bouw op IJburg 2005
- 227** Rokin 10/2005
Werkzaamheden aan de Noordzuidlijn op het Rokin, gezien naar de Dam. Op de Dam het reuzenrad van de kermis.
- 228** Amsterdam I met Centraal Station en IJ 2005
Vogelvluchtgezicht van de werkzaamheden aan de De Ruijterkade achter het Centraal Station, gezien vanaf de westzijde van het Station naar het oosten
- 230** Rokin, aanleg van de metro 2005
Het Rokin gezien vanaf het Spui in de richting van de Langebrugsteeg. Linosnede.
- 231** Da Costakade 2005
Gevels en woonboten van de Da Costakade. Linosnede
- 232** Sail Amsterdam 2005 08/2005
Scheepjes in de IJhaven ter hoogte van de Jan Schaeferbrug met een reuzenrad op de achtergrond. Linosnede
- 233** Sail Amsterdam 2005 2005
Zeilschepen langs de Piet Heinkade met het Muziekgebouw en de Passenger-terminal op de achtergrond. Linosnede
- 2.3** Aankopen 2008
- 234** Ruigoord 10/05/2008 - 12/05/2008
Tentenkamp bij Ruigoord, in het kader van het literair muzikaal Vurige Tongen Festival tijdens de Pinksterdagen 2008. Pentekening vervaardigd door Henk Langeveld
- 235** Vurige tongen, Ruigoord 10/05/2008 - 12/05/2008
Publiek bij het literair muzikaal Vurige Tongen Festival tijdens de Pinksterdagen 2008, pentekening vervaardigd door Henk Langeveld. Op de achtergrond de kerk van Ruigoord.
- 236** Open dagen bij de aanleg van de Noord/Zuidlijn 2008
Krijttekening vervaardigd door Wilma Laarakker
- 237** Open dagen bij de aanleg van de Noord/Zuidlijn 2008
Krijttekening van een ondergrondse doorgang vervaardigd door Wilma Laarakker

- 238** Open dagen bij de aanleg van de Noord/Zuidlijn 2008
Krijttekening van de bouwplaats vervaardigd door Wilma Laarakker
- 239** Open dagen bij de aanleg van de Noord/Zuidlijn 2008
Krijttekening van een onderaardse ruimte met een trap naar een luik vervaardigd door Wilma Laarakker
- 240** Nemo Science Center 2007
Pentekening van de Nemo met de Mr J.J. van der Veldebrug gezien vanaf de Oosterdoksade, vervaardigd door Stella Burggraaf
- 241** Van Gogh Museum 2007
De nieuwe vleugel van het Van Gogh Museum gezien vanaf het Willem Sandbergplein. Pentekening, vervaardigd door Stella Burggraaf.
- 242** Werkzaamheden aan de brug I (Kattensloot / Tweede Nassaustraat) 2008
Pasteltekening van de werkzaamheden aan de Kattenslootbrug (brug 155) gezien naar de Tweede Nassaustraat, links Jacob Catskade 2-10 vnl en rechts Nassaukade 46-47 vervaardigd door Francisca Tollenaar.
- 243** De brug over de Kattensloot gaat open (zicht op Tweede Nassaustraat) 2008
Pasteltekening van de Kattenslootbrug (brug 155) gezien naar de Tweede Nassaustraat, links steken boven het wegdek van de brug de huizen van Jacob Catskade 2-10 vnl uit en rechts van Nassaukade 46-47 vervaardigd door Francisca Tollenaar.
- 244** Bouwput Vijzelgracht metrolijn NZ 2005
Olieverfschildering van de bouwput met hoge kranen en cementsilo's gezien naar het Weteringplantsoen vervaardigd door Rieke van der Gaast.
- 245** St Nicolaaskerk 2006
De Sint Nicolaaskerk, die uitsteekt boven de bebouwing van de Prins Hendrikkade 59-72. Ets, ten dele handgekleurd, vervaardigd door Patsy Backx.
- 246** IJburg vanuit Durgerdam 09/2008
Olieverfschildering over het Buiten IJ naar IJburg, met hoogspanningsleiding. Vervaardigd door Kris Spinhoven.
- 247** Durgerdammerdijk 27/03/2007
Olieverfschildering van de dijk met een waslijn met wasgoed en een windmolen op de achtergrond vervaardigd door Kris Spinhoven.
- 248** Amsterdam West 2006
Pasteltekening van de kruising Tweede Hugo de Grootstraat en de Frederik Hendrikstraat gezien naar het zuidoosten, vervaardigd door Joanne Quispel.
- 249** Amsterdam IJ pont 2008
Pasteltekening van het IJ, het Centraal Station, de pont en op de achtergrond de nieuwe bebouwing aan het Oosterdok, vervaardigd door Joanne Quispel.
- 250** Amsterdam, IJ, Westerdoksdijk 2008
Bouwput in het IJ voor het gebouwencomplex IJDock. Pasteltekening vervaardigd door Joanne Quispel.
- 251** De flappentap 2007 - 2008
De giromaat in de Gerard Terborgstraat bij avond. Tekening in bruin, wit en zwart kleurpotlood op bruin papier, vervaardigd door Maarten Welbergen.
- 252** De parkeerpaal 2007 - 2008
De parkeerautomaat in de Heinestraat bij avond. Tekening in bruin, wit en zwart kleurpotlood op grijs papier, vervaardigd door Maarten Welbergen.
- 253** Amsterdam, Vijzelgracht 12/10/2008
Werkzaamheden aan de Noord-Zuidlijn op de Vijzelgracht met daarachter de verzakte panden aan de Vijzelgracht 4-8, tussen de Derde (links) en de Tweede (rechts) Weteringdwarsstraat. Tekening vervaardigd door Peter Paul Hattinga Verschure.

- 254** Amsterdam, Bouwput nieuwbouw Stedelijk Museum 12/10/2008
Aquarel met overzicht van de bouwput naast het Stedelijk Museum in vogelvlucht met links de Van Baerlestraat en rechts het Museumplein met het Van Goghmuseum. Aquarel door Peter Paul Hattinga Verschure.
- 255** Amsterdam, Vijzelgracht 24-26 12/11/2008
De door de werkzaamheden aan de Noord-Zuidlijn verzakte panden aan de Vijzelgracht 24-26, die in de stempels zijn gezet in afwachting van restauratie. Aquarel door Peter Paul Hattinga Verschure.
- 256** Nesciobrug 2008
Houtskooltekening van de Nesciobrug over het Amsterdam Rijnkanaal, gezien vanaf de westelijke Merwedekanaaldijk, vervaardigd door beeldhouwer/tekenaar Henny van Grol.
- 257** Schaduwspel 2008
Houtskooltekening van de Nesciobrug over het Amsterdam Rijnkanaal, vervaardigd door beeldhouwer/tekenaar Henny van Grol.
- 258** Vondelpark, treurwilg 2008
Aquarel van recreanten in het gras bij een treurwilg in het Vondelpark, vervaardigd door Lau Heidendael.
- 259** Passengers-terminal 2008
Schip aan de Passenger Terminal met de gangway naar de kade. Tekening vervaardigd door Peter Cleutjens. Techniek: pen in zwart, penseel in kleur.
- 260** Een toerist op weg naar de Mr J.J. van der Veldebrug, 1939 over het Oosterdok met uitzicht op NEMO, het Oosterdok, het Scheepvaartmuseum en de Oosterkerk gezien vanaf de Oosterdokskade. Tekening vervaardigd door Peter Cleutjens. Techniek: pen in zwart. . . 2008
Schenker: Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 261** Ridammerhoeve in het Amsterdamse Bos. Of wel zondags vermaak in de geitenboerderij. Kaas kopen, een geitenijsje eten en de geiten eindeloos flesjes geven. . . 11/2008
De Ridammerhoeve met bezoekers van de geitenstal. Tekening in pen en gouache, vervaardigd door Ditte Brouwers.
- 262** Weesperplein, in- en uitgang metro. 11/2008
Gouachetekening van de toegang met bewakers, vervaardigd door Mattijs van den Bosch.
- 263** Jean Desmetstraat (IJburg) 2008
Gouachetekening van een woonblok en de doorkijk op het Buiten IJ, vervaardigd door Bert Osinga.
- 264** Nieuwbouw, Oranje Vrijstaatkade 2008
Gouachetekening van de herbouwde voormalige tramremise en nieuwbouw op de achtergrond, vervaardigd door Bert Osinga.
- 265** Canal Parade – start in het Westerdok 02/08/2008
Gouachetekening vervaardigd door Gerard Deen.
- 266** Gay Pride – optreden aan de Amstel tegenover Hotel de l'Europe 03/08/2008
Gouachetekening vervaardigd door Gerard Deen.
- 267** Canal Parade op de Amstel bij de Blauwbrug 02/08/2008
Gouachetekening vervaardigd door Gerard Deen.
- 268** Canal Parade over de Prinsengracht langs het Gerechtshof 02/08/2008
Gouachetekening vervaardigd door Gerard Deen.
- 269** De bloemen markt 2008
Twee vrouwen van Turkse herkomst die op de Bloemenmarkt planten uitzoeken. Tekening in pastel en waskrijt, vervaardigd door Gal Kinan.
- 270** Wiltzanghlaan 2008
Twee vrouwen van Turkse herkomst die kleding controleren bij een kraampje in de Wiltzanghlaan. Pasteltekening vervaardigd door Gal Kinan.

- 271** Fietsen, les 2008
Twee vrouwen van Turkse herkomst bij een fietsles. Pasteltekening vervaardigd door Gal Kinan.
- 272** Berlage blok – Benkoelenstraat 2008
Linoleumsnede in zwart-wit vervaardigd door Menno Ravenhorst.
- 273** Javastraat 2008
Linoleumsnede in zwart-wit vervaardigd door Menno Ravenhorst.
- 274** Brug over het Lozingskanaal 2008
Linoleumsnede in zwart-wit met een Thalys-treinstel op de spoorbrug, vervaardigd door Menno Ravenhorst.
- 275** Prinseneiland 2008
Vogelvlucht overzicht over het Prinseneiland gezien vanuit het westen. Potloodtekening door Francis Konings.
- 276** Bouwterrein van woonblok “De Meester” in de Derkinderenstraat, Amsterdam 2006
Gouachetekening van het bouwterrein gezien naar het oosten met op de achtergrond Staalmeesterslaan 410 vervaardigd door Theo de Feyter.
- 277** In de metro naar Amsterdam Centraal Station 2007
Computertekening met passagiers in een metro vervaardigd door Wuzhi. Afmetingen 389 x 550 mm.
- 278** Koninginnedag in de Javastraat 2007
Computertekening van de vrijmarkt in de Javastraat vervaardigd door Wuzhi. Afmetingen 327 x 550 mm.
- 279** Langs de trambaan 2008
Aquarel van de bebouwing langs de Zuidas vervaardigd door Toon de Haas.
- 280** Boven de Oude Hoogstraat 2008
Glazenwasser aan het werk. Potloodtekening vervaardigd door Halina Zalewska.
- 281** Bouwput Oosterdok 2006
De bouwput aan het Oosterdok, gezien vanaf het voormalig Stationspostkantoor (het tijdelijk onderkomen van het Stedelijk Museum) in de richting van het Centraal Station. Techniek: gouache.
- 282** Oude melkfabriek, nu sportschool en zicht op nieuw deelraadkantoor in aanbouw gezien vanaf de Linnaeusstraat. 2008
Olieverftekening vervaardigd door Ruud Meijer.
- 283** Aanleg metrolijn NZ bij Centraal Station Amsterdam 2008
Pasteltekening van de bouwput op het Stationsplein vervaardigd door Rieke van der Gaast.
- 284** Seranggracht gezien vanaf de Sumatrakade 2008
Linoleumsnede in zwart-wit vervaardigd door Chroniqueur.
- 285** Afbraak Utrechtse Dwarsstraat 44-48 2006
Tijdens de sloop, gezien naar het zuiden met op de achtergrond de Nederlandse Bank. Gouache vervaardigd door Theo de Feyter.
- 286** Ferdinand Bolstraat 2005
Tijdens de aanleg van de Noordzuidlijn. Olieverftekening op papier, vervaardigd door Mia Westerhof.
- 287** Over de ring 2008
Penseeltekening van de kruising Jan van Galenstraat en de A10, gezien in noordelijke richting naar de bebouwing over de snelweg heen aan de Bos en Lommerweg vervaardigd door Titus Dekker.
- 288** Zicht op Nieuwendammerdijk en haven Nieuwendam. 2008
Krijt- en houtskooltekening vervaardigd door Carien Engelhard.

2.4 Aankopen 2009

- 289** Sloop Modernisme – Bijlmermeer / Reigersbos 10/2007
Afbraak van de 'honingraatflat' Reigersbos. Tekening. Techniek: penseel in kleur en kleurkrijt over potlood. Afmetingen 589 x 446 mm.
- 290** Foto-spot-nachtwacht 2007
De bronzen beeldengroep naar Rembrandts Nachtwacht, enige jaren opgesteld op het Rembrandtplein, is een geliefde fotospot voor toeristen. Tekening. Techniek: penseel in kleur en kleurpotlood. Afmetingen 380 x 325 mm.
- 291** Over de A 2 2009
Het viaduct in de Burgemeester Stramanweg over de A 2 (Nieuwe Utrechtseweg). Tekening. Techniek: penseel en oostindische inkt. Afmetingen 750 x 750 mm.
- 292** Korte Prinsengracht 2009
Werkzaamheden voor de vernieuwing van de kademuren, riolering, enz. waarbij tijdelijk meerdere damwanden werden aangelegd en het werkterrein gedeeltelijk werd overdekt. Gezien in noordelijke richting naar de Haarlemmer Houttuinen, het spoorviaduct en de nieuwbouw op het Westerdokseiland. Tekening in penseel en oostindische inkt. Afmetingen 750 x 750 mm.
- 293** He-Hua Tempel 2007
Boeddhistische tempel op de Zeedijk. Kleurenlinosnede. Afmetingen 257 x 205 mm (blad), 175 x 171 mm.
- 294** Metaphrasis / Territorial index – Marinebasis Amsterdam # 1 2009
Luchtfoto van de Oostelijke Eilanden en het oostelijk deel van het Oosterdok, waaruit het Marine Etablissement is weggeknipt. De vier voorstellingen vormen een serie waarin ingezoomd wordt op het gat. Piezo print, pigment inkt op Hahnemühle German Etching papier en collage, oplage 2/2
- 295** Metaphrasis / Territorial index – Marinebasis Amsterdam # 2 2009
Luchtfoto van de Oostelijke Eilanden en het oostelijk deel van het Oosterdok, waaruit het Marine Etablissement is weggeknipt. De vier voorstellingen vormen een serie waarin ingezoomd wordt op het gat. Piezo print, pigment inkt op Hahnemühle German Etching papier en collage, oplage 2/2
- 296** Metaphrasis / Territorial index – Marinebasis Amsterdam # 3 2009
Luchtfoto van de Oostelijke Eilanden en het oostelijk deel van het Oosterdok, waaruit het Marine Etablissement is weggeknipt. De vier voorstellingen vormen een serie waarin ingezoomd wordt op het gat. Piezo print, pigment inkt op Hahnemühle German Etching papier en collage, oplage 2/2
- 297** Metaphrasis / Territorial index – Marinebasis Amsterdam # 4 2009
Luchtfoto van de Oostelijke Eilanden en het oostelijk deel van het Oosterdok, waaruit het Marine Etablissement is weggeknipt. De vier voorstellingen vormen een serie waarin ingezoomd wordt op het gat. Piezo print, pigment inkt op Hahnemühle German Etching papier en collage, oplage 2/2
- 298** Muiderpoortstation 2009
Gezicht op het Muiderpoortstation bij nacht, vanuit Pieter Nieuwlandstraat 127. Tekening. Techniek: houtskool op museumkarton. Afmetingen 700 x 1000 mm.
- 299** Centraal Station, doorlopend in aanpassing 2009
Gezicht langs een toegangstrap naar een perron naar boven. In het midden van de trap een pijler van de stationskap. Tekening. Techniek: houtskool op papier. Afmetingen 650 x 1000 mm.
- 300** Kraakpand "De Hemelvaart", Oude Haagseweg 2009
Tekening. Techniek: pen in zwart. Afmetingen 300 x 421 mm.
- 301** Kraakpand "De Hemelvaart", Oude Haagseweg 2009
Tekening. Techniek: pen in zwart. Afmetingen 300 x 421 mm.

- 302** Spoor en IJ 2009
Oosterdokseiland. Gezicht op de sporen en de achterzijde van de bebouwing aan de De Ruijterkade, gezien vanaf Post CS, het voormalige Stationspostkantoor. Links op de voorgrond een gedeelte van de nieuwbouw van het Conservatorium van Amsterdam, Oosterdokskade 151, en een vleugel van de nieuwe Centrale Bibliotheek, Oosterdokskade 143. Op de achtergrond het Centraal Station en het Havengebouw, De Ruijterkade 7. Rechts het IJ met geheel rechts gebouw Overhoeks, het voormalige hoofdkantoor van Shell. Tekening naar situatie 2007. Techniek: potlood. Afmetingen 500 x 640 mm. (blad)
- 303** J.W. Overlooppad / Nieuwe Keizersgracht 06/2009
Het plantsoen, gezien staande met de rug naar de Nieuwe Keizersgracht. Rechts op de achtergrond huizen aan de Plantage Muidergracht. Links achter de bosschages de Plantage Parklaan (niet zichtbaar). Tekening. Techniek: potlood, krijt in bruin, wit en zwart. Afmetingen 455 x 475 mm. (blad)
- 304** De Boelelaan 1109 2009
Vrije Universiteit. Het Opleidingsinstituut Zorg en Welzijn aan de De Boelelaan 1109. Rechts op de achtergrond een deel van het VU Medisch Centrum. Tekening. Techniek: penseel in grijs, sporen van potlood. Afmetingen 765 x 570 mm. (blad)
- 305** Amsterdam Noord 2009
Gebouw Kraanspoor. Tekening. Techniek: penseel in paars, grijs en zwart, sporen van potlood. Afmetingen 760 x 570 mm. (blad)
- 306** Muziekgebouw aan het IJ 2009
Piet Heinkade 1; gezien vanuit het westen. Op de achtergrond het MÃvenpick Hotel Amsterdam City Centre, Piet Heinkade 11. Tekening. Techniek: penseel in grijs en zwart, op aquarelleerkarton. Afmetingen 323 x 413 mm. (blad)
- 307** Shellgebouw 2009
Gebouw Overhoeks, de voormalige toren van Shell-research B.V. Tekening. Techniek: penseel in grijs en zwart, op aquarelleerpapier. Afmetingen 411 x 321 mm. (blad)
- 308** De Gooiseweg aan het begin vlakbij het Prins Bernhardplein en Amstelstation 2009
Een kapotte Connexion-bus wordt weggetakeld op het begin van de Gooiseweg. Gezicht in oostelijke richting, met links vooraan de achterzijde van James Wattstraat 77-79 en meer naar rechts Casa 400, James Wattstraat 73-75. Op de voorgrond rechts vooraan de fiets- en voetgangerstunnel tussen Julianaplein en James Wattstraat. Tekening. Techniek: penseel in kleur.
- 309** Asterdwarweg hoek Asterweg 2009
Bedrijfspan op de hoek van de Asterdwarweg (voorgond) en Asterweg (links), behorend bij Distelweg 89 (C.P.M. Europe bedrijfshallen). Tekening. Techniek: penseel in kleur, sporen van potlood. Afmetingen 158 x 197 mm. (blad); ca. 150 x 160 mm. (voorstelling)

2.5 Aankopen 2010

333-335 Tekeningen van Evert Salis 2010 3 stukken

- 333** De Wibautstraat ter hoogte van nummer 84, met op de achtergrond de Oetgensdwarstraat. Techniek: gouache. 2010
- 334** De Carolina MacGillavrylaan. Techniek: gouache. 2010
- 335** De Deymanstraat gezien in oostelijke richting naar Leeuwenhoekstraat 51-65 (links) en de Wibautstraat. Links de zijgevel van Swammerdamstraat 47 (gedeeltelijk). Techniek: gouache. 2010

336-337 Tekeningen van Peter Cleutjens 2009 - 2010 2 stukken

- 336** Het DeLaMar Theater aan de Marnixstraat in aanbouw. Techniek: penseel in kleur. 2009

- 337** De El-Oumamoskee op de hoek van Postjesweg en August Allebéplein in aanbouw. Techniek: penseel in kleur. *01/2010*
- 338-340** Tekeningen van Joseph Segaran *2010 ca. 3 stukken*
- 338** Poppodium De Melkweg, Lijnbaansgracht 234A, met links de omtreklijn van de uitbreiding van de Stadsschouwburg. Techniek: pen in zwart en potlood. *2010 ca.*
- 339** Herengracht 130-134 (v.r.n.l.). Herengracht 132 is op 1 januari 2008 direct na de jaarwisseling in brand geraakt en ernstig beschadigd. Techniek: pen in zwart en potlood. *2010 ca.*
- 340** De uitbreiding van het Stedelijk Museum aan het Museumplein tijdens de bouw. Techniek: pen in zwart en potlood. *2010 ca.*
- 341-342** Tekeningen van Gerard Deen *2010 2 stukken*
- 341** Afbraak van het voormalige Stationspostkantoor op het Oosterdokseiland. Het gebouw heeft tot kort voor de afbraak tijdelijk onderdak verleend aan het Stedelijk Museum onder de naam Post CS. Techniek: gouache. *2010*
- 342** Pand in aanbouw op het Oosterdokseiland. Techniek: gouache. *2010*
- 343-347** Tekeningen van Jan Rothuizen *2009 - 2010 5 stukken*
- 343** 'Plattegrond' van het dierenasiel aan de Ookmeerweg, verschenen in 'De Zachte atlas van Amsterdam'. Techniek: pen in zwart. *08/2009*
- 344** 'Plattegrond' van Amsterdam. Techniek: pen in zwart. *2010*
- 345** 'Plattegrond' met de wandelroute van burgemeester Job Cohen, verschenen in 'De Zachte atlas van Amsterdam'. Techniek: pen in zwart. *20/03/2009*
- 346** 'Plattegrond' van het volkstuinpark De Vijf Slagen aan de weg van Diemen naar Weesp (N236), verschenen in 'De Zachte atlas van Amsterdam'. Techniek: pen in zwart. *25/06/2009*
- 347** 'Plattegrond' van het winkelcentrum Kraaiennest, verschenen in 'De Zachte atlas van Amsterdam'. Techniek: pen in zwart. *27/06/2009*
- 348-349** Tekeningen van A.L. (Anneloes) Groot *2010 2 stukken*
- 348** Gezicht op de 'Anne Frankboom' op het binnenterrein van het bouwblok tussen Keizersgracht en Prinsengracht. Links de achtergevels van Keizersgracht 190-198 (v.l.n.r.), rechts de achtergevels van Prinsengracht 257-267 (v.r.n.l.). Op nr. 263 het Anne Fra... *03/2010*
- 349** Het binnenterrein van het bouwblok tussen Keizersgracht en Prinsengracht, Leliegracht en Westermarkt, met de boomstronk van de omgewaaide 'Anne Frankboom'. Links de achtergevels van Keizersgracht 190-198 (v.l.n.r.), rechts de achtergevels van Prinsengr... *11/2010*
- 350-351** Tekeningen van Joanna Quispel *2009 2 stukken*
- 350** Bouwwerkzaamheden bij metrostation Kraaiennest, gezien naar de Taibah Moskee. Techniek: pastel. *2009*
- 351** Bouwwerkzaamheden in de H-buurt bij het Bijlmerpark. Techniek: pastel. *2009*
- 352-354** Tekeningen van Menno Ravenhorst *2010 3 stukken*
- 352** De Claude Debussylaan gezien naar het hoofdkantoor van ABN AMRO aan het Gustav Mahlerplein. Techniek: gewassen inkt. *2010*
- 353** De bovenzijde van de twee torens van Amsterdam Symphony aan het George Gershwinplein, ontworpen door architect Pi de Bruijn. Techniek: gewassen inkt. *2010*
- 354** Het World Trade Center gezien vanaf een perron van Station Amsterdam-Zuid. Techniek: gewassen inkt. *2010*
- 355-356** Tekeningen van Tatyana Yassievich *2010 2 stukken*

- 355** Wachtende mensen bij een stoplicht op de hoek van Baarsjesweg en Postjesweg, gezien vanaf de Kinkerbrug over de Kostverlorenvaart. Techniek: penseel in kleur. 2010
- 356** De Postjesweg bij de kruising met de Hoofdweg, gezien in westelijke richting. Techniek: penseel in kleur. 2010
- 357-366** Tekeningen, prent en papierobject van verschillende kunstenaars 2008 - 2010 10 stukken
- 357** 'Het Protest'. Techniek: potlood. 2009
- 358** De Brantasgracht op het Java-eiland, gezien in zuidelijke richting vanaf de Sumatrakade naar IJhaven en Veemkade. Techniek: linoleumsnede. 2009
- 359** Krom Boomssloot 53-75, gezien in zuidwestelijke richting naar brug 290 en de Snoekjesgracht, met op de achtergrond de achterzijde van Sint Antoniesbreestraat 49-55 (v.r.n.l.). Naar een foto van Bernard Eilers uit 1909. Techniek: papierobject in reducti... 2010
- 360** Compositie met Post CS en het Conservatorium (achterzijde) op het Oosterdokseiland. Techniek: monotype. 2008
- 361** De Kindertjesbrug over de Boerenwetering (Brug 420), gezien naar de Apollolaan, met op de pijler een sculptuur van Hildo Krop. Techniek: gouache. 2009
- 362** 'Introspectie met uitzicht (linkse hobbie anno 2010)'. De titel is een verwijzing naar het zojuist aangetreden kabinet Rutte dat kunst en natuurbehoud afdoet als 'linkse hobbies'. Techniek: potlood, pen in zwart en penseel in kleur. 2010
- 363** Kantoorgebouw 'the Curve' aan de Klaprozenweg in aanbouw. Techniek: houtskool. 2010
- 364** Vogelvlucht van het Okura Hotel met omliggende straten, met op de voorgrond de Jozef Israëlskade en rechts de Tweede Van der Helststraat. Techniek: potlood. 2010
- 365** Passanten voor de etalages van Hartenstraat 30-32 (winkel van de kunstenaar). Techniek: gouache. 2010
- 366** Interieur van metrostation Ceintuurbaan onder de Ferdinand Bolstraat tijdens de bouw. Techniek: houtskool en pastelkrijt op karton. 2010

2.6 Aankopen 2011

- 375-376** Tekeningen van Evert Salis 2011 2 stukken
- 375** Parkeerplaatsen in de George Westinghousestraat, gezien in noordelijke richting. Techniek: penseel in kleur. 2011 1 stuk
- 376** Een bus rijdende over het Willem Frogerplein, gezien in noordelijke richting. Techniek: penseel in kleur. 2011 1 stuk
- 377-380** Tekeningen van Miep Bos. 2011 4 stukken
- 377** Protest van Occupy Amsterdam, tentenkamp op het Beursplein. Techniek: pen in blauw. 11/2011 1 stuk
- 378** Protest van Occupy Amsterdam, Beursplein. Techniek: pen in blauw. 11/2011 1 stuk
- 379** Informatiebord bij het protest van Occupy Amsterdam op het Beursplein. Techniek: pen in blauw. 11/2012 1 stuk
- 380** Het overleg bij Occupy Amsterdam op het Beursplein. Techniek: pen in blauw. 11/2012 1 stuk
- 381-385** Tekeningen van Volker Licht. 2011 6 stukken
- 381** Het Hoofdkantoor van ABN AMRO, Gustav Mahlerplein 10, gezien in zuidwestelijke richting vanuit kikvorsperspectief. Techniek: pen in zwart. 2011 1 stuk

- 382** Het World Trade Center, gezien vanaf het Gustav Mahlerplein. Techniek: pen in zwart. *2011 1 stuk*
- 383** Begraafplaats Huis te Vraag, Rijnsburgstraat 51. In vorm gesnoeide beplanting boven op een graf. Techniek: pen in zwart. *2011 1 stuk*
- 384** Begraafplaats Huis te Vraag, Rijnsburgstraat 51. Techniek: pen in zwart. *2011 1 stuk*
- 385** Een paadje op begraafplaats Huis te Vraag aan de Rijnsburgstraat 51. Techniek: pen in zwart. *2011 1 stuk*
- 386-387** Tekeningen van Menno Ravenhorst. *2011 2 stukken*
- 386** Reizigers bij een bushalte op het Carrascopelein bij station Sloterdijk. Techniek: potlood en penseel in zwart. *2011 1 stuk*
- 387** Het hoofdkantoor van UWV aan de La Guardiaweg 68 in Sloterdijk. Techniek: potlood en penseel in zwart. *2011 1 stuk*
- 389-392** Houtsneden van Wendelien Schönfeld. *2011 4 stukken*
- 389** Jongeren op een vlot in de Dijkgracht, gezien vanuit Windroosplein 77. Techniek: houtsnede in kleur. *2011 1 stuk*
- 390** Een jongen die vanaf een aanlegsteiger in het water van de Dijkgracht springt, gezien vanuit Windroosplein 77. Techniek: houtsnede in kleur. *2011 1 stuk*
- 391** Een groepje jongeren in het avondrood op een aanlegsteiger langs de Dijkgracht. Techniek: houtsnede in kleur. *2011 1 stuk*
- 392** Een aanlegsteiger in de Dijkgracht met zwemmende jongeren, gezien vanuit Windroosplein 77. Op de achtergrond de bebouwing langs de Piet Heinkade met geheel links Hotel Mövenpick en de Philipstoren naast het Passengers Terminal Amsterdam. Techniek: hou... *2011 1 stuk*
- 393-394** Tekeningen van Gerard Deen. *2011 2 stukken*
- 393** Het IJdock in aanbouw. Techniek: gouache. *2011 1 stuk*
- 394** Metrostation Rokin in aanbouw. Techniek: gouache. *2011 1 stuk*
- 395-397** Tekeningen van Annette Ong. *2009 3 stukken*
- 395** Oude man met jong meisje, wandelend door het Oosterpark in het najaar. Techniek: pen, penseel en potlood in kleur. *2009 1 stuk*
- 396** IJspret in het Oosterpark. Een gezin op schaatsen en met slee op de bevroren vijver. Techniek: pen, penseel en potlood in kleur. *2009 1 stuk*
- 397** IJspret in het Oosterpark. Schaatsers op de bevroren vijver. Techniek: pen, penseel en potlood in kleur. *2009 1 stuk*
- 398-400** Tekeningen van Mischa Rakier. *2011 3 stukken*
- 398** De sloop van Universiteitsgebouw C over de Nieuwe Achtergracht op het Roeterseiland. Techniek: gouache en inkt, penseel in kleur. *2011 1 stuk*
- 399** De sloop van het Wibauthuis, Wibautstraat 3. Techniek: Techniek: gouache en inkt, penseel in kleur. *2011 1 stuk*
- 400** De sloop van het Post CS gebouw, Oosterdokskade 5, gezien vanuit vogelperspectief. Techniek: Techniek: gouache en inkt, penseel in kleur. *2011 1 stuk*
- 401-402** Tekeningen van Joanna Quispel. *2009 2 stukken*
- 401** Een bouwterrein voor Station Bijlmer Arena gezien in oostelijke richting vanaf hoogbouw langs De Passage. Links op de voorgrond de Heineken Music Hall aan Arena Boulevard 590 en De Corridor. Techniek: pastel. *2009 1 stuk*
- 402** Arena Boulevard gezien in oostelijke richting vanaf hoogbouw langs De Passage. Op de voorgrond werk in uitvoering, daarachter de Heineken Music Hall aan Arena Boulevard 590, Station Bijlmer Arena en het ING Kantoor aan de Bijlmerdreef 74. Techniek: pas... *2009 1 stuk*

403-406 Tekeningen van Marco Pando. 2011 4 stukken

- 403** Gezicht vanuit een treincoupé op het Nederlandse winterlandschap buiten, met reflectie van licht in het raam. Eerste deel uit de serie The Invisible Train. Techniek: potlood en penseel in kleur. 10/01/2011 1 stuk
- 404** Gezicht vanuit een treincoupé op het Nederlandse winterlandschap buiten, met reflectie van licht in het raam. Tweede deel uit de serie The Invisible Train. Techniek: potlood en penseel in kleur. 18/01/2011 1 stuk
- 405** Gezicht vanuit een treincoupé op het Nederlandse winterlandschap buiten, met reflectie van licht in het raam. Derde deel uit de serie The Invisible Train. Techniek: potlood en penseel in kleur. 18/01/2011 1 stuk
- 406** Gezicht vanuit een treincoupé op het Nederlandse winterlandschap buiten, met reflectie van licht in het raam. Vierde deel uit de serie The Invisible Train. Techniek: potlood en penseel in kleur. 18/01/2011 1 stuk

388, 407-408 Tekeningen van verschillende kunstenaars. 2011 3 stukken

- 388** Het nieuwe busstation aan de De Ruijterkade, achter het Centraal Station. Techniek: penseel in zwart. 02/11/2011 1 stuk
- 407** 360 graden panorama vanaf het in aanbouw zijnde busstation aan de De Ruijterkade achter het Centraal Station Amsterdam. Techniek: pen en penseel in kleur. 2011 1 stuk
- 408** De schreeuw die over de Dam klonk op 4 mei 2010 tijdens de dodenherdenking, met op de achtergrond het Nationaal Monument. Techniek: houtsnede in zwart op rijstpapier. 2011 1 stuk

2.7 Aankopen 2012

- 2094** Het kamp van de Occupybeweging op het Beursplein. Techniek: potlood. 11/2011 1 stuk

2095-2096 Tekeningen van Wim van Broekhoven. 10/2012 2 stukken

- 2095** Werkzaamheden aan de Noord/Zuidlijn in de Ferdinand Bolstraat bij de Ceintuurbaan. Techniek: zwart krijt. 10/2012
- 2096** Werkzaamheden aan het Museumplein met zicht op de achterzijde van het Rijksmuseum, Stadhouderskade 42. Techniek: Zwart krijt. 10/2012
- 2097** Metrostation Amstelveenseweg, donderdag 3 februari 2011. Gezien in zuidwestelijke richting naar de Ringweg-Zuid en ING House, het hoofdkantoor van de ING Bank, Amstelveenseweg 500. 2011 1 stuk
- 2098** Bovenaanzicht van Overhoeks met de plek waar Eye Film Institute gebouwd wordt. De aanklikbare blokjes geven het beeld van de moderne media. Techniek: olieverf, spuitverf en inkt. 2012 1 stuk
- 2099** Trap van de nieuwe metro-ingang op het Stationsplein bij het Centraal Station. Bovenaan is de hoofdingang van het stationsgebouw te zien. Techniek: potlood en krijt. 2012 1 stuk

2100-2101 Tekeningen van Guus van Eck. 2012 2 stukken

- 2100** De nieuwbouw van het Stedelijk Museum, Museumplein 10, gezien vanaf de Van Baerlestraat. Techniek: gouache. 2012
- 2101** Het Eye Film instituut Amsterdam, Overhoeksplein 1, gezien vanaf de IJ-promenade. Links het IJ met aan de overzijde de overkapping van de busterminal aan de De Ruijterkade. Rechts daarvan IJDock. Techniek: gouache. 2012

2102-2103 Tekeningen van Theo de Feyter. 2012 2 stukken

- 2102** Het nieuwe Paleis van Justitie, IJdok 20, gezien vanuit de tiende verdieping van het Havengebouw op de De Ruijterkade. Links de Westerdoksdijk met de voetgangersbrug naar het IJ-Dock naast de toekomstige jachthaven. Techniek: gouache. 2012

- 2103** Het nieuwe Paleis van Justitie, IJDok 20, gezien vanuit Toren Overhoeks aan het IJ. Op de voorgrond het IJ. Techniek: gouache. 2012 *Nieuwe Paleis van Justitie en woonblokken aan het IJ vanuit de Shell-toren.*
- 2104-2105** Tekeningen van Mascha Haring. 2012 *2 stukken*
- 2104** Een ondergrondse vuilcontainer wordt opgetakeld aan de Westerdoksdijk. Techniek: pigment-inkt. 2012
- 2105** Een ondergrondse vuilcontainer wordt opgetakeld aan de Westerdoksdijk. techniek: pigment-inkt. 2012
- 2106** Het Scheepvaartmuseum, Kattenburgerplein 2, gezien over het water van het Oosterdok bij mistig weer, kort voor de opening op 21 november 2011. Techniek: potlood. 2011 *1 stuk*
- 2107-2109** Tekeningen van Helena Kaori Maeda. 2012 *3 stukken*
- 2107** Een schaatsend kind voor Nieuwendammerdijk 437. Tekening uit het drieluik: 'gisteren-vandaag-morgen'. Techniek: gouache. 2012
- 2108** Een schaatsend kind met op de achtergrond de Nieuwendammerdijk 409-447. Tekening uit het drieluik: 'gisteren-vandaag-morgen'. Techniek: acryl. 2012
- 2109** Nieuwendammerdijk 437 en ervoor een schaatsend kind. Tekening uit het drieluik: 'gisteren-vandaag-morgen'. Techniek: gouache en aquarelpotlood. 2012
- 2110-2111** Tekeningen van Jacob Kerssemakers. 2012 *2 stukken*
- 2110** Een 360 graden panorama van de Amstel gezien vanaf de Nieuwe Amstelbrug, met zicht op het Amstel Hotel, de Ruyschstraat, de Omval en de Ceintuurbaan. Techniek: Oost-Indische inkt. 2012 *'De Nieuwe Amstelbrug'*
- 2111** De Nieuwevaart gezien vanaf de Kruithuisstraat met zicht op de Oosterkerk, Kleine Wittenburgerstraat 1. Techniek: Oost-Indische inkt en penseel in kleur. 2012
- 2112** Herstel van de P.L. Kramerbrug (Brug 400) in de Amsteldijk over het Amstelkanaal, gezien vanaf de Amstel. Op de voorgrond roeiers. Techniek: gouache. 2012 *1 stuk*
- 2113-2114** Tekeningen van Wilma Laarakker. 2012 *2 stukken*
- 2113** Een autoweg met straatlantaarns boven een pleintje met enkele figuren. Beschrijving kunstenaar: 'Ergens op een verlaten uitvalsweg zag ik vanuit de auto twee mannen in gesprek. Een andere figuur stond even verderop met een koffertje'. Techniek: mixed m... 2012
- 2114** Het Rijksmuseum in de steigers, Stadhouderskade 42. Beschrijving kunstenaar: 'Fietsend vanuit mijn atelier naar huis doemde 's avonds het in de steigers gezette Rijksmuseum als een soort Amsterdamse variant van de Borobudur voor mij op. Elke keer weer... 2012
- 2115** Werk aan de spoorrails van tram lijn 14. Techniek: pen en penseel in grijs en zwart, knipwerk, van achteren beplakt met blauw en rood papier. 2012 *1 stuk*
- 2116-2117** Tekeningen van Ingeborg Oderwald. 2012 *2 stukken*
- 2116** Lunchconcert in het Muziektheater, Waterlooplein 22, met de 'Glorious Divas': Ingrid Kappelle (sopraan), Marianne Koopman (sopraan) en Maria de Moel (mezzosopraan). Pianobegeleiding door Ineke Geleijns. Techniek: pentekening. 06/11/2012
- 2117** Lunchconcert in de hal van het Muziektheater, Waterlooplein 22. Uitvoering van Das Spanisches Liederspiel van Schumann. Techniek: pen en houtskool. 14/02/2012
- 2118-2120** Tekeningen van Jan van der Pol. 2012 *3 stukken*

- 2118** Het Paleis van Justitie, IJDok 20. Gezien vanaf de Westerdoksdijk, met daarachter de voetgangersbrug naar IJDock over de haven voor de binnenscheepvaart. Techniek: aquarelpotlood. *10/2012*
- 2119** Het Paleis van Justitie, IJDok 20, en het appartementencomplex op IJ-Dock gezien vanaf het IJ. Techniek: aquarelpotlood. *10/2012*
- 2120** Het Paleis van Justitie, IJDok 20, gezien vanaf de De Ruijterkade. Techniek: aquarelpotlood. *10/2012*
- 2121-2123** Tekeningen van Johanna Quispel. *2009 - 2011 3 stukken*
- 2121** Wegwerkzaamheden voor de Taibah Moskee met minaret aan de Karspeldreef. Techniek: pastel. *2009*
- 2122** Vrachtschepen voor anker in het Westelijk Havengebied. Op de achtergrond de energiecentrale van Nuon. Techniek: pastel. *10/2011*
- 2123** Gevels aan de De Ruijterkade met daarachter hijskranen en de hoogbouw op het Oosterdokseiland in aanbouw. Techniek: pastel. *08/2010*
- 2124-2125** Tekeningen van Menno Ravenhorst. *2011 2 stukken*
- 2124** Een doorkijkje tussen de bouwblokken van IJDock. Links de scherpe hoek van het appartementencomplex. Techniek: gewassen inkt. *2011 IJ Dock*
- 2125** Een voetganger in de Harry Banninkstraat op het Oosterdokseiland. Techniek: gewassen inkt. *2011 Harry Banninkstraat*
- 2126-2128** Tekeningen van Wouter van Riessen. *2012 3 stukken*
- 2126** Een bezoeker in het Stedelijk Museum, Museumplein 10, voor een foto uit de serie 'Vreemdelingenlegioen' van Rineke Dijkstra. Techniek: potlood. *2012*
- 2127** Een bezoeker in het Stedelijk Museum, Museumplein 10, voor het schilderij 'Concetto spaziale, Attese' van Lucio Fontana. Techniek: potlood. *2012*
- 2128** Een bezoeker in het Stedelijk Museum, Museumplein 10, bij het beeld 'Clamdigger' van Willem de Kooning. Techniek: potlood. *2012*
- 2129-2130** Tekeningen van Ruud Ritsma. *2012 2 stukken*
- 2129** Een sleepboot met drie vuilnisschuiten van de Stadsreiniging in het Oosterdok. Rechts het Nemo en het Scheepvaartmuseum. Links op de achtergrond de Passenger Terminal Amsterdam, Piet Heinkade 27. Techniek: pastel. *2012*
- 2130** Schepen en kraanboten in het IJ bij de De Ruijterkade voor de aanleg van de Noord/Zuidlijn. Rechts de overkapping van het Centraal Station. Op de achtergrond werkzaamheden op het Oosterdokseiland. Techniek: pastel. *2012*
- 2131** De Provincialeweg tussen de Loosdrechtdreef en het dorp Driemond. Op de achtergrond een molen. Techniek: gouache. *2011 1 stuk*
- 2132-2133** Tekeningen van Meinbert Gozewijn van Soest. *2009 - 2010 2 stukken*
- 2132** Portret van zanger en acteur Ramses Shaffy (1933-2009). Techniek: Siberisch krijt. *2010*
- 2133** Portret van kunstenaar, dichter, ontwerper en binnenhuisarchitect Peter Giele (1954-1999). Techniek: Siberisch krijt. *2009*
- 2134** Binnentuin van de voormalige Elisabeth Otter-Knoll Stichting, Eikenplein 2, gezien naar een schoorsteen met omringend hekwerk op het dak. Techniek: penseel in kleur. *2011 1 stuk*
- 2135-2136** Tekeningen van Francisca Tollenaar-Molhuysen. *2011 2 stukken*
- 2135** De achterkant (tevens hoofdingang) van het gebouw Oostelijke Handelskade 12. Techniek: gemengde techniek. *2011*
- 2136** Speelveld met cipressen langs het Rietlandterras, gezien vanaf het Hendrik Alkemaplein. Techniek: gemengde techniek. *2011*

- 2137** Bentonietseparatieinstallatie ten behoeve van de Noord/Zuidlijn op de Ouderkerkerdijk met op de voorgrond de Amstel. Techniek: acryl. 2011 1 stuk

2.8 Aankopen 2014

- 2173-2189** Box 'Residu', documentair onderzoeksproject door Arja Hop over het verzamelen, inventariseren, vervaardigen en documenteren van plantaardige kleurstoffen, vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. 2014 - 2015
- 2173** Houten kist met takje van de Grauwe abeel (*Populus canescens*).
- 2174** Voorblad (toelichting) en inhoudsopgave. 2015 2 stukken
- 2175** Locatietekening. Jachthavenweg en omgeving. Tekening vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: grafiet. 2014
- 2176** Habitat. Foto van populieren op de Jachthavenweg, vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. . 2014
- 2177** Determinatie. Tekening vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: pen in zwart. 2014
- 2178** Receptuur. Foto van populierenbladeren in een bakje water, vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. 2014
- 2179** Foto van plantaardige kleurstof in glazen pot, vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam.
- 2180** Residu, Grauwe abeel (*Populus canescens*), 23-2-2014, Jachthavenweg, katje, water, roze/beige. A. Tekening vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. 2014
- 2181** Residu, Grauwe abeel (*Populus canescens*), 1-10-2014, Jachthavenweg, blad, water, geel/beige/licht oranje. B. Tekening vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. 2014
- 2182** Residu, Grauwe abeel (*Populus canescens*), 1-10-2014, Jachthavenweg, blad, azijn, beige/beetje geel. C. Tekening vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. 2014
- 2183** Residu, Grauwe abeel (*Populus canescens*), 1-10-2014, Jachthavenweg, tak zonder schors, water, licht beige. D. Tekening vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. 2014
- 2184** Residu, Grauwe abeel (*Populus canescens*), 26-10-2014, Jachthavenweg, blad, groen, water, geel/beige. E. Tekening vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. 2014
- 2185** Residu, Grauwe abeel (*Populus canescens*), 14-11-2014, Jachthavenweg, blad, bruin, water, licht bruin. F. Tekening vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. 2014
- 2186** Residu, Grauwe abeel (*Populus canescens*), 14-11-2014, Jachthavenweg, tak, schors, water, beige/licht bruin. G. Tekening vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. 2014
- 2187** Residu, Grauwe abeel (*Populus canescens*), 14-11-2014, Jachthavenweg, tak, schors, ammoniak, bruin/beetje donker bruin. H. Tekening vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. 2014
- 2188** Residuen inventarisatie. Chronologisch overzicht plantaardige kleurstoffen van vegetatie gevonden in Amsterdam, verzameld van 1 januari tot en met 31 december 2014. 2014 1 omslag
- 2189** Reageerbuisjes met plantaardige kleurstof van de Grauwe abeel (*Populus canescens*). 2014 8 stukken
- VB** Tekeningen door Hamid el Kanbouhi, vervaardigd in het kader van het Stadstekenaarschap 2014. 2014 - 2016 20 stukken

- 2190** Man op stoel met hoofddekseel en kleding met voorstellingen. Tekening vervaardigd in het kader van het stadstekenarschap 2014. De kleding verwijst naar beelden in het Stadsarchief, de man op stoel naar de foto van Breitner in Arti, tussen zijn werken,... 2014
- 2157** Man en vrouw met kinderwagen. Tekening vervaardigd in het kader van het Stadstekenarschap 2014. Techniek: inkt en acryl. 2015
- 2158** Vrouw en man op de rug gezien, met hoofddekseels in de vorm van de torenspitsen van de Westerkerk en de Noorderkerk. Tekening vervaardigd in het kader van het Stadstekenarschap 2014. Techniek: Oost-Indische inkt. 2015
- 2159** Vrouw en jongen met dubbele kinderwagen op de rug gezien. Linksonder straatvuil, met tekst 'Escobar'. Tekening vervaardigd in het kader van het Stadstekenarschap 2014. Techniek: inkt en acryl. 2015
- 2160** Man met jongen, op de rug gezien, wachtend voor een stoplicht in de omgeving van het Mercatorplein en de Jan Evertsenstraat. Tekening vervaardigd in het kader van het Stadstekenarschap 2014. Techniek: inkt en acryl. 2015
- 2161** Twee vrouwen passeren elkaar op straat, voor een deur met huisnummer 22. Tekening vervaardigd in het kader van het Stadstekenarschap 2014. Techniek: inkt en acryl. 2015
- 2197** Portret van beeldend kunstenaar Erik Mattijssen. Tekening vervaardigd in het kader van het Stadstekenarschap 2014. Techniek: penseel in zwart. 2015
- 2198** Portret van beeldend kunstenaar Anne Rodermond. Tekening vervaardigd in het kader van het Stadstekenarschap 2014. Techniek: penseel in zwart. 2015
- 2199** Portret van Nancy van Vooren, Sandberg Instituut. Tekening vervaardigd in het kader van het Stadstekenarschap 2014. Techniek: penseel in zwart. 2015
- 2200** Portret van auteur Abdelkader Benali. Tekening vervaardigd in het kader van het Stadstekenarschap 2014. Techniek: penseel in zwart. 2015
- 2201** Portret van voetballer Johan Cruyff (1947-2016). Tekening vervaardigd in het kader van het Stadstekenarschap 2014. Techniek: penseel in zwart. 2015
- 2202** Portret van architect Hendrik Petrus Berlage (1856-1934). Tekening vervaardigd in het kader van het Stadstekenarschap 2014. Techniek: penseel in zwart. 2015
- 2203** Portret van beeldend kunstenaar Ron Amir. Tekening vervaardigd in het kader van het Stadstekenarschap 2014. Techniek: penseel in zwart. 2015
- 2204** Portret van zanger André Hazes (1951-2004). Tekening vervaardigd in het kader van het Stadstekenarschap 2014. Techniek: penseel in zwart. 2015
- 2205** Portret van Eberhard van der Laan, burgemeester van Amsterdam. Tekening vervaardigd in het kader van het Stadstekenarschap 2014. Techniek: penseel in zwart. 2015
- 2206** Portret van actrice Vivien la Fleur. Tekening vervaardigd in het kader van het Stadstekenarschap 2014. Techniek: penseel in zwart. 2015
- 2207** Portret van televisiepresentator en columniste Esmaa Alariachi. Tekening vervaardigd in het kader van het Stadstekenarschap 2014. Techniek: penseel in zwart. 2015
- 2209** Portret, Rietveld Academie. Tekening vervaardigd in het kader van het Stadstekenarschap 2014. Techniek: penseel in zwart. 2015
- 2210** Portret van fotograaf Haik Ahkian. Tekening vervaardigd in het kader van het Stadstekenarschap 2014. Techniek: penseel in zwart. 2015

- 2208** Portret van beeldend kunstenaar Ayman Ramadan. Tekening vervaardigd in het kader van het Stadstekenaarschap 2014. Techniek: penseel in zwart. *2016*
- 2148** Het Grote Geheugen van Amsterdam. Stadsgezicht als labyrintische structuur met centraal een open plein met sporen van menselijke aanwezigheid en het Paleis op de Dam, het Nationaal Monument en een enorm videoscherm. Daaromheen krullen zich de aanzichte... *2015*
De gelaagdheid van de stad is zichtbaar in een onderwereld, een bovenwereld en een tussenwereld. Herkenbare gebouwen zijn voorts het Scheepvaarthuis aan de Prins Hendrikkade en Nemo aan het Oosterdok en details van gebouwen in de stijl van de Amsterdamse School. Bovenal is de structuur en het dna van deze stad gevangen in een moment tussen verleden en toekomst. Tekening door Robbie Cornelissen, vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: grafiet.
- 2149** Bevo op het HLW. Les Beeldende Vorming aan eerste en tweede klassers op het Hervormd Lyceum West, Hemsterhuisstraat 79, door kunstenaar Jantien Jongma als vervangende docent. In de rechter bovenhoek is de route geteerd van het huis van de kunstenaar... *2015*
De tekening gaat over de kinderen in de klas, de opdrachten die zij kregen en de chaos die dit tot gevolg had. De tekeningen van de kinderen zijn nagetekend, resulterend in een soort weergave van een weergave. De kunstenaar tekent een opdracht van zichzelf na zoals de kinderen die opgevat hebben, gebruikmakend van materialen die in de klas aanwezig waren. Tekening vervaardigd door Jantien Jongma in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: gemengde techniek.
- 2150-2156** Serie tekeningen 'De nacht – De ochtend – De frustratie' door Parra, vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. *2015 6 stukken en kistje*
- 2150** De nacht. Tekening vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: pen en penseel in zwart.
- 2151** De ochtend. Tekening vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: pen en penseel in zwart.
- 2152** De frustratie. Tekening vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: pen en penseel in zwart.
- 2153** Voorstudie voor tekening 'De nacht'. Tekening vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: potlood.
- 2154** Voorstudie voor tekening 'De ochtend'. Tekening vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: potlood.
- 2155** Voorstudie voor tekening 'De frustratie'. Tekening vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: potlood.
- 2156** Houten kistje van de serie tekeningen 'De nacht – De ochtend – De frustratie'.
- 2166-2172** Leporello-album met getekend omslag en 6 tekeningen van het Oudekerksplein op ooghoogte, chronologisch gemonteerd. Tekeningen door Marieke Zwart, vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: acryl, houtskool... *2015 6 stukken en omslag*
- 2166** Getekend omslag van het Leporello-album met 6 tekeningen van het Oudekerksplein op ooghoogte. Tekeningen vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: houtskool.
- 2167** Gevelfragment met regenpijp en kabelkast. Tekening 1 uit Leporello-album met getekend omslag en 6 tekeningen van het Oudekerksplein op

ooghoogte. Tekening vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: acryl, ho...

- 2168** Etalage van een kunstenaarsatelier in een voormalig raambordeel, gevuld met beertjes en gele vlakken. Tekening 2 uit Leporello-album met getekend omslag en 6 tekeningen van het Oudekerksplein op ooghoogte. Tekening vervaardigd in het kader van het them...
- 2169** Gevelplanten. Tekening 3 uit Leporello-album met getekend omslag en 6 tekeningen van het Oudekerksplein op ooghoogte. Tekening vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: acryl, houtskool, soft pastel en fixa...
- 2170** Voordeur met reflectie van de Oude Kerk in de vensterruit en foto van een vrouw achter het glas. Tekening 4 uit Leporello-album met getekend omslag en 6 tekeningen van het Oudekerksplein op ooghoogte. Tekening vervaardigd in het kader van het thema Ont...
- 2171** Fragment gevelmetselwerk. Tekening 5 uit Leporello-album met getekend omslag en 6 tekeningen van het Oudekerksplein op ooghoogte. Tekening vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: acryl, houtskool, soft pa...
- 2172** Geveldetail van Oudekerksplein 18-24 met voordeuren, brievenbus en deurbellen. Tekening 6 uit Leporello-album met getekend omslag en 6 tekeningen van het Oudekerksplein op ooghoogte. Tekening vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijd...

2.9 Aankopen 2015

- 2162-2165** Tekeningen door Paul de Reus, vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. *2015 4 stukken*
- 2162** Plantsoen tegenover de Nederlandsche Bank op het Frederiksplein. Tekening vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: kleurpotlood.
- 2163** Het torentje van Het Schip in de Zaanstraat, gezien vanuit het Westerpark. Tekening vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: kleurpotlood.
- 2164** De kleuterspeelplaats van de Elisabeth Paulusschool, gezien vanuit de Zaanstraat. Tekening vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: kleurpotlood.
- 2165** Vogels in het Wertheimpark, gezien door het toegangshek aan de Plantage Parklaan. Tekening vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: kleurpotlood.
- 2243** Tekeningen in de serie 'Bound Together' door Claire Harvey, vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. *2015 - 2016 20 stukken*
- VB** Collages uit de serie 'Sporen' door Dieuwke Spaans, vervaardigd in het kader van het Stadstenaarschap 2015. *2015 - 2016 7 stukken en 1 deel*
- 2236** Stadion buurt, schoon. Collage uit de serie 'Sporen' vervaardigd in het kader van het Stadstenaarschap 2015. Gemengde techniek. *2015*
- 2237** Centraal Station, knikkeren. Collage uit de serie 'Sporen' vervaardigd in het kader van het Stadstenaarschap 2015. Gemengde techniek. *2015*
- 2238** De Pijp, eens recht door. Collage uit de serie 'Sporen' vervaardigd in het kader van het Stadstenaarschap 2015. Gemengde techniek. *2015*
- 2239** Vondelpark, juli 2015 I. Collage uit de serie 'Sporen' vervaardigd in het kader van het Stadstenaarschap 2015. Gemengde techniek. *2015*
- 2240** Vondelpark, juli 2015 II. Collage uit de serie 'Sporen' vervaardigd in het kader van het Stadstenaarschap 2015. Gemengde techniek. *2015*
- 2241** Slotervaart, nieuwe leegte. Collage uit de serie 'Sporen' vervaardigd in het kader van het Stadstenaarschap 2015. Gemengde techniek. *2015 - 2016*

- 2242** Houthavens, nieuw over oud. Collage uit de serie 'Sporen' vervaardigd in het kader van het Stadstekenaarschap 2015. Gemengde techniek. 2016
- 2264** Werkboek met voorstudies voor de collages uit de serie 'Sporen', vervaardigd in het kader van het Stadstekenaarschap 2015. Gemengde techniek. 2015 - 2016 1 deel
- 2219-2220** Flyers van fictieve Amsterdamse bands. Tekeningen door Koen Taselaar, vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. 2016 2 stukken
- 2219** Tekening uit een serie flyers van fictieve Amsterdamse bands, Imaginary Band #171, vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: pen in zwart, collage.
- 2220** Tekening uit een serie flyers van fictieve Amsterdamse bands, Imaginary Band #172, vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: pen in zwart, collage.
- 2.10** Aankopen 2016
- VB** Schetsboeken met tekeningen door Arie Schippers, vervaardigd in het kader van het Stadstekenaarschap 2016. 2015 - 2017 5 delen
- 2191** Schetsboek met tekeningen van de Starbucks in Bijlmer Arena et al. 10/06/2015 - 12/10/2015
- 2192** Schetsboek met tekeningen van de Openbare Bibliotheek et al. 19/08/2015 - 12/10/2015
- 2193** Schetsboek met tekeningen van Centraal Station et al. 15/10/2015 - 20/11/2015
- 2263** Schetsboek met tekeningen van de Mr. Treublaan, Herengracht, Vijzelgracht, Rokin, Oude Turfmarkt, Centraal Station, Diemerplein (Diemen), Droogbak, Sarphatistraat. 27/11/2015 - 03/11/2016
- 2265** Schetsboek met 65 tekeningen van de IJpassage en het Centraal Station, de OBA en de Starbucks aan de Oosterdokskaai, de Starbucks bij de Amsterdam Arena, de Coffee Company aan het Waterlooplein en het Spui. 15/10/2015 - 07/01/2017
- 2194-2196** Tekeningen door Paul Klemann, vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. 2015 - 2016 3 stukken
- 2194** Droombeeld van een Marokkaanse jongeman in een steeg bij de Amsterdamse wallen, terwijl de prostituees op ramen tikken. Tekening vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: verfstift in wit, (kleur)potlood. 2015
- 2195** Droombeeld van een man met een flesje poppers aan zijn neus, met op het etiket het stratenplan van Amsterdam, aan zijn vingers drie ringen die samen het wapen van Amsterdam vormen. Tekening vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding... 2015
- 2196** Droombeeld van een op Christus lijkende kop (naar El Greco) op het scherm van een mobiele telefoon op Grindr, de chat en date app voor gays. Op de achtergrond de Dam met het oorlogsmonument en een nachtelijke sterrenhemel boven het Krasnapolsky hotel... 2016
- 2221-2226** Tekeningen door Marcel van Eeden, met teksten van Emanuel Swedenborg en Dylan Thomas, vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. 2016 6 stukken
- 2221** Blad 1, titelpagina. Tekening vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: potlood in zwart en rood.
- 2222** Blad 2. Het Merwedeplein bij de Roerstraat. Tekening met tekstfragment door Emanuel Swedenborg, vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: potlood in zwart.

- 2223** Blad 3. De Waalstraat gezien vanuit de Noorder Amstellaan (Churchillaan). Tekening met tekstfragment door Emanuel Swedenborg, vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: potlood in zwart.
- 2224** Blad 4. Merwedeplein gezien naar de Deltastraat en de achterzijde van de Wolkenkrabber aan het Victorieplein. Tekening met tekstfragment door Dylan Thomas, vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: potlood..
- 2225** Blad 5. Panorama van het Merwedeplein, gezien vanaf de Wolkenkrabber aan het Victorieplein, met links de Roerstraat, midden de Biesboschstraat en rechts de Jekerstraat. Tekening met tekstfragment door Dylan Thomas, vervaardigd in het kader van het them..
- 2226** Blad 6. Volle maan aan een nachtelijke hemel. Tekening met tekstfragment door Dylan Thomas, vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: potlood in zwart.
- 2227-2230** Tekeningen uit de serie 'Wederdopers' door Natasja Kensmil, vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. *2016 4 stukken*
- 2227** Fragment uit de prent van Jan Luyken, voorstellende de doopsgezinde Anneken Hendriks, op een ladder gebonden, verbrand in 1571 voor het oude Stadhuis op de Dam. Tekening uit de serie 'Wederdopers', vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en V...
- 2228** Jan van Leijden, de 'koning der Wederdopers', op een bootje onderweg naar Munster, afgebeeld boven een fragment van de ets van J.L. Beek, voorstellende het Wederdopersoproer en de arrestatie van de Adamiten of naaktlopers op de Dam in 1535. Tekening u...
- 2229** Fragment uit de tekening 'Terechtstelling van Wederdopers te Amsterdam' door Doove Barend Dircksz uit 1538. Tekening uit de serie 'Wederdopers', vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: Oost-Indische inkt...
- 2230** Terechtgestelde Wederdopers. Tekening uit de serie 'Wederdopers', vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: Oost-Indische inkt en contépotlood.
- 2231-2235** Tekeningen uit de Postcode Serie over sporen van dakloosheid door Olphaert den Otter, vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. *2016 5 stukken*
- 2231** Afval bij een bouwsteiger in de Spuistraat. Tekening uit de Postcode Serie over sporen van dakloosheid, vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: tempera. *28/01/2016*
- 2232** Verblijfplek van daklozen in het groen langs de Amstelveenseweg. Tekening uit de Postcode Serie over sporen van dakloosheid, vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: tempera. *21/01/2016*
- 2233** Overnachtingsplek van daklozen op de Insulindeweg. Tekening uit de Postcode Serie over sporen van dakloosheid, vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: tempera. *26/02/2016*
- 2234** Verblijfplek van daklozen op de Ouderkerkerdijk. Tekening uit de Postcode Serie over sporen van dakloosheid, vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: tempera. *03/02/2016*
- 2235** Plastic zeil in de struiken langs de Duizendmeterweg te Amstelveen. Tekening uit de Postcode Serie over sporen van dakloosheid, vervaardigd in het kader van het thema Ontmoeting en Vermijding in Amsterdam. Techniek: tempera. *23/02/2016*

2.11 Aankopen 2017

- 2302** Impressies van de Albert Cuypmarkt, Zeedijk, Javastraat, Dappermarkt, Dam, Vijzelstraat, Rokin, Damrak, Nieuwmarkt en de geprojecteerde Sluisbuurt op het Zeeburgereiland. Tekening vervaardigd in het kader van het thema 'Groeistuipen. Van wie is de stad... 2017
auteursrechtelijk beschermd
- 2303-2309** Tekeningen door Ina van Zyl, vervaardigd in het kader van het thema 'Groeistuipen. Van wie is de stad?'. 2017 7 stukken
- 2303** Stadsduif. Tekening vervaardigd in het kader van het thema 'Groeistuipen. Van wie is de stad?'. Techniek: houtskool, pastel. 2017
auteursrechtelijk beschermd
- 2304** Bloeiende magnoliaboom in de Hendrikje Stoffelsstraat. Tekening vervaardigd in het kader van het thema 'Groeistuipen. Van wie is de stad?'. Techniek: houtskool, pastel. 2017
auteursrechtelijk beschermd
- 2305** Olijfboom op het Mr. Visserplein. Tekening vervaardigd in het kader van het thema 'Groeistuipen. Van wie is de stad?'. Techniek: houtskool, pastel. 2017
auteursrechtelijk beschermd
- 2306** Geknotte plataan op de Plantage Middenlaan ter hoogte van nummer 11. Tekening vervaardigd in het kader van het thema 'Groeistuipen. Van wie is de stad?'. Techniek: houtskool, pastel, kleurpotlood. 2017
auteursrechtelijk beschermd
- 2307** Boom in de Hortus Botanicus, Plantage Middenlaan 2. Tekening vervaardigd in het kader van het thema 'Groeistuipen. Van wie is de stad?'. Techniek: houtskool, pastel. 2017
auteursrechtelijk beschermd
- 2308** Kaapse tortelduif. Tekening vervaardigd in het kader van het thema 'Groeistuipen. Van wie is de stad?'. Techniek: houtskool, pastel. 2017
auteursrechtelijk beschermd
- 2309** Studie- of verzamelblad met schetsjes van de 4 tekeningen van bomen, vervaardigd in het kader van het thema 'Groeistuipen. Van wie is de stad?'. Techniek: potlood. 2017
auteursrechtelijk beschermd, Met opgeplakt uitgeknipte fotokopie van tekening van Kaapse tortelduif.
- 2310-2316** Schetsboeken met tekeningen door Romy Muijers, vervaardigd in het kader van het Stadstenaarschap 2017. 2017 - 2018 7 delen
- 2310** Schetsboek met tekeningen van de eerste wandelling als Stadstenaar, op de dag van de verkiezingen, van 10 tot 18 uur. 15/03/2017
auteursrechtelijk beschermd
- 2311** Schetsboek met tekeningen van de tweede wandelling als Stadstenaar, op Koningsdag, van 11 tot 17 uur. 27/04/2017
auteursrechtelijk beschermd
- 2312** Schetsboek met tekeningen van de derde wandelling als Stadstenaar, op Bevrijdingsdag, van 11 tot 18 uur. 05/05/2017
auteursrechtelijk beschermd
- 2313** Schetsboek met tekeningen van de vierde wandelling als Stadstenaar, van 11 tot 18 uur. 21/07/2017
auteursrechtelijk beschermd
- 2314** Schetsboek met tekeningen van de vijfde wandelling als Stadstenaar, van 11 tot 18 uur. 30/08/2017
auteursrechtelijk beschermd
- 2315** Schetsboek met tekeningen van de zesde wandelling als Stadstenaar, van 10 tot 15 uur. 12/09/2017
auteursrechtelijk beschermd

- 2316** Schetsboek met tekeningen van de zevende wandelling als Stadstekenaar, van 11 tot 17 uur. *05/03/2018*
auteursrechtelijk beschermd
- 2317** 'Op zoek naar de verloren tijd'. Impressies van de Gelderse kade en de Waag op de Nieuwmarkt. Tekening vervaardigd in het kader van het Stadstekenarschap 2017. Techniek: potlood, rood potlood, zwart krijt. *30/11/2017*
auteursrechtelijk beschermd
- 2318** 'Ontmoeting & afscheid'. Impressies van het Centraal Station op het Stationsplein. Tekening vervaardigd in het kader van het Stadstekenarschap 2017. Op verso gedicht 'Abschied' van Johann Wolfgang von Goethe. Techniek: potlood, rood potlood, zwart krijt. *27/12/2017*
auteursrechtelijk beschermd
- 2319** 'Over het verlaten, loslaten, verliezen en verdergaan'. Impressies van de Konijnenstraat en omgeving. Tekening vervaardigd in het kader van het Stadstekenarschap 2017. Techniek: potlood, rood potlood, zwart krijt. *2018*
auteursrechtelijk beschermd
- 2320** 'Een avondwandeling samen, nu alleen'. Impressies van de Gelderse kade, de Nieuwmarkt en de Lastage. Tekening vervaardigd in het kader van het Stadstekenarschap 2017. Techniek: potlood, rood potlood, zwart krijt. *2018*
auteursrechtelijk beschermd
- 2321** 'Inderdaad, always on my mind'. Impressies van het Vondelpark. Tekening vervaardigd in het kader van het Stadstekenarschap 2017. Techniek: potlood, rood potlood, zwart krijt. *08/02/2018*
auteursrechtelijk beschermd
- 2322** Impressies van het Vondelpark. Tekening vervaardigd in het kader van het Stadstekenarschap 2017. Techniek: potlood, rood potlood, zwart krijt. *2018*
auteursrechtelijk beschermd
- 2323** Impressies van de Gelderse kade. Tekening vervaardigd in het kader van het Stadstekenarschap 2017. Techniek: potlood, rood potlood, zwart krijt. *2018*
auteursrechtelijk beschermd
- 2324** Impressies van het Grand Hotel Amrâth in het Scheepvaarthuis, Prins Hendrikkade 108. Tekening vervaardigd in het kader van het Stadstekenarschap 2017. Techniek: potlood, rood potlood, zwart krijt. *2018*
auteursrechtelijk beschermd
- 2325** Impressies van de stad. Tekening vervaardigd in het kader van het Stadstekenarschap 2017. Techniek: potlood, zwart krijt. *2018*
auteursrechtelijk beschermd
- 2326** Impressies van de stad. Tekening vervaardigd in het kader van het Stadstekenarschap 2017. Techniek: potlood, zwart en rood krijt. *2018*
auteursrechtelijk beschermd
- 2327** Impressies van de stad. Tekening vervaardigd in het kader van het Stadstekenarschap 2017. Techniek: potlood, zwart en rood krijt. *2018*
auteursrechtelijk beschermd
- 2328** 'Ter nagedachtenis aan Eberhard van der Laan, voormalig burgemeester van Amsterdam'. Impressies van het burgemeesterschap van Eberhard van der Laan (1955-2017). Tekening vervaardigd in het kader van het Stadstekenarschap 2017. Techniek: potlood, zwart... *2018*
auteursrechtelijk beschermd
- 2329-2336** Tekeningen door Paul Nassenstein, vervaardigd in het kader van het thema 'Groeistuipen. Van wie is de stad?'. *2017 8 stukken*

- 2329** Scene: “Where is the coffeeshop?” (Shaduw stad). Tekening vervaardigd in het kader van het thema ‘Groeistuipen. Van wie is de stad?’. Techniek: potlood, zwart krijt, penseel in zwart, pen in wit. 2017
[auteursrechtelijk beschermd](#)
- 2330** Scenes van “De nieuwen Meer” & n. sloten. Tekening vervaardigd in het kader van het thema ‘Groeistuipen. Van wie is de stad?’. Techniek: potlood, zwart krijt. 2017
[auteursrechtelijk beschermd](#)
- 2331** “Tourist information”. Tekening vervaardigd in het kader van het thema ‘Groeistuipen. Van wie is de stad?’. Techniek: potlood, zwart krijt. Verso: potloodschetsjes. 2017
[auteursrechtelijk beschermd](#)
- 2332** “Tourist scenery”. Tekening vervaardigd in het kader van het thema ‘Groeistuipen. Van wie is de stad?’. Gemengde techniek. 2017
[auteursrechtelijk beschermd](#)
- 2333** “Zimmer frei”. Tekening vervaardigd in het kader van het thema ‘Groeistuipen. Van wie is de stad?’. Techniek: potlood, zwart krijt. 2017
[auteursrechtelijk beschermd](#)
- 2334** “Johan” (nr. 14). Tekening vervaardigd in het kader van het thema ‘Groeistuipen. Van wie is de stad?’. Techniek: potlood. 2017
[auteursrechtelijk beschermd](#)
- 2335** “Not”. Tekening vervaardigd in het kader van het thema ‘Groeistuipen. Van wie is de stad?’. Techniek: potlood. 2017
[auteursrechtelijk beschermd](#)
- 2336** “Huisje met v/der Laan”. Tekening vervaardigd in het kader van het thema ‘Groeistuipen. Van wie is de stad?’. Techniek: potlood. 2017
[auteursrechtelijk beschermd](#)

2.12 Aankopen 2018

- 2337-2339** Tekeningen door Tom Heerschop, vervaardigd in het kader van een tekenopdracht 2018. 2018 3 stukken
- 2337** Impressies van de drukte in de stad. Tekening vervaardigd in het kader van een tekenopdracht 2018. Techniek: kleurpotlood, gouache. 2018
[auteursrechtelijk beschermd](#)
- 2338** Impressies van de geschiedenis van de stad. Tekening vervaardigd in het kader van een tekenopdracht 2018. Techniek: kleurpotlood, gouache. 2018
[auteursrechtelijk beschermd](#)
- 2339** Impressies van de flora en fauna in de stad. Tekening vervaardigd in het kader van een tekenopdracht 2018. Techniek: kleurpotlood, gouache. 2018
[auteursrechtelijk beschermd](#)
- 2340-2347** Tekeningen en prent door Emo Verkerk, vervaardigd in het kader van het thema ‘Groeistuipen. Van wie is de stad?’. 2018 8 stukken
- 2340** Het IJ en de De Ruijterkade met het Centraal Station, gezien vanaf de boeg van een cruiseschip. Tekening vervaardigd in het kader van het thema ‘Groeistuipen. Van wie is de stad?’. Techniek: potlood, kleurpotlood, penseel in kleur. 2018
[auteursrechtelijk beschermd](#)
- 2341** Het IJ en de De Ruijterkade met het Centraal Station, gezien vanaf de brug van een cruiseschip met kapitein. Tekening vervaardigd in het kader van het thema ‘Groeistuipen. Van wie is de stad?’. Techniek: potlood, kleurpotlood, penseel in kleur. 2018
[auteursrechtelijk beschermd](#)
- 2342** Het IJ en de De Ruijterkade met het Centraal Station, gezien vanaf het balkon van een cruiseschip. Tekening vervaardigd in het kader van

- het thema 'Groeistuipen. Van wie is de stad?'. Techniek: potlood, kleurpotlood, penseel in kleur. 2018
[auteursrechtelijk beschermd](#)
- 2343** Dolfijnen in de Zwanenburgwal. Tekening vervaardigd in het kader van het thema 'Groeistuipen. Van wie is de stad?'. Techniek: potlood, penseel in kleur. 2018
[auteursrechtelijk beschermd](#)
- 2344** Het IJ en de De Ruijterkade met het Centraal Station, gezien vanaf een cruiseschip. Vier tekeningen op één blad, vervaardigd in het kader van het thema 'Groeistuipen. Van wie is de stad?'. Techniek: potlood, kleurpotlood. 2018
[auteursrechtelijk beschermd](#)
- 2345** De zijkant van een cruiseschip gezien vanuit de Voorhaven van het Noordhollandsch Kanaal. Prent vervaardigd in het kader van het thema 'Groeistuipen. Van wie is de stad?'. Techniek: uv inkt op papier. 2018
[auteursrechtelijk beschermd](#)
- 2346** Jacht in het Oosterdok bij het Scheepvaartmuseum en het VOC-schip Amsterdam. Tekening vervaardigd in het kader van het thema 'Groeistuipen. Van wie is de stad?'. Techniek: penseel in kleur. 2018
[auteursrechtelijk beschermd](#)
- 2347** Het IJ gezien vanaf de De Ruijterkade met het Eye Film instituut Amsterdam, Overhoeksplein 1, en Toren Overhoeks met reclaimedoek van de Stanley Kubrick tentoonstelling (2012). Tekening vervaardigd in het kader van het thema 'Groeistuipen. Van wie is de... 2018
[auteursrechtelijk beschermd](#)
- 2348-2370** Linosnedes en tekeningen door Susanna Inglada, vervaardigd in het kader van een thematische tekenopdracht 2018. 2018 22 stukken
- 2348** Hardhouten kist met op deksel plattegrond van de Amsterdam (laser-art). 2018
[geen scans op aanvraag, Met 5 omslagen van de linosnedes en tekeningen.](#)
- 2349** Studenten tijdens een bezetting van het Maagdenhuis, Spui 21. Linosnede vervaardigd in het kader van een thematische tekenopdracht 2018. 2018
[geen scans op aanvraag](#)
- 2350** Studenten tijdens een bezetting van het Maagdenhuis, Spui 21. Tekening vervaardigd in het kader van een thematische tekenopdracht 2018. Voorstudie voor linosnede. Techniek: potlood. 2018
[geen scans op aanvraag](#)
- 2351** Studenten tijdens een bezetting van het Maagdenhuis, Spui 21. Tekening vervaardigd in het kader van een thematische tekenopdracht 2018. Voorstudie voor linosnede, dubbelzijdig en gespiegeld. Techniek: potlood. 2018
[geen scans op aanvraag](#)
- 2352** Student en ME-er tijdens een bezetting van het Maagdenhuis, Spui 21. Tekening vervaardigd in het kader van een thematische tekenopdracht 2018. Techniek: potlood. 2018
[geen scans op aanvraag](#)
- 2353** Rellen Nieuwmarktbuurt 1975. Linosnede vervaardigd in het kader van een thematische tekenopdracht 2018. 2018
[geen scans op aanvraag](#)
- 2354** Rellen Nieuwmarktbuurt 1975. Tekening vervaardigd in het kader van een thematische tekenopdracht 2018. Voorstudie voor linosnede. Techniek: potlood, penseel in zwart. 2018
[geen scans op aanvraag](#)
- 2355** Rellen Nieuwmarktbuurt 1975. Tekening vervaardigd in het kader van een thematische tekenopdracht 2018. Voorstudie voor linosnede. Tech-

- niek: potlood, zwart krijt. *2018*
[geen scans op aanvraag](#)
- 2356** Rellen Nieuwmarktbuurt 1975. Tekening vervaardigd in het kader van een thematische tekenopdracht 2018. Voorstudie voor linosnede. Techniek: potlood, gouache. *2018*
[geen scans op aanvraag](#)
- 2357** Krakersrellen Vondelstraat 1980. Linosnede vervaardigd in het kader van een thematische tekenopdracht 2018. *2018*
[geen scans op aanvraag](#)
- 2358** Krakersrellen Vondelstraat 1980. Tekening vervaardigd in het kader van een thematische tekenopdracht 2018. Voorstudie voor linosnede. Techniek: potlood. *2018*
[geen scans op aanvraag](#)
- 2359** Krakersrellen Vondelstraat 1980. Tekening vervaardigd in het kader van een thematische tekenopdracht 2018. Voorstudie voor linosnede. Techniek: potlood, gouache. *2018*
[geen scans op aanvraag](#)
- 2360** Krakersrellen Vondelstraat 1980. Tekening vervaardigd in het kader van een thematische tekenopdracht 2018. Voorstudie voor linosnede. Techniek: potlood, zwart krijt, gouache. *2018*
[geen scans op aanvraag](#)
- 2361** Kroningsrellen 1980. Linosnede vervaardigd in het kader van een thematische tekenopdracht 2018. *2018*
[geen scans op aanvraag](#)
- 2362** Kroningsrellen 1980. Studie van twee koppen. Tekening vervaardigd in het kader van een thematische tekenopdracht 2018. Voorstudie voor linosnede. Techniek: potlood. *2018*
[geen scans op aanvraag](#)
- 2363** Kroningsrellen 1980. Tekening vervaardigd in het kader van een thematische tekenopdracht 2018. Voorstudie voor linosnede. Techniek: potlood en zwart krijt op wit en grijs papier, uitgesneden en gemonteerd met crèpetape. *2018*
[geen scans op aanvraag](#)
- 2364** Kroningsrellen 1980. Tekening vervaardigd in het kader van een thematische tekenopdracht 2018. Voorstudie voor linosnede. Techniek: potlood en zwart krijt op wit en grijs papier, uitgesneden en gemonteerd met crèpetape. *2018*
[geen scans op aanvraag](#)
- 2365** Krakers in het complex van de firma J.P. Wyers, groothandel in woningtextiel, Nieuwezijds Voorburgwal 7, 1984. Linosnede vervaardigd in het kader van een thematische tekenopdracht 2018. *2018*
[geen scans op aanvraag](#)
- 2366** Krakers in het complex van de firma J.P. Wyers, groothandel in woningtextiel, Nieuwezijds Voorburgwal 7, 1984. Tekening vervaardigd in het kader van een thematische tekenopdracht 2018. Voorstudie voor linosnede, dubbelzijdig en gespiegeld. Techniek: po... *2018*
[geen scans op aanvraag](#)
- 2367** Krakers in het complex van de firma J.P. Wyers, groothandel in woningtextiel, Nieuwezijds Voorburgwal 7, 1984. Tekening vervaardigd in het kader van een thematische tekenopdracht 2018. Voorstudie voor linosnede. Techniek: potlood. *2018*
[geen scans op aanvraag](#)
- 2368** Krakers in het complex van de firma J.P. Wyers, groothandel in woningtextiel, Nieuwezijds Voorburgwal 7, 1984. Tekening vervaardigd in het kader van een thematische tekenopdracht 2018. Voorstudie voor linosnede. Techniek: potlood. *2018*
[geen scans op aanvraag](#)

- 2369** Krakers in het complex van de firma J.P. Wyers, groothandel in woningtextiel, Nieuwezijds Voorburgwal 7, 1984. Linosnede vervaardigd in het kader van een thematische tekenopdracht 2018. *2018*
[geen scans op aanvraag](#)
- 2370** Krakers in het complex van de firma J.P. Wyers, groothandel in woningtextiel, Nieuwezijds Voorburgwal 7, 1984. Tekening vervaardigd in het kader van een thematische tekenopdracht 2018. Voorstudie voor linosnede, dubbelzijdig en gespiegeld. Techniek: po... *2018*
[geen scans op aanvraag](#)