

Collectie Stadsarchief Amsterdam: historische foto-opdrachten

Algemene kenmerken

Toegangsnummer: 10004

Periode: ca. 1930-ca. 1970

Archiefvormer

Amsterdams Fonds voor de Kunst

Inleiding

De collectie

De collectie is gevormd tussen 1978 en 1988 en bestaat uit series foto's van vooraanstaande Nederlandse fotografen die voor, tijdens en na de Tweede Wereldoorlog in Amsterdam woonden en werkten. Daaronder is werk van Eva Besnyö, Carel Blazer, Charles Breijer, Paul Huf, Dolf Kruger, Kees Scherer, Jan Versnel en Ad Windig. Het gaat om retrospectieve opdrachten waarbij een representatieve keuze is samengesteld uit het archief van de betreffende fotografen. Meestal gaat het om moderne afdrucken van de originele negatieven. Slechts een klein deel bestaat uit vintage prints.

Inventaris

FOD 001 Historische foto-opdracht 1978.	
↪ Serie van 54 foto's door Frits Rotgans.....	
FOD 002 Historische foto-opdracht 1978.	
↪ Serie van 43 foto's door Ad Windig.....	
FOD 003 Historische foto-opdracht 1978.	
↪ Serie van 50 foto's door Eva Besnyö.....	
FOD 004 Historische foto-opdracht 1979.	
↪ Serie van 50 foto's door Aart Klein.....	
FOD 005 Historische foto-opdracht 1979.	
↪ Serie van 52 foto's door Mark Kolthoff.....	
FOD 006 Historische foto-opdracht 1979.	
↪ Serie van 58 foto's door Wolf Suschitzky.....	
FOD 007 Historische foto-opdracht 1980.	
↪ Serie van 85 foto's door Cor van Weele.....	
FOD 008 Historische foto-opdracht 1981.	
↪ Serie van 57 foto's door Cor Jaring.....	
FOD 009 Historische foto-opdracht 1980.	
↪ Serie van 51 foto's door Charles Breijer.....	
FOD 010 Historische foto-opdracht 1981.	
↪ Serie van 57 foto's door Sem Presser.....	
FOD 011 Historische foto-opdracht 1981.	

- ↪ Serie van 50 foto's door Dolf Kruger.
- FOD 012 Historische foto-opdracht 1981.
- ↪ Serie van 42 foto's door Henk Jonker.
- FOD 013 Historische foto-opdracht 1982.
- ↪ Serie van 55 foto's door E. van Moerkerken.
- FOD 015 Historische foto-opdracht 1982.
- ↪ Serie van 20 foto's door Carel Blazer.
- FOD 016 Historische foto-opdracht 1983.
- ↪ Serie van 40 foto's door Oscar van Alphen.
- FOD 017 Historische foto-opdracht 1983.
- ↪ Serie van 37 foto's door Paul Huf.
- FOD 018 Historische foto-opdracht 1983.
- ↪ Serie van 48 foto's door Jan Versnel.
- FOD 019 Historische foto-opdracht 1984.
- ↪ Serie van 48 foto's door Hans Pelgrom.
- FOD 020 Historische foto-opdracht 1984.
- ↪ Serie van 58 foto's door Kryn Taconis.
- FOD 021 Historische foto-opdracht 1985.
- ↪ Serie van 58 foto's door Hans de Boer.
- FOD 022 Historische foto-opdracht 1985.
- ↪ Serie van 56 foto's door Dirk de Herder.
- FOD 023 Historische foto-opdracht 1986.
- ↪ Serie van 24 foto's door Kees Scherer.
- FOD 024 Historische foto-opdracht 1986.
- ↪ Serie van 38 foto's door Jaap d'Oliveira.
- FOD 025 Historische foto-opdracht 1987.
- ↪ Serie van 51 foto's door Ed van der Elsen.
- FOD 026 Historische foto-opdracht 1987.
- ↪ Serie van 43 foto's door Kors van Bennekom.
- FOD 027 Historische foto-opdracht 1988.
- ↪ Serie van 47 foto's door Violette Cornelius.
- FOD 028 Historische foto-opdracht 1988.
- ↪ Serie van 52 foto's door Piet Goede.

1 FOD 001 Historische foto-opdracht 1978. Serie van 54 foto's door Frits Rotgans.

648 Metrobouw 1977

Afzinken van caissons in de Sint Antoniesbreestraat. Gezicht op de Waag en de Geldersekaade (links) de Oudeschans en de Montelbaanstoren (rechts). Op de voorgrond rechts het Pintohuis, Sint Antoniesbreestraat 69. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 354 x 407 mm.

649 Metrobouw 1972

Afgezonken caissons op het Weesperplein. Links Sarphatistraat, rechts ingang Nieuwe Achtergracht en Nieuwe Prinsengracht. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 353 x 407 mm.

650 Metrobouw 1972

Rhijnspoorplein, Weesperplein en Weesperstraat, alle in het teken van de metrobouw. Op de voorgrond de Singelgracht. Midden rechts Sarphatistraat 75-77 en achterzijde Sarphatistraat 54-62. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 353 x 406 mm.

651 Metrobouw 1977

Afzinken van caissons tussen de Nieuwe Herengracht en de Nieuwe Amstelstraat.

Gezicht op het Arsenaal, de torens van de Mozes en Aäronkerk en de achterzijde van de Nederlands Israëlitische Hoofdsynagoge. Links in het verschieft de Zuiderkerkstoren, uiterst rechts het hoekpand Weesperstraat 52. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 354 x 405 mm.

652 Metrobouw 1978

Aanleg metrostation Centraal Station op het Stationsplein. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 355 x 407 mm.

653 Metrobouw 1977

Afzinken van caissons tussen de Nieuwe Herengracht en de Nieuwe Amstelstraat. Gezicht op het Arsenaal en achterzijde van de Nederlands Israëlitische Hoofdsynagoge, op de achtergrond de torens van de Mozes en Aäronkerk. Uiterst rechts het hoekpand Weesperstraat 52. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 356 x 407 mm.

654 Metrobouw 1977

Gezicht op de aanleg van de metro door de Recht Boomssloot en de Lastageweg. Links op de achtergrond het Scheepvaarthuis. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 407 x 348 mm.

655 Metrobouw 1977

Afzinken van een caisson in de Sint Antoniesbreestraat. Op de achtergrond rechts de Zuiderkerkstoren. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 407 x 356 mm.

656 Metrobouw 1978

Afzinken van een caisson in de Prins Hendrikkade Op de voorgrond het Oosterdok, links de Schreierstoren en de Geldersekaade, in het midden de Sint Nicolaaskerk. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 353 x 405 mm.

657 Metrobouw 1977

Bouwwerkzaamheden in de Sint Antoniesbreestraat. Links de Raamgracht, in het midden de Zuiderkerk, Zandstraat 17. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 353 x 422 mm.

658 Metrobouw 1976

Afzinken van een caisson tussen de Nieuwe Herengracht en de Nieuwe Amstelstraat. Op de voorgrond de Weesperstraat met in het verlengde daarvan het Jonas Daniël Meijerplein. Rechts van het metrotracé het hoekpand Weesperstraat 52, uiterst rechts de Mozes en Aäronkerk. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 356 x 408 mm.

659 Metrobouw 1976

Bouwwerkzaamheden tussen de Nieuwe Herengracht (links) en de Nieuwe Amstelstraat. Rechts de Weesperstraat met in het verlengde daarvan het Jonas Daniël Meijerplein met de Nederlands Israëlitische Hoofdsynagoge en het Mr. Visserplein met de Mozes en Aäronkerk. In het midden het hoekpand Weesperstraat 52. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 356 x 408 mm.

660 Metrobouw 1977

Afzinken van caissons in de Waalseilandsgracht en de Lastageweg. Op de voorgrond links de Oude Waal, rechts de Kromme Waal. Over de Waalseilandsgracht brug 283. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief

- van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 405 x 353 mm.
- 661** Metrobouw 1977
Werkzaamheden aan de Lastageweg, aan het eind daarvan het Scheepvaarthuis, Prins Hendrikkade 104-108. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 358 x 405 mm.
- 662** Sail Amsterdam 700 1975
Vlootshow op het IJ bij het 700-jarig bestaan van Amsterdam. Foto genomen vanaf het dakterras van het Shell-gebouw in zuidoostelijke richting. Gezicht op de Buiksloterweg, de Voorhaven van het Noordhollandsch Kanaal, de Sixhavenweg en de Sixhaven. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 356 x 407 mm.
- 663** Brouwersgracht 56-44 1940 - 1945
Straatbeeld tijdens de bezettingsjaren. Links Binnen Wieringerstraat 25, rechts ingang Binnen Visserstraat. Over het water de Melkmeisjesbrug (brug nr. 16). Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 311 x 413 mm.
- 664** Prinsengracht 2-12 (van rechts naar links) 05/05/1946
Hoek Brouwersgracht, 101-103 (v.l.n.r). Over de Prinsengracht de Lekkeresluis (brug 59). De vlaggen hangen uit, het is één jaar na de bevrijding. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 311 x 414 mm.
- 665** Prinseneiland 1975 ca.
Diverse schepen in de Bickersgracht. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 353 x 406 mm.
- 666** Schiphof 1975 ca.
Gezicht op het platform en het panoramaterras. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 353 x 457 mm.
- 667** Nieuwe Herengracht 1975 - 1978
De huizen naast nummer 45 zijn gesloopt om plaats te maken voor de aanleg van de metro. Rechts de Weesperstraat met in het verlengde het Jonas Daniël Meijerplein en het Mr. Visserplein. Aan het Jonas Daniël Meijerplein de Nederlands Israëlitische Hoofdsynagoge, daarachter de Mozes en Aäronkerk en het Maupoleum. In het midden het hoekpand Weesperstraat 52. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 322 x 403 mm.
- 668** Metrobouw 1975 - 1978
Groepsportret van bouwvakkers. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 322 x 402 mm.
- 669** Metrobouw 1975 - 1978
Afzinken van caissons op het Waterlooplein. Op de achtergrond links de Mozes en Aäronkerk. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 323 x 402 mm.
- 670** Muntplein 1940 - 1945
Straatbeeld tijdens de Duitse bezetting. De Munttoren met daarachter het Singel. Links ingang Reguliersbreestraat, rechts daarvan de Vijzelstraat met op de nummers 2-16 het Carlton Hotel. Deze foto maakt deel uit van een representatieve

selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 304 x 448 mm.

671 Winter 1944 1940 - 1945

De bevroren Amstel bij de Amstelsluizen, gezien naar Amstel 308-344 (van rechts naar links) en Achtergracht 26-38 (van rechts naar links). Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 306 x 450 mm.

672 Amstel 107-141 1944 - 1945

In het midden Koninklijk Theater Carré, Amstel 115-125. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 304 x 445 mm.

673 Amsterdam onder Duitse bezetting 1940 - 1945

Bataljon Duitse soldaten in de Sarphatistraat, gezien vanuit het woonhuis van de fotograaf, Sarphatistraat 16. Links de Hogeshuis, rechts Sarphatistraat 23-27, midden Amstel 342-344 en de rivier Amstel. Aan de halte een tram van lijn 10 (bijwagen 796). Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 304 x 463 mm.

674 Amsterdam onder Duitse bezetting 1940 - 1944

De Dam met het Koninklijk Paleis. Links op de voorgrond drie Duitse soldaten. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 304 x 467 mm.

675 Leidsestraat 05/05/1956

Bevrijdingsdag 1956. Op de voorgrond het Leidseplein. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 305 x 457 mm.

676 Amsterdam onder Duitse bezetting 1940 - 1945

Affiches van de bezetter. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 305 x 463 mm.

677 Amsterdam onder Duitse bezetting 1940 - 1945

Café in de Utrechtsestraat op nummer 119 op de hoek van de Prinsengracht. In het raam staat een bordje 'Voor Joden verboden'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 306 x 401 mm.

678 Amsterdam onder Duitse bezetting 1943

Het leeghalen van de woning van Jopie Rood aan de Onbekendegracht 6, omstreeks september 1943. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 305 x 406 mm.

679 Amsterdam onder Duitse bezetting 1940 - 1945

Affiches van de bezetter op het Amstelveld. Rechts het hoekpand Amstelveld 21 / Prinsengracht 1047A. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 304 x 445 mm.

680 Amsterdam onder Duitse bezetting 1940 - 1945

Amstelveld met verbodsbord 'Tijdens markt Voor Joden verboden'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 305 x 405 mm.

681 Amsterdam onder Duitse bezetting 1940 - 1945

Affiches van de bezetter op een peperbus op het Amstelveld. Links de Kerkstraat, rechts Amstelveld 1-21, op de voorgrond de Prinsengracht. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 304 x 445 mm.

- 682** Amsterdam onder Duitse bezetting 1940 - 1945
Reclamezuil met affiches van de bezetter op de Amstel bij de Blauwbrug. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 447 x 306 mm.
- 683** Amsterdam onder Duitse bezetting 1940 - 1945
Café 't Hoekje, Amstelveld 21, met voor het raam een bord 'Verboden voor Joden'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 305 x 462 mm.
- 684** Amsterdam onder Duitse bezetting 1943 - 1944
Affiche 'Jodewin'. Jodewin was een figuurtje in augustus 1943 geïntroduceerd door de pro-Duitse radiopresentator Max Blokzijl om de stroom van geruchten over de optrekkende geallieerde strijdkrachten te bestrijden. De naam was een samen-trekking van de voornamen van de geallieerde leiders Joseph Stalin, Delano Roosevelt en Winston Churchill. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 441 x 304 mm.
- 685** Amsterdam onder Duitse bezetting 1943 - 1944
Affiche 'Mr. Prikkelraad'. Tweede in een reeks satirische spotprenten waarin de Duitsers de in hun ogen niet-nationale Nederlanders die een geallieerde invasie wensten op de hak namen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 444 x 304 mm.
- 686** Amsterdam onder Duitse bezetting 1945 - 1945
Affiches van de bezetters op de Weesperzijde, gezien naar Sarphatikade 9-12 (rechts, van rechts naar links) en Stadhouderskade 160 (links). Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 303 x 447 mm.
- 687** Amsterdam onder Duitse bezetting 1940 - 1941
De Nieuwmarkt met het Waaggebouw. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 304 x 426 mm.
- 688** Bevrijdingsdag 1946 1946
Bevrijdingsfeest op het Rembrandtplein. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 303 x 418 mm.
- 689** Metrobouw 1975 - 1978
Werkzaamheden in de Weesperstraat bij de Nieuwe Prinsengracht. Midden dependance van het Gemeentearchief in de voormalige meel- en broodfabriek Ceres, Nieuwe Prinsengracht 55-57. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 323 x 403 mm.
- 690** Metrobouw 1975 - 1978
Afzinken van een caisson in de Prins Hendrikkade. Op de voorgrond het Oosterdok, daarachter de Geldersekade met de Schreierstoren. Links het Scheepvaarthuis. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 322 x 403 mm.
- 691** Huwelijk prinses Beatrix en Claus von Amsberg 10/03/1966
Tijdens de rijtoer op weg naar de huwelijksinzegening in de Westerkerk wordt in de Raadhuisstraat voor de Gouden Koets een rookbom gegooid. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 303 x 487 mm.
- 692** Amsterdam onder Duitse bezetting 1940 - 1945
De Korte Prinsengracht tussen de Haarlemmerstraat en de Brouwersgracht, op de

achtergrond de torens van de Posthoornkerk. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 414 x 310 mm.

693 Amsterdam onder de Duitse bezetting 1940 - 1945

Sarphatistraat gezien vanuit het woonhuis van de fotograaf, Sarphatistraat 16, naar de Amstel en de Hogesluis. Midden Amstel 328-344, rechts Sarphatistraat 23-25. In de straat een tram van lijn 10 (motorwagen 290). Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 302 x 433 mm.

694 Amsterdam onder Duitse bezetting 1942 - 1945

Bij de toegang tot de Nieuwe Kerkstraat staat een bord met de tekst 'Judenstrasse/Joodschestraat'. Op het rode houtwerk van het koffiehuis Amstel 79 hangt een richtingwijzer 'Naar de schuilplaats' en op de stoep staat een verbodsbord dat meldt 'Für Wehrmacht verboten'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 305 x 406 mm.

695 Amsterdam onder Duitse bezetting 1940 - 1945

Affiches van de bezetter. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 303 x 468 mm.

696 Amsterdam onder Duitse bezetting 1940 - 1945

De bevroren Amstel gezien naar de Nieuwe Amstelbrug. Rechts hoekhuis Stadhouderskade 160, Amsteldijk 6-7-8 en verder (van rechts naar links) en in het midden de Sint Willibrorduskerk op de hoek van de Ceintuurbaan. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 304 x 444 mm.

697 Amsterdam onder Duitse bezetting 1940 - 1945

Reclamezuil met affiches van de bezetter op de Amstel bij de Magere brug. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 305 x 473 mm.

698 Bloemgracht 05/05/1946

De vlaggen hangen uit één jaar na de bevrijding. In het verschiep de Westertoren. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 311 x 414 mm.

699 Leidsestraat richting Koningsplein. 05/05/1951

De vlaggen hangen uit ter gelegenheid van bevrijdingsdag. Op de voorgrond tram van lijn 2 (motorwagen 476). Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

700 Lijnbaansgracht 75-76 1940 - 1945

Hoek Tuinstraat 159. Straatbeeld uit de bezettingsjaren. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 415 x 310 mm.

701 Metrobouw 1975 - 1978

Afzinken van een caisson in de Zwanenburgwal. Links de Jodenbreestraat, in het midden het Waterlooplein en rechts de Amstel. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 312 x 403 mm.

2 FOD 002 Historische foto-opdracht 1978. Serie van 43 foto's door Ad Windig.

010004000120 Professor Jan Bronner, hoogleraar aan de Rijksakademie van Beeldende Kunsten, met leerlingen 1942 ca.

Voor zij beginnen aan het ontwerp van een compositie leest Prof. Bronner zijn

leerlingen voor over het onderwerp en licht de opgave nader toe. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 264 x 237 mm.

- 010004000121** Maquette voor een Van Heutsz-monument 1942 ca.
Ontwerp-opdracht voor een Van Heutszmonument gebaseerd op de bestaande omgeving voor 6^{de}-jaarsleerlingen van de Rijksakademie van Beeldende Kunsten. Vier van de meest gevorderde leerlingen hebben een plattegrond ontworpen en een opstand – een maquette gebouwd op schaal 1:10. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 279 x 237 mm.
- 010004000122** Beeldhouwer Frits van Hall 1942 ca.
Werkend aan het gipsmodel van het beeld voor de Rijksverzekeringsbank aan de Apollolaan. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 291 x 237 mm.
- 010004000123** Beeldhouwer John Rådecker in zijn atelier aan de Buyskade 1942 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 297 x 237 mm.
- 010004000124** Hildo Krop in zijn atelier 1942 ca.
Krop aan het punteren van een portret. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 302 x 237 mm.
- 010004000125** Hildo Krop in zijn werkplaats met klein werk 1942 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 236 x 272 mm.
- 010004000126** Amsterdam onder de Duitse bezetting 1944 - 1945
De familie Golsteyn in de hongerwinter bij het kachelkje in hun woning in de Nieuwe Uilenburgerstraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 264 x 236 mm.
- 010004000127** Amsterdam onder de Duitse bezetting 1944 - 1945
Vader Goldstein sloop houtwerk in zijn woning aan de Nieuwe Uilenburgerstraat om te gebruiken als brandstof. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 296 x 237 mm.
- 010004000128** Amsterdam onder de Duitse bezetting 1940 - 1945
Inderhaast door vluchtende Duitsers weggeworpen wapens in een tuin. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 232 x 298 mm.
- 010004000129** Brandstofgebrek tijdens de bezetting 1944 - 1945
In de Haarlemmerstraat peuten mensen de houtblokjes tussen de tramrails vandaan. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 238 x 274 mm.
- 010004000130** Brandstofgebrek tijdens de bezetting 1944 - 1945
Uit een huis in de Bethaniënstraat waaruit de Joodse bewoners zijn weggevoerd, worden de resten hout gesloopt. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 297 x 237 mm.
- 010004000131** Brandstofgebrek tijdens de bezetting 1944 - 1945
Uit een verlaten huis in de Bethaniënstraat worden de laatste resten hout weggehaald. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief

van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 295 x 237 mm.

- 010004000132** Brandstofgebrek tijdens de bezetting 1944 - 1945
Sloop van een verlaten huis aan het Markenplein bij de Jodenbreestraat. Op de voorgrond bewaken mensen een stapel buitgemaakt hout. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 281 x 238 mm.
- 010004000133** Brandstofgebrek tijdens de bezetting 1944 - 1945
Briefjes aan de voordeur van een huis in de Eerste of Tweede Weteringdwarsstraat dat al eerder het doelwit is geweest van op brandstof beluste slopers. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 203 x 254 mm.
- 010004000134** Brandstofgebrek tijdens de bezetting 1944 - 1945
Een man hakt houtjes aan het bordes van een huis in de Eerste of Tweede Weteringdwarsstraat waarvan de houten treden en de leuningen zijn gesloopt. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 287 x 237 mm.
- 010004000135** Amsterdam onder de Duitse bezetting 1944 - 1945
Zwarte handel op de hoek van de Nieuwmarkt en de Zeedijk. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 295 x 240 mm.
- 010004000136** Amsterdam onder de Duitse bezetting 1944 - 1945
Straathandel in wat levensmiddelen op de Zeedijk. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 278 x 239 mm.
- 010004000137** Amsterdam onder de Duitse bezetting 1944 - 1945
Zwarte handel op de Zeedijk, verkoop per stuk van zelfgedraaide sigaretten. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 284 x 240 mm.
- 010004000138** Brandstofgebrek tijdens de bezetting 1944 - 1945
Door opgegraven zand te zeven hoopt een vrouw brokjes steenkool te vinden. Hoek Weteringschans en Vijzelgracht. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000139** Brandstofgebrek tijdens de bezetting 1944 - 1945
Een man op zoek naar brandstof in een vuilnisbak. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 280 x 238 mm.
- 010004000140** Amsterdam onder de Duitse bezetting 1944 - 1945
Mannen dreggen in de Amstel bij het Rokin. Schuiten verloren onder de lage brug wel eens kooltjes. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 282 x 238 mm.
- 010004000141** Amsterdam onder de Duitse bezetting 1941 - 1945
Bewoners verslepen hun huisraad. In de Kattenburgerstraat moeten de woningen op last van de bezetter worden ontruimd. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 269 x 238 mm.
- 010004000142** Amsterdam onder de Duitse bezetting 1941 - 1945
Overzicht Kattenburgerstraat waar de woningen op bevel van de bezetter moeten worden ontruimd. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 270 x 238 mm.

- 010004000143** Amsterdam onder de Duitse bezetting 1940 - 1945
Bekendmakingen en oproepen van de bezetter op de Kloveniersburgwal. Onder meer een oproep zich aan te melden bij de Waffen SS of bij de Landstorm Nederland en een oproep zich aan te melden voor de arbeidsinzet in Duitsland. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 283 x 242 mm.
- 010004000144** Amsterdam onder de Duitse bezetting 1940 - 1945
Prikkeldraadversperring langs het Open Havenfront voor het Centraal Station. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 238 x 295 mm.
- 010004000145** Amsterdam onder de Duitse bezetting 1940 - 1945
Het plantsoen op het Rembrandtplein afgerasterd met prikkeldraad. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 282 x 237 mm.
- 010004000146** Amsterdam onder de Duitse bezetting 1944 - 1945
Groep mensen bijeengebracht op de Dam tijdens een fietsenrazzia. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 302 x 237 mm.
- 010004000147** Amsterdam onder de Duitse bezetting 1940 - 1945
Marcherende troep SS-ers op de Dam. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 299 x 247 mm.
- 010004000148** Amsterdam onder de Duitse bezetting 1940 - 1945
Bedelende man op de Vijzelgracht. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 285 x 238 mm.
- 010004000149** Amsterdam onder de Duitse bezetting 1940 - 1945
Ruilwinkel op de hoek van de Vijzelstraat en de Reguliersdwarsstraat, aanbod van textiel in ruil voor voedsel en brandstof. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 270 x 238 mm.
- 010004000150** Amsterdam onder de Duitse bezetting 1940 - 1945
Grafkruizen voor de Wehrmacht worden per bakfiets vervoerd. Hoek Haarlemmerstraat en Korte Prinsengracht. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 257 x 237 mm.
- 010004000151** Amsterdam onder de Duitse bezetting 1940 - 1945
Bakfiets-taxi met klant op de Kloveniersburgwal. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 278 x 236 mm.
- 010004000152** Amsterdam onder de Duitse bezetting 1940 - 1945
Verkoop van fietsen zonder banden op het Waterlooplein. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 276 x 238 mm.
- 010004000153** Amsterdam onder de Duitse bezetting 1940 - 1945
Twee Duitse soldaten in gesprek op de hoek Weteringschans en Spiegelgracht. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 272 x 238 mm.
- 010004000154** Amsterdam onder de Duitse bezetting 1940 - 1945
Paardentaxi's op de Dam. Omgebouwde auto's worden als rijtuig gebruikt. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf

gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 282 x 237 mm.

- 010004000155** Amsterdam onder de Duitse bezetting 1940 - 1945
Terras van hotel De Kroon, Rembrandtplein 17, met enkele zwarthandelaren. Op de achtergrond het gebouw van de Amsterdamsche Bank, Rembrandtplein 47. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 295 x 238 mm.
- 010004000156** Voedselvoorziening in de hongerwinter 1945
Schip met suikerbieten in het Westerdok nabij de Realengracht. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 238 x 286 mm.
- 010004000157** Voedselvoorziening in de hongerwinter 1945
Voedseluitdeling in de buurt van het Stenen Hoofd. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 288 x 237 mm.
- 010004000158** Voedselvoorziening na de bevrijding 1945
Mozes en Aäronstraat. Onder politiebewaking wordt brood vervoerd. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 236 x 282 mm.
- 010004000159** Voedselvoorziening na de bevrijding 1945
Binnenvaartschepen met levensmiddelen afkomstig van het Zweedse Rode Kruis in de Oude Houthaven tegenover de Silodam met graansilo. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 284 x 241 mm.
- 010004000160** Voedselvoorziening na de bevrijding 1945
Bezorgen van zakken meel onder politiebegeleiding. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 237 x 291 mm.
- 010004000161** Voedselvoorziening na de bevrijding 1945
Distributie van brood in de Vanawinkel in de Oude Hoogstraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 276 x 239 mm.
- 010004000162** Voedselvoorziening na de bevrijding 1945
Etalage van de Simon de Wit-winkel aan de Nieuwmarkt waarin gedropte levensmiddelen zijn geëtaleerd. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 256 x 238 mm.

3 FOD 003 Historische foto-opdracht 1978. Serie van 50 foto's door Eva Besnyö.

- 010004000001** Cineac 1934
Interieur van de Cineac in de Reguliersbreestraat 31. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 307 x 404 mm.
- 010004000002** Nieuwbouw in Amsterdam-West 1938
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 307 x 403 mm.
- 010004000003** Westertoren 1950 ca.
Gezien vanaf de overzijde van de Prinsengracht. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 353 x 301 mm.
- 010004000004** Hollandsche Draad en Kabelfabriekfabriek Draka NV 1950 - 1960
Gevestigd Boorstraat 2. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie


uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 307 x 404 mm.

- 010004000005** Sumatrakade 1933 - 1939
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 404 x 307 mm.
- 010004000006** Prins Hendrikkade 1933 - 1939
Tegenlicht-opname vanonder het spoorviaduct over de Westertoegang. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 345 x 304 mm.
- 010004000007** Werkzaamheden aan de Vondelbrug 1954
Gezicht op het Vondelpark onder de brug door. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 305 x 302 mm.
- 010004000008** Vissende jongetjes aan de Leidsekade 1951
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 339 x 299 mm.
- 010004000009** Oude gevels in de Jordaan 1933 - 1935
Foto in kikkorsperspectief. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 318 x 300 mm.
- 010004000010** Noordermarkt 1952
Handel in tweedehands goederen waaronder spiegels. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 374 x 300 mm.
- 010004000011** Tentoonstelling 'Het Atoom' 1957
Inrichting van de internationale tentoonstelling over kernenergie op Schiphol. Aan het plafond een vogelmens. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 345 x 300 mm.
- 010004000012** Tentoonstelling "Het Atoom" 1957
Inrichting van de internationale tentoonstelling over kernenergie op Schiphol. Werk aan een ijzerdraadconstructie voorstellende een molecuul. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 322 x 299 mm.
- 010004000013** Werkloze op een stoep in de Jordaan 1933
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 339 x 304 mm.
- 010004000014** Werkloze op de trap van de Beurs van Berlage aan het Beursplein 1933 - 1935
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 348 x 300 mm.
- 010004000015** Werklozen voor een stempellokaal 1936
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 334 x 299 mm.
- 010004000016** Leuze aan de walkant van een gracht: "ARBEIDERS" 1933
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 318 x 300 mm.

- 010004000017** Pandjeshuis 1933 - 1935
Particuliere bank van lening van M. Cosman gevestigd Lindengracht 76. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 316 x 298 mm.
- 010004000018** Nieuwe Leliestraat 86 1933 - 1940
Vrouwen met boodschappentassen voor rijwielhandel E.P. Kreetz. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 316 x 302 mm.
- 010004000019** Drukkerij 1950 ca.
Drukker aan het werk bij een drukpers. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst, Afmetingen: 319 x 302 mm.
- 010004000020** Vrouwen aan het werk in een textielabriekje 1950 - 1955
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 318 x 300 mm.
- 010004000021** Schippersvrouw met zoontje aan de Prinsengracht 1952
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 333 x 300 mm.
- 010004000022** Borgerstraat 1960 ca.
Kinderen spelen op de stoep. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 315 x 304 mm.
- 010004000023** Borgerstraat 1960 ca.
Drukte voor lompenhandel Kapteijn. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 323 x 299 mm.
- 010004000024** Verhuizing naar een atelierwoning 1955
Interieur van het oude huis. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 311x 300 mm.
- 010004000025** Verhuizing naar een atelierwoning 1955
Wasruimte op zolder in het oude huis. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 300 x 349 mm.
- 010004000026** Verhuizing naar een atelierwoning 1955
Atelier in het nieuwe huis. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 295 x 326 mm.
- 010004000027** Verhuizing naar een atelierwoning 1955
Doorkijkje in de nieuwe woning. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 377 x 302 mm.
- 010004000028** Emma Kinderziekenhuis, Sarphatistraat 102-104 1948
Trappenhuis, transport van een patiënt. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 356 x 301 mm.
- 010004000029** Wachtkamer in het Emma Kinderziekenhuis, Sarphatistraat 102-104 1948
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 301 x 342 mm.

- 010004000030** Oude Mannen- en Vrouwenhuis, Roetersstraat 2 1951
Een man werkt aan een scheepsmodel. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 332 x 302 mm.
- 010004000031** Oude Mannen- en Vrouwenhuis, Roetersstraat 2 1951
Twee vrouwen aan een tafel. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 338 x 298 mm.
- 010004000032** Noordermarkt 1960
Vrouwen bij een kraam vol stropdassen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 319 x 298 mm.
- 010004000033** Groentenkraam op de Albert Cuypmarkt 1950
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 293 x 315 mm.
- 010004000034** Volkstuin gezien door het raam van een tuinhuisje 1950 - 1955
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 332 x 301 mm.
- 010004000035** Volkstuin 1950 - 1955
Mensen aan het werk in de moestuin. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 301 x 379 mm.
- 010004000036** Spelende kinderen in de oude binnenstad 1960 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 301 x 360 x 301 mm.
- 010004000037** Kinderen spelen op een na sloop braakliggend terrein 1965 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 312 x 298 mm.
- 010004000038** Kinderspeelplaats op de Zeedijk 1959
Ontwerp van architect Aldo van Eyck. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 312 x 298 mm.
- 010004000039** Kinderen op de stoep voor Prinsengracht 178 1934
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 394 x 303 mm.
- 010004000040** Centraal Station 1958
Vertrek van kinderen op een schoolreisje. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 393 x 307 mm.
- 010004000041** Jongens bij de ingang van het Stedelijk Museum 1962 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 306 x 297 mm.
- 010004000042** Museumles in het Stedelijk Museum 1971
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 304 x 300 mm.
- 010004000044** Stedelijk Museum 1962
Museumbezoekers voor schilderijen van Karel Appel. Deze foto maakt deel uit van

een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 300 x 323 mm.

- 010004000045** Beeldhouwer John Rädcker (1885-1956) *1941*
Portret in een tuin naast een gebeeldhouwde kop. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 300 x 358 mm.
- 010004000046** Kunstschilder Eugène Brands (1913-2002) *1972*
Geportretteerd voor  van zijn doeken. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 306 x 403 mm.
- 010004000047** Kunstschilder Carel Willink (1900-1983) *1938*
Schilderend aan een portret van Wilma Roelofs. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 404 x 308 mm.
- 010004000048** Willem Sandberg (1897-1984) *1960*
Directeur van het Stedelijk Museum van 1945 tot 1962. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 294 x 317 mm.
- 010004000049** Hildo Krop (1884-1970) *1934 ca.*
Stadsbeeldhouwer van Amsterdam. Geportretteerd naast zijn beeld van Erasmus dat is geplaatst bij het Vossius-college. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 367 x 303 mm.
- 010004000050** Groepsportret van De 8 *1935 ca.*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 300 x 333 mm.
- 020004000043** Rijksmuseum *1961 ca.*
Jongens voor een officiersstuk. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 301 x 339 mm.

4 FOD 004 Historische foto-opdracht 1979. Serie van 50 foto's door Aart Klein.

- 248** Kromme Waal *01/08/1953*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 249** Graansilo bij de westelijke haven *16/03/1961*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 250** Straatbeeld met de R.K. Kerk de Krijtberg op de achtergrond *11/03/1975*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 251** Bijlmermeer blok B *11/12/1968*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 252** Sint Willibrorduskerk *08/11/1970 - 10/11/1970*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 253** Vakantiegangers *06/08/1968*
Twee mannen zittend voor een etalage. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 254** Woningen in Osdorp *02/03/1966*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 255** Cornelis Lelylaan 10/05/1967
Kantoorgebouw aan de Nachtwachtlaan bij het Rembrandtpark, gezien vanaf de Cornelis Lelylaan in noordelijke richting. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 256** Sloterplas bij nacht 11/08/1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 257** Bevrijding 1945 - koekblikken afkomstig van de voedseldroppings door geallieerden. 01/05/1945
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 258** Brug over de Reguliersgracht 10/12/1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 259** Afscheid van Jan Musch in de Stadsschouwburg 12/09/1957
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 260** Amsterdam West – Torenwijk 09/05/1975
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 261** Woningen in Osdorp 02/03/1966
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 262** Montelbaanstoren vanaf het water gezien 04/10/1959
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 263** Sneeuw op de Noordermarkt 01/12/1950
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 264** De Dokwerker op het Jonas Daniel Meijerplein 03/03/1959
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 265** De Rijksverzekeringsbank 12/08/1958
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 266** Galerij-afbraak 06/04/1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 267** Orgelfront 12/08/1958
Detailopname van een orgel. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 268** Afbraak van een huis op Prinseneiland 12/08/1958
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 269** Westergasfabriek 09/12/1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 270** Achterkant van huizen op Rapenburg 08/08/1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 271** Sloterdijk 03/04/1954
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 272** Etalage met hoeden op het Waterlooplein 10/06/1962
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 273** Oude RAI 03/01/1976
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 274** Electriciteitsmasten in Zunderdorp 09/05/1977 - 14/05/1977
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 275** Reflectie van bomen in de Leidsegracht 09/01/1964 - 17/01/1964
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 276** Sneeuw op het Museumplein 15/12/1963 - 19/12/1963
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 277** Brug bij het Amstelveld 07/10/1968
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 278** De Pollux 02/04/1960 - 30/04/1960
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 279** Torontobrug over de Amstel 01/01/1975 - 05/01/1975
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 280** Schaatser 15/02/1969 - 20/02/1969
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 281** Schaatsters op de Sloterplas 04/02/1963 - 13/02/1963
In het verschieft flats in Osdorp. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 282** Nieuwe Amstelbrug 05/04/1961 - 06/04/1961
Rechts op de achtergrond het Gemeentearchief aan de Amsteldijk. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 283** Singel 17/08/1971
Vogelvlucht vanaf het Havengebouw met zicht op de Ronde Lutherse Kerk. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 284** Reguliersbreestraat bij avond 18/12/1961
Rechts de Cineac bioscoop. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 350** Rembrandtplein bij avond 07/06/1959
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 351** Scheepswerf NDSM 28/04/1971 - 29/04/1971
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 352** Scheepswerf NDSM 29/04/1971
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 353** Galerij 12/08/1958
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 354** Kinderen op straat in de Pijp 12/08/1958
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 355** Spaarndammerdijk en spoorbaan 20/03/1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 356** De Nederlandse Bank op het Frederiksplein 06/10/1968
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 357** Pakhuizen 12/04/1964
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 358** Gashouder 01/01/1975 - 05/01/1975
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 359** Koninklijk Paleis op de Dam met duiven 01/04/1961 - 16/04/1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 360** Nieuwebrugsteeg 12/08/1958
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 361** Amstelbrug met tram 04/1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 362** De Pijp 02/02/1950
Op de voorgrond Clubgebouw Vereniging Amstel Kwartier. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 5 FOD 005 Historische foto-opdracht 1979. Serie van 52 foto's door Mark Kolthoff.**
- 40004433** Standwerker in tandpasta, Joden Houttuinen. 1935 ca.
Standwerker Joseph Sylvester uit Hengelo verkoopt tandpasta. Bord met opschrift: "BABAJABA menthol tandpasta, het natuur geheim van het zwarte ras. Maakt Uw tanden schitterend wit en gezond. Niet met woorden maar met daden. Enkele tube 25 ct, dubbele tube veel voordeliger 45 ct". Onderaan op de voorgrond zijn aanhoorders van achteren gezien.
- 702** Oudezijds Achterburgwal 1935 ca.
Gezicht op de gracht vanuit het woonhuis van de fotograaf (Rusland 2). Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 703** Oudezijds Achterburgwal 1935 ca.
Gezicht op het vervuilde water van de gracht vanuit het woonhuis van de fotograaf (Rusland 2). Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 704** Handkar 1935 ca.
Handkar temidden van afbraak. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 705** Prins Hendrikkade 156-154 1935 ca.
Dekschuiten in het Oosterdok bij de Oudeschans. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 706** Spoorwegbassin 1935 ca.
Schepen met steenkool. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 707** Ertshaven 1935 ca.
Ertsoverslag. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 708** Amstel 1925 ca.
Gezien vanaf de schutsluizen naar de Hoge Sluis. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 709** Kleine Die 1935 ca.
Houten schuurtjes aan de waterkant. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 710** Nieuwevaart 1935 ca.
Werf 't Kromhout gezien vanaf ophaalbrug Hoogte Kadijk. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 711** Ransdorp 1935 ca.
De Weersloot gezien in oostelijke richting vanaf de toren van de nederlands-hervormde kerk. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 712** Rusland 1935 ca.
De hoek Oudezijds Achterburgwal. Opeengebroken bestrating met een tentje van de Gemeente Telefoon, gezien vanuit het woonhuis van de fotograaf, Rusland 2. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 713** Rusland 1935 ca.
De hoek Oudezijds Achterburgwal. Politieagent op het snijpunt van twee banen sierbestrating, gezien vanuit het woonhuis van de fotograaf, Rusland 2. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 714** Dam 1935 ca.
Zuidzijde. Gezien naar hoek Kalverstraat/Paleisstraat vanuit de tweede verdieping van Dam 2. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 715** Damrak 1935 ca.
Gezicht op het Damrak met de Nieuwe Brug en Prins Hendrikkade. Dekschuiten en fietsen langs de waterkant. Gezien vanuit atelier Anneke van der Veer (hoek Nieuwebrugsteeg met Warmoesstraat). Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 716** Markt 1935 ca.
Tweedehands potten en pannen op het plaveisel, waarschijnlijk Waterlooplein. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 717** Woonomstandigheden 1935 ca.
Achtergevels in de binnenstad. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 718** Waterpoortsteeg 1935 ca.
Gezien langs zijgevel Zeedijk 55 naar Spooksteeg. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 719** Oudezijds Voorburgwal 21-27 1935 ca.
Prostituut voor het raam van nr. 25. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 720** Oudezijds Voorburgwal 6 1935 ca.
Prostituut voor het raam. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 722** Lange Houtstraat 56-58 1935 ca.
Lompenhandel van Sal de Jong. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 723** Markt 1935 ca.
Koopman in gedragen kleding. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 724** Oudeschans 41 1935 ca.
Aandachtig publiek bij een standwerker op de markt langs de Oudeschans. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 725** Standwerker in speelkaarten 1935 ca.
Waarschijnlijk op de Nieuwe Uilenburgerstraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 726** Nieuwe Uilenburgerstraat 57-59 1935 ca.
Overzicht van de markt, van bovenaf gezien. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 727** Waterlooplein 1935 ca.
Spelende kinderen tussen het afval. Gedeelte van Waterlooplein 25, gezien vanuit Korte Houtstraat naar Houtkopersdwarsstraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 728** Zwanenburgwal 41-49 1935 ca.
Markt. Belangstellenden bij een handel in tweedehands serviesgoed en andere huishoudelijke artikelen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 729** Haringstal 1935 ca.
Haringstal van H.M.T. Troost op de brug over de Prinsengracht bij de Westermarkt. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 730** Oude man 1935 ca.
Oude man zittend op een houten trap tegen zijgevel huis. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 731** Duivenmelker op zijn kast 1935 ca.
Ergens in de Jordaan. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 732** Amstelveld 1935 ca.
Gezien naar Kerkstraat 341. Duivenmelkers keuren de vogels op de hand. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 733** Schollenbrugstraat 16-19 1935 ca.
Werkzaamheden bij de aanleg van kademuren in de Ringvaart. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 734** Ringvaart 1935 ca.
Gezien naar Amstelgarage, Weesperzijde 143. Aanleg kademuren. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 735** Heiers aan het werk 1935 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 736** Heier met stoommachine 1935 ca.
Heier die een stoommachine bedient. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 737** Nieuwendijk 128-132 1935 ca.
Luxor Theater met aankondiging van de film Kuhle Wampe (Wien behoort de Wereld?) van Bertholt Brecht over de lotgevallen van een arbeidersgezin in de crisisjaren in Duitsland. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 738** Jonge fietsreparateur langs het fietspad naar Haarlem 1932
De Amsterdamscheweg bij Haarlem. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 739** Communistische Partij Holland (CPH) 1933
Boekenstand van de Communistische Partij Holland. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 740** Zwanenburgwal 1932
De schipper van de 'Geziena' met zijn gezin op het dek. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 741** Oranjesluizen 1935 ca.
Urker vissers op hun schepen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 742** Werklozen in de rij voor formulieren voor rijwielplaatjes 1933
Kloveniersburgwal, hoek Oude Hoogstraat. Werklozen in de rij voor het afhalen van formulieren voor gratis rijwielplaatjes in het Oost-Indisch Huis (Rijksbelastingdienst). Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 743** Oostelijke Handelskade 3 1932
Postende stakers bij de Hollandsche Stoomboot Maatschappij (HSM). Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 744** Oostelijke Handelskade 1933
Kranen in de vaanstand als gevolg van de economische crisis. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 745** Afgesloten IJ 1933
Opgelegde schepen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 746** Diamantbedrijf 1935 ca.
Diamantbewerker, waarschijnlijk bij Asscher in de Tolstraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 747** Diamantbedrijf 1935 ca.
Diamantbewerker, waarschijnlijk bij Asscher in de Tolstraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 748** Straatmuzikanten 1935 ca.
De Volendammers, met onder andere Willem Visscher bijgenaamd Buikie, vermoedelijk op weg naar het stadhuis voor het afhalen van een vergunning. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 749** Accordeonspeler in de Enge Kapelsteeg 1935 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 750** Madelievenstraat 12 1935 ca.
Dansen op straat voor het café van J. de Waal, met sigaret B.H. (Henk) Mogendorp en op het balkon tantie Mie. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 751** Draaiorgel 1935 ca.
Dansen bij een draaiorgel op de Dam voor het Koninklijk Paleis, waarschijnlijk op 31 augustus (Koninginnedag). Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 752** Joris Ivens 1932
George (Joris) H.A. Ivens, fotograaf en cineast (1898-1989). Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 753** Mark Kolthoff 1931 ca.
Kunstschilder, fotograaf en cineast. Zelfportret op het dak van zijn woning, Rusland 2, met de filmcamera van Max de Haas. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

6 FOD 006 Historische foto-opdracht 1979. Serie van 58 foto's door Wolf Suschitzky.

- 010004000163** Noorder Amstellaan (sinds 1946 Churchill-laan) 2-12 1935 ca.
Gezicht vanaf de Wolkenkrabber. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000164** Daniël Willinkplein (sinds 1946 Victorieplein) 45-47 1935 ca.
De Wolkenkrabber. Architect J.F. Staal, 1931. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000165** Daniël Willinkplein (sinds 1946 Victorieplein) 45-47 1935 ca.
De Wolkenkrabber. Architect J.F. Staal, 1931. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 010004000166** Metselaars aan het werk *1935 ca.*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000167** Metselaars aan het werk *1935 ca.*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000168** Alblasstraat 1-29 *1935 ca.*
Woningen in aanbouw. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000169** Openluchtschool voor het Gezonde Kind *1935 ca.*
Gezien vanuit Cliostraat 63-I. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000170** Binnen Amstel *1935 ca.*
Gezien vanaf de Magere Brug over de Amstelsluizen naar de Hoge Sluis. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000171** Kloveniersburgwal *1935 ca.*
Brug 222 gezien richting Amstel. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000172** Westerdoksdijk *1935 ca.*
Van onder een kraan gezien naar het zuiden, op de achtergrond R.K. kerk de Posthoorn. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000173** Oosterdokskade *1935 ca.*
Gezien vanaf brug 294 naar de Prins Hendrikkade hoek Gelderse kade met op de achtergrond de Sint Nicolaaskerk. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000174** Rusland 7-13 *1935 ca.*
Gezien vanaf het dak van de woning van kunstschilder / fotograaf / cineast Mark Kolthoff op Rusland 2. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000175** Damrak 1-19 *1935 ca.*
Gezien vanaf de Oude Brugsteeg naar het Centraal Station met op de voorgrond vrachtschepen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000176** Gelderse kade 1-3 *1935 ca.*
Schipper vrouwen hangen de was op op het dek van hun schip. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000177** Oosterdokskade *1935 ca.*
Brug 294 gezien naar Prins Hendrikkade hoek Gelderse kade. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000178** Kloveniersburgwal *1935 ca.*
Fietzers wachtend voor de open brug 222. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst

- 010004000179** Prinsengracht 1935 ca.
Tegenlichtopname vanuit Prinsengracht 192 naar de Reesluis. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000180** Brouwersgracht 1935 ca.
Man met roeiboot gezien vanaf brug 56 richting Prinsengracht. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000181** Afgesloten IJ 1935 ca.
Een woud van masten in de haven voor de binnenscheepvaart. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000182** Amstedijk 1935 ca.
Roeiers op de Amstel krijgen van hun coach vanaf de kant aanwijzingen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000183** Kalverstraat 1935 ca.
Voetgangers in een sneeuwbuï. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000184** Etalage van Gerzon Modemagazijnen 1935 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000185** Orkestje in Hotel Polen 1935 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000186** Poppenkast op de Dam 1935 ca.
Belangstelling bij de poppenkast van A.A. van Hemert op de Dam. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000187** Nieuwe Uilenburgerstraat 1935 ca.
Een straatfotograaf met klanten op de hoek Nieuwe Uilenburgerstraat / Oosterserkade. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000188** Zij-ingang van de Portugees Israëlitische Synagoge 1935 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000189** Dringen op de IJ-pont 1935 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000190** Fietsers wachtend op de IJ-pont 1935 ca.
Op de De Ruijterkade achter het Centraal Station. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000191** Fietsers verlaten de IJ-pont 1935 ca.
Op de De Ruijterkade achter het Centraal Station. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000192** Vissende jongetjes op de steiger van de IJ-pont 1935 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000193** Een man op één van de markten in de jodenbuurt 1935 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst

- 010004000194** Portret van een koopman in oud ijzer 1935 ca.
Vermoedelijk op *Å* van de markten in de jodenbuurt. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000195** Portret van twee joodse jongetjes 1935 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000196** Portret van een joods jongetje 1935 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000197** Portret van een joods jongetje 1935 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000198** Straatbeeld 1935 ca.
Jongetje tussen het publiek van een standwerker op *Ã* van de markten in de jodenbuurt. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000199** Houtkopersburgwal 1935 ca.
Een hoogwerker temidden van zijn publiek op de markt. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000200** Houtkopersburgwal 1935 ca.
Bij brug 291 gezien naar de Nieuwe Uilenburgerstraat 173-175. Een hoogwerker temidden van zijn publiek op de markt. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000201** Joden Houwtuinen 1935 ca.
Gezicht op de markt, op de voorgrond de Houtkopersburgwal met vuilschuiten. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000202** Nieuwe Uilenburgerstraat bij de Houtkopersburgwal 1935 ca.
Gezicht op de markt. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000203** Nieuwe Uilenburgerstraat 1935 ca.
Een marktkoopman bij zijn uitstalling van gebruikte goederen, waaronder joodse gebruiksvoorwerpen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000204** Nieuwe Uilenburgerstraat 1935 ca.
Overzicht van de markt. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000205** Nieuwe Uilenburgerstraat 1935 ca.
Gezien naar brug 281, de Peperbrug, over de Rapenburgwal. Klanten bij de uitstallingen op de markt. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000206** Nieuwe Uilenburgerstraat 1935 ca.
Marktkoopman bij zijn uitstalling van gebruikte goederen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000207** Jodenbreestraat 1935 ca.
Visvrouw "Brutale Coba" voor café De Grote Slok. Van haar was bekend dat ze

de vis met een rietje opblies om hem dikker en dus verser te laten lijken. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst

- 010004000208** Een standwerker demonstreert een hand-borduurmachine 1935 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000209** Standwerker op de Zwanenburgwal 1935 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000210** Hoogwerker op de Houtskopersburgwal 1935 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000211** Nieuwe Uilenburgerstraat 1935 ca.
Standwerker "Ome Daan", liedjesverkoper. Hij zong van alle liedjes de eerste regel. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000212** Jac. Zilverberg, reclameschilder 1935 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000213** Jac. Zilverberg, reclameschilder 1935 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000214** Bloemgracht 177 (ca.) 1935 ca.
Een rij mensen wachtend voor de steun. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000215** Ceintuurbaan 344-346 1935 ca.
Winkel puien van H. Trompetter (nr. 346 "de optimist") en Teunis Jacobs (nr. 344, elektricien, gasfitter, loodgieter) met raambiljetten betreffende aanbiedingen en faillissementsverkoop. Deze foto is gebruikt voor de brochure "Plan van actie voor arbeid en brood" van de Communistische Partij Holland. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000216** Werkloosheid 1935 ca.
Werklozen discussiëren voor het kantoortje van het Werklozen Strijd Comité, afdeling Zuid, vermoedelijk in de Govert Flinckstraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000217** Jordaanoproer 1935 ca.
Pantserwagen op de Prinsengracht, opname vanuit het woonhuis van de fotograaf, Prinsengracht 192". Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000218** Jordaanoproer 1935 ca.
Bereden politie en marechaussee op de Prinsengracht, opname vanuit het woonhuis van de fotograaf, Prinsengracht 192". Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 010004000219** Jordaanoproer 1935 ca.
Pantserwagens op de kruising van de Prinsengracht en de Rozengracht, opname vanuit het woonhuis van de fotograaf, Prinsengracht 192". Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst

010004000220 Jordaanoproer 1935 ca.

Pantserwagens op de Prinsengracht op weg naar de Jordaan, opname vanuit het woonhuis van de fotograaf, Prinsengracht 192". Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst

7 FOD 007 Historische foto-opdracht 1980. Serie van 85 foto's door Cor van Weele.

23 Nationaal Monument op de Dam

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 235 x 236 mm.

24 Corpsstudenten

Gezeten op het terras van café Rembrandtshof op het Rembrandtplein, kaalgeschoren vanwege de groentijd. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 234 x 235 mm.

25 Blauwbrug

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

26 Erasmusgracht, Bos en Lommer

Rechts vooraan de Leeuw van Vlaanderenstraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 233 x 237 mm.

27 Wintertuin van Grand Hotel Krasnapolsky, Dam 9

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 233 x 236 mm.

28 Vogeltjesmarkt op het Amstelveld

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 233 x 238 mm.

29 Utrechtsestraat

Gezien naar het Rembrandtplein. Links Herengracht 585-587 (v.l.n.r.). Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 233 x 236 mm.

30 Corpsstudenten op een boot in de Amstel

Gefotografeerd vanaf de Magere brug. In de groentijd werden de studenten kaal geschoren. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

31 Nationaal Monument op de Dam

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 234 x 236 mm.

32 Albert Cuyppstraat

Gezicht op de markt. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 234 x 236 mm.

33 Rock-'n-roll dansen

De eerste rock and roll werd als obscene gezien. Dit paar danste in het geheim op een zolder in de Reguliersdwarsstraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 233 x 296 mm.

- 34 Afbraak in de Weesperstraat**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 233 x 235 mm.
- 35 Waterlooplein**
Handel in tweedehands goederen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 232 x 237 mm.
- 36 Wittenburgervaart**
Loodsen en tonnen aan de kade. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 237 x 238 mm.
- 37 Westhaven**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 237 x 294 mm.
- 38 Boekenbal 1960**
Een paar danst de jive. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 39 Boekenbal 1960**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 233 x 296 mm.
- 40 Rembrandtplein**
Motorrijders voor een etalage met foto's van flamengodanseressen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 234 x 235 mm.
- 41 Frederiksplein; Galerij**
Galerij van het voormalige Paleis voor Volksvlijt. De nummers 34-35 dichtgetimmerd. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 237 x 293 mm.
- 42 Frederiksplein; Galerij**
Galerij van het voormalige Paleis voor Volksvlijt. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 43 Afbraak aan de oostzijde van de Weesperstraat tussen de Nieuwe Prinsengracht en de Nieuwe Kerkstraat. Op de achtergrond is de zuidelijke gevelwand van de Nieuwe Prinsengracht te zien. 1961 ca.**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 2236 x 294 mm.
- 44 Frederiksplein; afbraak Galerij**
Sloop van de galerij van het voormalige Paleis voor Volksvlijt. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 236 x 294 mm.
- 45 Fietsenstalling in de Reguliersdwarsstraat**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 233 x 236 mm.
- 46 Leidsekade**
Echtpaar op bankje met op de achtergrond het terras van het Lido aan de Singelgracht. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 233 x 238 mm.

- 47 Kalverstraat**
Paartje voor de etalage van een juwelierszaak. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 237 x 293 mm.
- 48 Nieuwe vestiging van Mobil Oil in het Westelijk havengebied**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 233 x 298 mm.
- 49 Sloop van flatgebouw Amstelstein, Vijzelstraat 36-102**
Het flatgebouw, naar ontwerp van de Amsterdamse School-architect J. van der Mey, in de Vijzelstraat tussen de Keizersgracht en de Prinsengracht ging mank aan constructiefouten en werd gesloopt om plaats te maken voor een kantoorgebouw van de ABN. Op de achtergrond het gebouw van de Nederlandsche Handel- Maatschappij van de architect K.P.G. de Bazel. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 234 x 236 mm.
- 50 De twist**
Dansen op straat in de Nieuwmarktbuurt. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 232 x 296 mm.
- 51 Sarphatipark**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 233 x 235 mm.
- 52 Mauritsstraat 1-7**
Dit blok woningen moest wijken voor de bouw van de Torontobrug over de Amstel. Links achter het hek bevindt zich botenwerf Jachthaven de Amstel aan de Singelgracht. Rechts het gebouw van de Raad van Arbeid, Rhijnspoorplein 1. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 237 x 298 mm.
- 53 Duivendrechtsekade**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 232 x 238 mm.
- 54 Stuurman van het pontje over de Duivendrechtsekade**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 232 x 248 mm.
- 55 Vondelpark**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 232 x 298 mm.
- 56 Forum over vormgeving in de Beurs van Berlage**
Van links naar rechts: Otto Treumann, Benno Premsele, Jeanne Roos, Hans Redeker, Aldo van Eyck, Carel Blazer. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen
- 57 Paradiso**
Publiek bij een optreden van Ben Webster. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 233 x 299 mm.
- 58 Olympisch Stadion**
Publiek op de tribune tijdens een wedstrijd. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 233 x 299 mm.

- 59 Olympisch Stadion**
Publiek bij een wedstrijd tussen Ajax en DWS. Dit was de eerste keer dat tussen de tribunes en het veld hekken werden geplaatst. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 232 X 298 mm.
- 60 Overtoom 295**
Huize De Eendracht. Pomp op de binnenplaats. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 233 x 235 mm.
- 61 Rellen bij het huwelijk van prinses Beatrix en Claus von Amsberg**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 232 x 298 mm.
- 62 Jaap van Hoorn, "directeur" van de Muiderpoort, met de sleutel de van de stad**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 232 x 299 mm.
- 63 IJtunnel**
Op de eerste zondag na de opening op 30 oktober 1968. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 232 x 299 mm.
- 64 Heiligeweg**
Gezien naar het Koningsplein. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 232 x 296 mm.
- 65 Oproep voor demonstratie bevestigd aan de Blauwbrug**
Oproep voor een demonstratieve mars door de stad van het comité tot het behoud van het Waterlooplein. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 232 x 296 mm.
- 66 Amstel**
Vrijtijdsbesteding langs en op het water: fietsen, vissen en zeilen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 233 x 298 mm.
- 67 Amstel**
Vertier met boten op het water. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 232 x 295 mm.
- 68 Camping naast de Hoogovens in IJmuiden**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 232 x 296 mm.
- 69 Camping naast de snelweg bij Muiden**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 232 x 298 mm.
- 70 Amsterdamse Bos**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 233 x 300 mm.
- 71 Zandvoort**
De Amsterdamse nederzetting op het strand. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 232 x 299 mm.

- 72 Camping op de Velluwe**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 232 x 297 mm.
- 73 Sloterparkbad**
Het buitenbad bij de Sloterplas. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 232 x 299 mm.
- 74 Nieuwkoop**
Amsterdamse camping. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 233 x 297 mm.
- 75 Vondelpark**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 222 x 297 mm.
- 76 Flower power**
Jongeren tooien zich met bloemen in het Vondelpark. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 232 x 298 mm.
- 77 Flower power**
Love In in het Vondelpark. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 233 x 298 mm.
- 78 Sixties**
Hippies op de Dam. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 232 x 298 mm.
- 79 Amsterdams Historisch Museum**
Koningin Juliana loopt langs de tentoonstelling 'Weg wezen. Recreatie, vroeger, nu, en straks', nadat ze de opening heeft verricht. Achter de Koningin burgemeester Samkalden, rechts wethouder van Financiën Polak. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 232 x 299 mm.
- 80 Boekenbal 1969 in het Stedelijk Museum**
De nieuwe zijvleugel van het museum was gedecoreerd met schilderijen van Metten Koornstra met als thema au palais du pape. Wulpse afbeeldingen van de paus waarover roering ontstond tot in de ministerraad aan toe. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 232 x 299 mm.
- 81 Maquette van een nieuw stadhuis**
Maquette van het prijswinnende ontwerp voor een stadhuis van de architect Holzbauer opgesteld in zijn tuin aan de Amstel. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 202 x 297 mm.
- 82 Hippies kijken in het Vondelpark**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 233 x 299 mm.
- 83 Goudsbloemstraat**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 232 x 299 mm.

- 84 Poppenkast op de Dam**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 233 x 299 mm.
- 85 Dam**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 232 x 299 mm.
- 86 Waterlooplein na afloop van de markt**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 232 x 298 mm.
- 87 Waterlooplein**
Handel in slingerklokken. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 233 x 300 mm.
- 88 Maria Austria**
Fotografie Maria Austria op het Amstelveld. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 236 x 295 mm.
- 89 Metten (Tenny) Koornstra**
Op het Waterlooplein waar hij zijn attributen haalde voor de versieringen bij het Boekenbal. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 233 x 236 mm.
- 90 Karel Appel**
Bij de opening van zijn tentoonstelling in het Stedelijk Museum. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 91 Hans Snoek met Scapino**
Hans Snoek (1910-2001) was danseres, mede-oprichter van het Scapino Ballet, oprichter van de Stichting Jeugdtheater Amsterdam en van jeugdtheater De Krakeling. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 233 x 296 mm.
- 92 Bert Haanstra en Joris Ivens in Frascati**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 233 x 296 mm.
- 93 Plaveisel van de Dam**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 94 Woud van antennes op de daken in Amsterdam-Oost**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 233 x 297 mm.
- 95 Markering waterwinning**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 232 x 235 mm.
- 96 Markering waterwinning**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 234 x 237 mm.

97 Paleis van Justitie, Prinsengracht 436

Mededelingenbord van de arrondissemetsrechtbank. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 233 x 236 mm.

363 Geldwisselaar

Voor sigarettenautomaten in de Reguliersbreestraat. Toen sigarenwinkeliers voor het eerst automaten aan de pui hingen, was de wisselaar de enige die het apparaat mocht bedienen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 234 x 236 mm.

364 Jordaan

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

365 Herengracht 587

Hoek Utrechtsestraat, boekhandel Erato. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 232 x 234 mm.

366 Kiosk op het Leidseplein

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 233 x 235 mm.

367 Nieuwbouw in Bos en Lommer

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 231 x 237 mm.

368 Oude Doelenstraat

Nozems voor een etalage van een winkel in bromfietsonderdelen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen:

369 Waterlooplein

Toen de kleurentelevisie zijn intree deed, kwamen de zwart-wittoestellen op de tweehands markt. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 232 x 297 mm.

370 De familie Breederoo

In hun woonhuis, Kostverlorenkade 10. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 204 x 298 mm.

371 Prinsengracht

Een zondagmiddag op een dakterras aan de Prinsengracht tegenover de Elandsgracht. De man is putjesschepper. De bloemen komen uit een partij die door de Dienst Beplantingen is afgekeurd voor de potten op de Dam. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 232 x 297 mm.

372 Muntplein

Achtergrond: links Regulierbreestraat 2, rechts Singel 550-548 (v.l.n.r.). Rechts de Munttoren. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 232 x 299 mm.

8 FOD 008 Historische foto-opdracht 1981. Serie van 57 foto's door Cor Jaring.

010004000859 Provo 17/04/1966

Jongeren op de Dam bij de Stille mars tegen de Amerikaanse oorlogsvoering in Vietnam op de derde zondag van de maand. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 010004008002** Provo 27/03/1967
Deelnemer aan de driedaagse A.B.C.-vredesmars van Rotterdam naar Amsterdam van 25 tot 27 maart, op het traject van Haarlem naar Amsterdam op 27 maart. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000860** Provo 27/03/1967
Deelnemer aan de Paasmars, georganiseerd door de Comité 1961 voor de Vrede en Aktiegroep Vietnam, voor de Mozes en Aäronkerk. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000861** Provo 23/12/1965
Hans Metz gearresteerd op het Museumplein bij het eerste Vietnamprotest voor het Amerikaanse consulaat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het fotoarchief van Cor Jaring gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000862** Provo 28/08/1965
Peter Bronkhorst tijdens happening bij het Lieverdje. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000863** Provo 16/04/1966
Hugo Jansen, Belgische provo, tijdens de jaarlijkse Paasmars voor de vrede en tegen de kernbepapening, Van Baerlestraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004008007** Provo 03/1966
Hans Tuynman (rechts) en Peter Bronkhorst poseren met rookbommen in het huis van Rob en Sara Stolk, Karthuizersstraat 14. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000864** Provo 16/04/1966
Hugo Jansen, Belgische provo, op de rug gezien bij de Paasmars 1966 'tegen kernwapens, waar ook ter wereld' in de Van Baerlestraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000865** Provo 11/04/1966
Demonstratie voor vrijlating van Hans Tuynman bij het Huis van Bewaring aan het Kleine-Gartmanplantsoen, na afloop van de A.B.C.-mars voor de vrede; links de scholier Jan van der Waals. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000866** Provo 01/05/1967
Politieaan trapt rookbom uit bij demonstratie '1 mei = rood', georganiseerd door Socialistische Jeugd en studentenvereniging Politieia op maandag 1 mei 1967, tevens Koninginnedag. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000867** Provo 25/09/1965
Robert Jasper Grootveld bij happening bij Het Lieverdje. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000868** Provo 05/1966
Roel van Duijn met verkiezingsbord op bakfiets voor de Provokelder op de Oudezijds Voorburgwal 119. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 010004000869** Provo 10/03/1966
Politieagenten slaan op demonstranten in op het Spui, bij het huwelijk van prinses Beatrix met Claus von Amsberg. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000870** Provo 13/11/1965
Sara en Rob Stolk op de Westermarkt bij protest tegen het aangekondigde huwelijk van prinses Beatrix en Claus von Amsberg. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000871** Provo 11/04/1966
Einde van de driedaagse ABC-mars, meerdaags protest tegen atomaire, bacteriologische en chemische wapens, bij de Dokwerker op het Jonas Daniël Meijerplein op 11 april 1967. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004008016** Provo 17/04/1966
Demonstranten tijdens de stille mars tegen de Amerikaanse oorlogvoering in Vietnam op de derde zondag van de maand bij het Lieverdje; in witte jas provo Marja Götze. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000872** Provo 14/08/1965
Publiek dringt op vanuit de zijstraten richting Het Lieverdje, in een poging bloemen te leggen en een stille omgang te houden. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000873** Provo 04/1966
Deelnemers aan de ABC-mars van 8-11 april 1966 van Den Helder naar Amsterdam, meerdaags protest tegen atomaire, bacteriologische en chemische wapens: provo's Hugo Jansen (met zonnebril) en Hans Metz (met bril) tijdens een stop in Zaandam. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004008019** Provo 07/1965
Kernleden van Provo, ten huize van Rob Stolk in de Karthuizersstraat 14, met van links naar rechts onbekende, Rob Stolk, onbekende, Jan Huib Blans en Luud Schimmelpenninck. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000874** Provo 07/1965
Kernleden van Provo met witte fietsen voor de deur van Karthuizersstraat 14, het woonhuis van Roel van Duijn en Rob Stolk, met van links naar rechts Roel van Duijn (staand), onbekenden, Jan Huib Blans (met bril) en Rob Stolk, twee onbekenden. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000875** Provo 13/11/1965
Protest tegen het aangekondigde huwelijk van prinses Beatrix en Claus von Amsberg bij de Westerkerk. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000876** Provo 08/1965
Robert Jasper Grootveld, bedenker van het witte fietsenplan, brengt een bloemenhulde aan Claus en de witte fiets, nadat hij in Aalsmeer alle oranje bloemen had opgekocht. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000877** Provo 01/05/1967
Rookbommetje op de Dam voor aanvang van de demonstratie '1 mei = rood'. Deze

foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

010004000878 Provo 14/06/1966

Bouwvakoproer, protest na dood van bouwvakker Jan Weggelaar, tijdens een treffen met marechaussee en karabijnbrigade op de Dam. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

010004000879 Provo 08/1965

Protest tegen het aangekondigde huwelijk van prinses Beatrix en Claus von Amsberg bij de Westerkerk, door leden van de latere Bastaard-groep Wolter Bos, Hans van der Mark, Joop Dielemans en Marja Götze met tweede van rechts Peter Bronkhorst. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

010004008026 Provo 01/05/1967

Meisjes op de Dam voor aanvang van de demonstratie '1 mei = rood'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

010004000880 Provo 06/1966

In het huis van Sigurd Cochius in Blaricum, waar Provo zich na het Bouwvakoproer van 13-14 juni 1966 had teruggetrokken uit angst voor represailles. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

010004000881 Provo 10/03/1966

Politieagent en Gerard van de Berg, radiojournalist, bij ontplofte rookbom Spui hoek Kalverstraat, tijdens het huwelijk van prinses Beatrix met Claus von Amsberg. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het fotoarchief van Cor Jaring gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

010004008029 Provo 10/03/1966

Politieagent bij ontplofte rookbom Spui hoek Kalverstraat, tijdens het huwelijk van prinses Beatrix met Claus von Amsberg. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het fotoarchief van Cor Jaring gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

010004000882 Provo 14/08/1965

Arrestatie van Rob Stolk na een poging bloemen te leggen bij het Lieverdje op het Spui. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

010004000883 Provo 01/05/1967

Demonstratie '1 mei = rood', georganiseerd door Socialistische Jeugd en studentenvereniging Politieia op maandag 1 mei 1967, dat jaar tevens Koninginnedag; de stoet op het Kleine-Gartmanplantsoen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

010004000884 Provo 19/03/1966

Auke Boersma lanceert zijn Wittekippenplan voor de deur van uitgeverij Polak Van Gennep, Prinsengracht 820, bij de opening van een fototentoonstelling over het politieoptreden tijdens het huwelijk van prinses Beatrix en Claus von Amsberg op 10 maart. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

010004000885 Provo 11/04/1966

Deelnemers aan de stille mars demonstreren bij het Huis van Bewaring op het Kleine-Gartmanplantsoen voor de vrijlating van provo Hans Tuynman. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 010004000886** Provo 27/03/1967
Deelnemers aan de Paasmars georganiseerd door de Comité 1961 voor de Vrede en Aktiegroep Vietnam op het Waterlooplein, voor Mozes en Aäronkerk. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000887** Provo 01/05/1967
Politieoptreden op de Dam na de demonstratie '1 mei = rood'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het fotoarchief van Cor Jaring gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000888** Provo 05/1966
Verkiezingsbord voor de gemeenteraadsverkiezingen van 1 juni 1966 wordt op een bakfiets geladen voor de Provokelder onder het huis van Peter Schat, Oudezijds Voorburgwal 119. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004008037** Provo 27/03/1967
Deelnemers aan de driedaagse A.B.C.-vredesmars van Rotterdam naar Amsterdam, op het laatste traject van Haarlem naar Amsterdam. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000889** Provo 05/1966
Verkiezingsbord voor de gemeenteraadsverkiezingen van 1 juni 1966 wordt op een bakfiets geladen voor de Provokelder onder het huis van Peter Schat, Oudezijds Voorburgwal 119. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004008039** Provo 03/1966
Rob Stolk, Peter Bronkhorst en Hans Tuynman poseren met rookbommen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004008040** Provo 03/1967
Provo-kelder 'De Witte Neger', Korte Prinsengracht 40, waar jongeren het blad Provo nummer 15 rapen en vouwen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004008041** Provo 19/03/1966
Auke Boersma lanceert zijn Wittekippenplan voor de deur van uitgeverij Polak Van Gennep, Prinsengracht 820, bij de opening van een fototentoonstelling over het politieoptreden tijdens het huwelijk van prinses Beatrix en Claus von Amsberg op 10 maart. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000890** Provo 12/1965
Sinterklaashappening bij het Lieverdje, met links Robert Jasper Grootveld. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het fotoarchief van Cor Jaring gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000891** Provo 28/08/1965
Happening van Provo Peter Bronkhorst bij het Lieverdje, met op een bord de tekst: 'Het A'dams politietheater brengt Hollands Happenen in vier bedrijven.' Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000892** Provo 01/05/1967
Demonstratie '1 mei = rood'; demonstranten en politie tegenover elkaar bij de Westerkerk. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 010004000893** Provo 01/05/1967
Demonstratie '1 mei = rood', de stoet in de Marnixstraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000894** Provo 05/1966
Lijstaanvoerder Bernhard de Vries met verkiezingsbakfiets voor het politiebureau, Leidseplein 15. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004008047** Provo 19/03/1966
Witte fiets voor de deur van uitgeverij Polak Van Gennep, Prinsengracht 820, bij de opening van een fototentoonstelling over het politieoptreden tijdens het huwelijk van prinses Beatrix en Claus von Amsberg op 10 maart. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000895** Provo 01/05/1967
Deelnemers aan de demonstratie '1 mei = rood' op de Dam, georganiseerd door Socialistische Jeugd en studentenvereniging Politieia op maandag 1 mei 1967, tevens Koninginnedag. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000896** Provo 05/1966
Provo's laden verkiezingsborden op bakfiets voor de deur van de Provokelder, onder het huis van Peter Schat, Oudezijds Voorburgwal 119. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000897** Provo 01/05/1967
Demonstratie '1 mei = rood', georganiseerd door Socialistische Jeugd en studentenvereniging Politieia op maandag 1 mei 1967, dat jaar tevens Koninginnedag; de stoet op de Weteringschans. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004008051** Provo 11/04/1966
Demonstratie voor vrijlating van Hans Tuynman bij het Huis van Bewaring aan het Kleine-Gartmanplantsoen, na afloop van de A.B.C.-mars voor de vrede; in het midden de scholier Jan van der Waals.. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004008052** Provo 06/1966
Koojsje Koster, Peter Schat (met bril) en studentenleden van de CPW in de provokelder onder het huis van Schat aan de Oudezijds Voorburgwal 119, na de vrijlating van Koster, die gearresteerd werd voor het uitdelen van krenten. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het fotoarchief van Cor Jaring gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000898** Provo 19/03/1966
Herman Hoeneveld, voorzitter van de Socialistische Jeugd, op de Prinsengracht voor Polak Van Gennep tegen de grond geslagen na de opening van de fototentoonstelling over het politieoptreden op 10 maart 1966 bij het huwelijk van prinses Beatrix en Claus von Amsberg. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000899** Provo 01/06/1966
Verkiezingsavond Provo, Amstelveeld. Rob Stolk deelt haring met wittebrood uit; achter hem met witte handschoen Maarten Visser. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

010004008055 Provo 10/03/1966

Demonstratie tegen het huwelijk van prinses Beatrix met Claus von Amsberg. De kop van de stoet op de Nieuwezijds Voorburgwal met in het midden met coltrui Bernhard de Vries. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het fotoarchief van Cor Jaring gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

010004008056 Provo 03/1967

Provo-kelder 'De Witte Neger', Korte Prinsengracht 40, waar jongeren het blad Provo nummer 15 rapen en vouwen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

010004000900 Provo 04/1967

Provoboot 'De Witte Neger', Prinsengracht. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

9 FOD 009 Historische foto-opdracht 1980. Serie van 51 foto's door Charles Breijer.

159 Amsterdam onder Duitse bezetting 12/1944

Wachtpost op het Museumplein bij een van de doorgangen naar de Ortskommandantur. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

160 Amsterdam onder Duitse bezetting 12/1944

Duitse wachtpost bij het Emmaplein – Koningslaan. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

161 Amsterdam onder Duitse bezetting 1944 - 1945

Transport van arrestanten door de Duitse politie op het Roelof Hartplein. De arrestanten zijn aan elkaar geboeid en moeten met hun vrije hand de fietsen van de politie meevoeren. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

162 Amsterdam onder Duitse bezetting 1945

Mensen lezen aanplakbiljetten in de Van Baerlestraat, rechts aan de muur hangt een aanplakbiljet met de titel 'Mussert spreekt'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

163 Amsterdam onder Duitse bezetting 1945

Mensen lezen aanplakbiljetten op een zuil. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

164 Amsterdam onder Duitse bezetting 1942 ca.

Permanente afsluiting van de jodenbuurt, de Nieuwmarkt is omgeven door prikkeldraadversperring. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

165 Amsterdam onder Duitse bezetting 02/1941

Ingegooide ruit bij de drukkerij van het Nieuw Israëlitisch Weekblad. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

166 Amsterdam onder Duitse bezetting 02/1941

WA-ers posten voor een joodse zaak op het Rembrandtplein. Links de bioscoop Rembrandt. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 167** Amsterdam onder Duitse bezetting 01/1945
PTT-magazijn met ingeleverde radiotoestellen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 168** Amsterdam onder Duitse bezetting 1944
NSB affiches overgeschilderd met het woord 'Landveraad'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 169** Amsterdam onder Duitse bezetting 1944
Geïmproviseerde illegale drukkerij in een leegstaande woning in de Wilhelminastraat. Op een gestolen handpers wordt een wapen- en springstoffeninstructie gedrukt. Links is Tony vd Linden, rechts is Piet van den Akker. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 170** Amsterdam onder Duitse bezetting 1940 - 1945
Stoottroep Amsterdam Zuid. De man in het geruite jasje is Tony van Renterghem, links van hem zit Wim Baanders, daarnaast Tony Leo Horn. De blonde man met hand aan de kin is Jos Mol. De tweede man van rechts met pijp is Ben Warners, de commandant van de groep. Achter hem zit Kees Beijersbergen van Henegouwen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 171** Amsterdam onder Duitse bezetting 10/1944
Door KP in brand gestoken Duitse auto op de Tesselschadestraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 172** Amsterdam onder Duitse bezetting 03/1945
Buit aan Duitse wapens in de tramremise aan de Havenstraat 18-26 als gevolg van een overval door de BS groep Stanz op de ARM garage aan de Overtoom. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 173** Amsterdam onder Duitse bezetting 01/1945
Op voedsel wachtende kinderen bij een Centrale Keuken aan de Spuistraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 174** Amsterdam onder Duitse bezetting 1945
Houtdiefstal aan de Zuidelijke Wandelweg in verband met de brandstofschaarste. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 175** Amsterdam onder Duitse bezetting 1945
Houtdiefstal aan de Zuidelijke Wandelweg in verband met de brandstofschaarste. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 176** Amsterdam onder Duitse bezetting 1944 - 1945
Voedselhalers aan de Sloterweg. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 177** Amsterdam onder Duitse bezetting 1944 - 1945
Boomzagers worden door de politie betrapt op de Baarsjes. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 178** Bevrijding 08/05/1945
Intocht van de Canadezen bij de Berlagebrug. BS met motorfietsen houdt zich gereed om als gids op te treden. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 179** Bevrijding 06/05/1945 - 07/05/1945
Amstelveenseweg bij de Schinkelhaven, een incident met vuurgevecht tussen BS en Duitsers. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 180** Bevrijding 05/1945
Geïnterneerde NSB-ers in een kamp op de Levantkade / Surinamekade. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 181** Bevrijding 05/1945
Geïnterneerde NSB-ers in een kamp op de Levantkade / Surinamekade. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 182** Bevrijding 05/1945
Gearresteerde NSB-er, de eigenaar van restaurant Smaalders op de Overtoom in het Huis van Bewaring aan de Amstelveenseweg. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 183** Bevrijding 05/1945
Gearresteerde NSB-ers en bewaking door leden van de Binnenlandse strijdkrachten in het Huis van Bewaring aan de Amstelveenseweg. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 184** Bevrijding 05/1945
NSB-ers worden door leden van de Binnenlandse Strijdkrachten opgepakt in de Hobbemastraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 185** Hongerwinter 1944 - 1945
Melkbezorger op het ijs tijdens de strenge winter 1944-'45 in de Sloterpolder, in het verschiep huizen langs de Westlandgracht. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 186** Het schip 'Koningin Emma' in de Amsterdamse haven 1935 - 1940
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 187** Aapjeskoetsier op een brug in de Leidsestraat 1943
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 188** Amsterdam onder Duitse bezetting 1943
Bloemenverkoper op een brug in de Leidsestraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 189** Oude huizen in de Bellamybuurt 1935 - 1940
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 190** Oostelijke viaduct en het Oosterdok 1935 - 1940
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 191** Westerdoksdijk 1935 - 1940
Kranen in het Westerdok, op de achtergrond de r.-k. Posthoornkerk. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 192** Amsteldijk 1935 - 1940
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 193** Amstel met sleepboot en bakken met vuilniswagenbakken 1935 - 1940
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 194** Prins Hendrikkade 1935 - 1940
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 195** Wachtkamer (eerste klas) op het Centraal Station 1935 - 1940
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 196** Wachtkamer (tweede klas) op het Centraal Station 1935 - 1940
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 197** Prins Hendrikkade met oude Citroën 1935 - 1940
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 198** Punks – anno 1943 1943
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 199** Rolschaaten in de Busken Huetstraat 1935 - 1940
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 200** Waterballet in de Jordaan 1935 - 1940
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 201** Waterballet in de Jordaan 1935 - 1940
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 202** Kinderen spelen schooltje in de Jordaan 1935 - 1940
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 203** Voetballende jongens op een veldje bij het Aalsmeerplein 1935 - 1940
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 204** Vriendschapsfeest van de Arbeiders Jeugd Centrale (AJC) 20/04/1946 - 22/04/1946
Volksdansende Trekvogels op het Bertelmanplein. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 205** Vriendschapsfeest van de Arbeiders Jeugd Centrale (AJC) 20/04/1946 - 22/04/1946
Hoornblazer en trommelaar. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 206** Demonstratie van de Arbeiders Jeugd Centrale (AJC) 1946
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 207** Demonstratie van de Arbeiders Jeugd Centrale (AJC) 1946
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 208** Vriendschapsfeest van de Arbeiders Jeugd Centrale (AJC) 20/04/1946 - 22/04/1946
Bijeenkomst voor ouderen (Rode Wachten) in de Apollohal. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 209** Vriendschapsfeest van de Arbeiders Jeugd Centrale (AJC) 20/04/1946 - 22/04/1946
Slotbijeenkomst met meiboomdans op het Olympiaplein. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

10 FOD 010 Historische foto-opdracht 1981. Serie van 57 foto's door Sem Presser.

98 Minister Welter en echtgenote op de VIP-tribune in het Olympisch Stadion 1938 *ca.*

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

99 Jacht op een ontsnapte kip in de Jodenbreestraat 1935

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

100 Kaartende werklozen op het trottoir in de Jordaan 1935

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

101 Bezetting 10/05/1940

Belangstelling voor de eerste Duitse vliegtuigen voor drukkerij H.G. van Dorssen, Nieuwezijds Voorburgwal 44. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

102 Bezetting 1945

De handen van Eduard Veterman, leider van de Persoons Bewijzen Centrale. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

103 Bezetting 1945

Vluchtgang en vluchtfiets in het huis Keizersgracht 763; in dit huis zetelde de Persoons Bewijzen Centrale. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

104 Jongen met vijftien jaar oude foto van hemzelf 1960

Emmy Andriessse maakte de foto van het jongetje met het pannetje in de hongerwinter. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

105 Bezetting 03/1942 - 06/1942

Inzegening van het huwelijk tussen dhr. S. van Gelder en mej. Loonstein in de Nederlands Israëlitische Hoofdsynagoge. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

106 Portugees-Israëlitische Synagoge 1958

Een man met een gebedsrol. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

107 De viering van Seider-avond bij een joodse familie 1958

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

108 Bezetting 03/1942 - 06/1942

Inzegening van het huwelijk tussen dhr. S. van Gelder en mej. Loonstein in de Nederlands Israëlitische Hoofdsynagoge. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

109 Bezetting 03/1942 - 06/1942

Een rabbijn met davidster tijdens de inzegening van het huwelijk tussen dhr. S. van Gelder en mej. Loonstein in de Nederlands Israëlitische Hoofdsynagoge. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

110 Portugees Israëlitische Synagoge 1958

Tijdens het schoonmaken van de gebedsrollen. Vooraan een man met gebedskleed

- op de rug gezien. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 111** Vriendschapsfeest van de Arbeiders Jeugd Centrale (AJC) 1946
Benen met armoedig schoeisel en kousen van deelnemende kinderen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 112** Vriendschapsfeest van de Arbeiders Jeugd Centrale (AJC) 1946
Meisje met krans. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 113** Vriendschapsfeest van de Arbeiders Jeugd Centrale (AJC) 1946
Kinderkoor met vlaggen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 114** Sjoelbakkende kinderen in De Werkschuit 1946
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 115** Jeugdhuis 'Het Anker' van de Arbeiders Jeugd Centrale (AJC) 1945
Prins Hendrikkade 142. Dansende meisjes. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 116** Jeugdhuis 'Het Anker' van de Arbeiders Jeugd Centrale (AJC) 1945
Prins Hendrikkade 142. Bordurende meisjes. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 117** 40-jarig regeringsjubileum koningin Wilhelmina 1938
Het oplaten van ballonnen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 118** Binnenvaartschippers van de Wilhelmina Cornelia, Prinseneiland 27/02/1951
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 119** Wintergezicht met schepen in de gracht 1940 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 120** Zeedijk 1966
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 121** Bet van Beeren voor Café Violetta aan de Zeedijk 52 1966
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 122** Soldaat Tante Jans van het Leger des Heils in Café het Mandje van Bet van Beeren, Zeedijk 63 1966
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 123** Zeedijk bij avond
Evangelisatie activiteiten van het Leger des Heils 1966
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 124** Café Theo Ruiter, Rozengracht 160 1965
Wekelijkse bijeenkomst van oud-artiesten, links zit Theo Ruiter zelf. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 125** Nachtclub Extase aan het Leidseplein 1-3 *02/08/1950*
Optreden van de Peter Sisters uit de Verenigde Staten. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 126** Swingen op Sociëteit De Kring, Kleine Gartmanplantsoen *1965*
Links: Helen de Kler. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 127** Zolderfeest bij de tekenaar Opland *07/1958*
Oudezijds Voorburgwal 183. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 128** Zolderfeest bij de tekenaar Opland *07/1958*
Oudezijds Voorburgwal 183. Fotograaf Ed van der Elsken aan het werk. Geheel rechts: grafisch ontwerper Jan Bons. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 129** Infraroodopname van de Vijzelstraat bij de Keizersgracht, met gebouw van 'H. Hollenkamp'. *1960 ca.*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 130** De couturiers Dick Holthaus en Max Heijmans met een mannequin *17/05/1950*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 131** Annie Romein-Verschoor *30/10/1949*
Foto uit de serie 'Mensen op Zondag', gemaakt voor Vrij Nederland. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 132** Marie Jeanne van der Veen, danseres bij het Ballet Recital *10/09/1950*
In de studio aan de Zomerdijkstraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 133** Beeldhouwer Hub van Lith in zijn atelier in de Galerij *16/05/1946*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 134** Pottenbakkersechtpaar Rijk van Scherpenzeel en Louise Rubbens *1957*
Geportretteerd in hun atelier in de Kerkstraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 135** Albert Mol in het cabaret van Wim Sonneveld *1955*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 373** Portugees-Israëlitische Synagoge *1958*
Tijdens het schoonmaken van de gebedsrollen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 374** Chinese gemeenschap *08/06/1947*
Speelgoedmaker in de Binnen Bantammerstraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 375** Chinese gemeenschap *08/06/1947*
Man met loterijbriefjes voor een illegale loterij. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 376** Huis van Bewaring, Kleine-Gartmanplantsoen 05/1960
Zakjes plakken. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 377** Huis van Bewaring, Kleine-Gartmanplantsoen 05/1960
Gedetineerde in cel met legpuzzel. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 378** Huis van Bewaring, Kleine-Gartmanplantsoen 05/1960
Muur van een cel, opgesierd met pornografische afbeeldingen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 379** Huis van Bewaring, Kleine-Gartmanplantsoen 05/1960
Luchtgooi. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 380** Huis van Bewaring, Kleine-Gartmanplantsoen 05/1960
EAvan de cellenvleugels. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 381** Huis van Bewaring, Kleine-Gartmanplantsoen 05/1960
Gedetineerden schillen aardappelen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 382** Kinderpubliek bij Circus Elleboog in de Galerij 06/01/1950
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 383** Publiek bij een wielervedstrijd tijdens het Jordaanfestival 04/09/1950
Voor de melkwinkel van H.J.A. Kuijper, Lindengracht 206. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 384** Albert Cuypmarkt 17/05/1950
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 385** Albert Cuypmarkt 17/05/1950
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 386** Kolenschuiten bij de Stadhouderskade 09/03/1950
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 387** Broodje van Kootje, Leidseplein 20 16/05/1949
Tweede van rechts: Bob Steinmetz, chef-opmaak van het Parool. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 388** Publiek in Cinema Royal aan de Nieuwendijk 154 07/04/1949
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 40004863** Chinese gemeenschap 07/06/1947
Nationalistische Chinezen spelen mah-jong in een sociëteit in de Binnen Bantammerstraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 40004862** Sociëteit van nationalistische Chinezen 08/06/1947
Lezing in de sociëteit van nationalistische Chinezen in een Chinese school. Aan de muur hangt een portret van Chiang Kai-shek en daaronde Ng Yat Ming, de eerste leider van de Chinezen in Amsterdam. Deze foto maakt deel uit van een

representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 40004437** Kapsalon "Oost en West" in de Binnen Bantammerstraat 07/06/1947
Zes kinderen voor de kapsalon "Oost en West". Centraal staat een meisje met accordeon. Links van haar drie meisjes en rechts twee jongens met step. Op de ruit van de kapsalon hangen pamfletten van Het Vrije Volk en Bellevue Nationaal Concours

11 FOD 011 Historische foto-opdracht 1981. Serie van 50 foto's door Dolf Kruger.

- 443** Hollandia Schroot 1956
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 444** Bestekingslokaal, Tasmanstraat 1957
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 445** Bestekingslokaal, Tasmanstraat 1957
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 446** Bestekingslokaal, Tasmanstraat 1957
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 447** Schaftlokaal met havenarbeiders 1957
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 448** Havenarbeiders op de fiets 1957
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 449** Communistische Partij Nederland 1948
Actie op het Waterlooplein. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 450** Communistische Partij Nederland 1950
Waarheid Zomerfeest. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 451** Communistische Partij Nederland 1950
Waarheid Zomerfeest. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 452** Streekvervoerstaking, Wibautstraat 1960
NVV-bestuurders spreken de pers en de stakers toe: 'weer aan het werk!'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 453** Streekvervoerstaking, Wibautstraat 1960
NVV-bestuurders spreken de pers en de stakers toe: 'weer aan het werk!'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 454** Typografenstaking 1959
In een zijsteegje van de Nieuwezijds Voorburgwal proberen stakende typografen een collega over te halen naar buiten te komen: 'dweilen'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 455** Bouwvakkersstaking 1956
De stakers op weg naar het NVV-gebouwworden door motoragenten op de Stadhouderskade tegenover de Galerij tegengehouden. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 456** Nicolaas Beetsstraat 1955
Het huis op de hoek dreigt in te storten. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 457** Kattenburg 1950
Een vrouw doet de was in het trappenhuis. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 458** Nieuwbouw in Amsterdam West 1955
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 459** Straatmuzikanten in de Jordaan 1948 - 1965
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 460** Waterlooplein, handel in fietsen en motoren 1947
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 461** Straathandel 18/02/1947
Naar aanleiding van de geboorte van Prinses Christina. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 462** Geblinddoekte man op de Dam 18/02/1947
Op de achtergrond het Koninklijk Paleis. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 463** Brandstoffenhandel in de winter 1953 - 1954
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 464** Pont tegenover het Centraal Station 1953
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 465** Egelantiersgracht 04/1956
Op de achtergrond de Westerkerk. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 466** Spelende kinderen in de Jordaan 04/1956
Op de achtergrond de toren van de Westerkerk. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 467** Spelende kinderen in de Jordaan 1954
Meisjes met springtouw. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 468** Spelende kinderen op Prinseneiland 1952
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 469** Communistische Partij Nederland 1948
Actie op het Waterlooplein. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 470** Communistische Partij Nederland 1952
1-mei demonstratie, op de kruising van de Weesperstraat en de Nieuwe Prinsengracht. Demonstranten lopen met grote portretten van Lenin en Stalin. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 471** Vertrek van het schip 'Groote Beer' 1949
Dienstplichtigen vertrekken naar Indonesië. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 472** Vertrek van het schip 'Groote Beer' 1949
Dienstplichtigen vertrekken naar Indonesië. Demonstratie van vrouwen met 'De Vredeskrant' tegen de troepenuitzending. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 473** Bouwvakkersstaking 1953
Henk Hoekstra spreekt de stakers toe. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 474** Bouwvakkersstaking 1956
Stakende bouwvakkers verlaten de bouwplaats in Slotervaart (wilde staking). Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 475** Woning met lekkend dak in de Jordaan 1948 - 1965
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 476** De familie Bedorf in de Tweede Leliedwarsstraat 1957
Het gezin was dakloos, en woonde tijdelijk in bij de moeder van de vrouw op Lindengracht 245. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 477** Huisuitzetting in de Bellamystraat 07/1956
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 478** Huisuitzetting in de Jordaan 10/10/1955
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 479** Het GAK-gebouw, Bos en Lommerplantsoen 1, in aanbouw. 11/1958
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 480** Amstelveld 1952
'De welbekende Jaap' verkoopt scheermesjes. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 481** Standwerker op het Amstelveld 1949
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 482** Ten Katestraat 1958
Man bij een vuilnisbak. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 483** Spelende kinderen in de Jordaan 1956
Kinderen rond een lantaarnpaal. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 010004011041** Touwtje springen 1956
Vermoedelijk op Kattenburg. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 484** Wittenburg 1954
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 485** Kinderen kijken naar een afficheplakker in de Jordaan 1956 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 486** Spelende kinderen op de Nieuwmarkt bij de Waag 1949
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 487** Kinderen in Amsterdam West 1953
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 488** Sloterparkbad aan de Sloterplas 1958
In het verschieft flats aan de Slotermeerlaan, gezien naar het noordwesten. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 489** Sloterparkbad aan de Sloterplas 1958
Recreanten op het strand. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 490** Ajax-stadion 1956
Publiek bij de wedstrijd Ajax-Feyenoord. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 491** Koffiehuis Oosterdok 1952
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 12 FOD 012 Historische foto-opdracht 1981. Serie van 42 foto's door Henk Jonker.**
- 754** Spoorpont over het IJ 02/03/1957
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 755** Dansende kinderen bij een draaiorgel van G. Perlee 1954
Bloemgracht, op de brug voor de Tweede Bloemdwarsstraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 756** Weesperstraat 93 1959
Uitverkoop bij Noach, in verband met de afbraak van de Weesperstraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 757** Weesperstraat 20 1959
Afbraak van de Weesperstraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 758** Spelende kinderen 1950 - 1954
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 759** Twee mannen en een jongetje in de zon 04/1951
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 760** Kalverstraat 1959
Gezien in zuidelijke richting. Links Perry (Kalverstraat 95-99), rechts schoenwinkel Bata. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 761** Uitzicht vanuit koffiebar, Kalverstraat 140 1959
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 762** Schaftende bouwvakkers in de zon 1959
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 763** Schaftende bouwvakkers in de zon 1959
geen scans op aanvraag, Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 764** Manifestatie Amsterdam Damstad 1950
Publiek op de Dam tijdens de manifestatie Amsterdam Damstad. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 765** Manifestatie Amsterdam Damstad 1950
Publiek tijdens manifestatie Amsterdam Damstad. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 766** Interieur café Hoppe, Spui 18 1960
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 767** Nachtclub Extase aan het Leidseplein 12/1958
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 768** Kinderpubliek bij het Scapinoballet in het City-theater aan het Kleine-Gartmanplantsoen 10/1951
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 769** Circus Strassburger – winterverblijf in Carré 1959
Bij de kleedkamers. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 770** Circus Strassburger – winterverblijf in Carré 1959
In de kleedkamer. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 771** Italiaanse modeshow in het Amstel Hotel 1954
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 772** Holland Festival 1951 06/1951
Start kaartverkoop. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 773** Concertgebouw 06/1962
De sopraan Elisabeth Schwarzkopf daalt de trap af voor een recital in het kader van het Holland Festival 1962. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 774** Nationaal Ballet 1960
Tijdens een opvoering van het ballet *Serenade* van Georges Balanchine in de Stadsschouwburg. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 775** Eerstejaars studentes bij de opening van het academisch jaar in de aula van de universiteit 04/10/1958
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 776** Bruiloft in de Jordaan 05/1953
In de zaal van Ontspanningssociëteit De Goudsbloem. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 777** Bruiloft in de Jordaan 05/1953
In de zaal van Ontspanningssociëteit De Goudsbloem. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 778** Bruiloft in de Jordaan 05/1953
Groepsportret in de zaal van Ontspanningssociëteit De Goudsbloem. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 779** Roetersstraat 2 1957
geen scans op aanvraag, Gemeentelijk Verzorgingshuis voor Ouden van Dagen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 780** Roetersstraat 2 1957
Gemeentelijk Verzorgingshuis voor Ouden van Dagen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 781** Roetersstraat 2 1957
Gemeentelijk Verzorgingshuis voor Ouden van Dagen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 782** Roetersstraat 2 1957
Gemeentelijk Verzorgingshuis voor Ouden van Dagen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 783** Spelende kinderen op straat 1950 - 1954
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 786** Frederiksplein – Galerij 05/1951
Tijdens een tentoonstelling. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 787** Stoffenkraam op de Westermarkt 1951
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 788** Nieuwezijds Voorburgwal 234-240 02/1949
Interieur drukkerij Algemeen Handelsblad, met machine-zetterij 'Linotype'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 789** Nieuwezijds Voorburgwal 234-240 1959
Redactielokaal Algemeen Handelsblad. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 790** Nieuwezijds Voorburgwal 242 1959
Interieur Café Scheltema. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 791** Sociëteit van het Amsterdams Studenten Corps 'Nos Iungit Amicitia' 04/10/1958
Ontgroening. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 792** Sociëteit van het Amsterdams Studenten Corps 'Nos Iungit Amicitia' 04/10/1958
Groentijd. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 793** Sociëteit van het Amsterdams Studenten Corps 'Nos Iungit Amicitia' 04/10/1958
Inauguratiediner met de ouderejaars. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 794** Bruiloft in de Jordaan 05/1953
In de zaal van Ontspanningssociëteit De Goudsbloem. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 795** Bruiloft in de Jordaan 05/1953
In de zaal van Ontspanningssociëteit De Goudsbloem. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 796** Osdorperweg 705 03/1951
Woonwagenkamp. gezin met zeven kinderen woont in een 3-assig wagentje. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 797** Osdorperweg 705 1951
Woonwagenkamp. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 798** Osdorperweg 705 1951
Woonwagenkamp. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 799** Sumatrakade, afscheid van emigranten 1952
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 800** Sumatrakade, afscheid van emigranten 1952
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 13 FOD 013 Historische foto-opdracht 1982. Serie van 55 foto's door E. van Moerkerken.**
- 801** Zeeburgerdijk 1947
Gezien naar spoorwegviaduct en molen De Gooyer. Links zijgevel van Zeeburgerdijk 49. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 802** Oosterdok in de vroege ochtend 1947
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 804** Jordaanfestival 1954
Zweefmolen op de Lindengracht. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 805** Recreatie aan de oevers van de Nieuwe Meer 1956
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 806** Lindengracht 152 1956
De meisjes van de dropfabriek dansen voor de grammofoonwinkel 'De Draaitafel' aan de Lindengracht, tijdens hun schaftuurtje. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 807** Palmdwarsstraat 24 1956
Hoek Palmstraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 808** Apollolaan 15 1957
De Sociale Verzekeringsbank. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 809** Haringkar op de Bokkinghangen 1957
Gezien naar de Zandhoek. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 810** Houthaven 1957
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 811** Bos en Lommerplein 25-27 1957
Nederlands Hervormde 'Opstandingskerk', bijgenaamd de Kolenkit. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 812** Apollolaan 4 1957
Bioscoop Du Midi. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 813** Kalverstraat 103, 105 enz. 1933
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 814** Hoek Baarsjesweg 1933
Verkiezingstijd. 'SDAP Lijst 11' op de stoep geverfd. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 815** Autokerkhof 1933
Mogelijk bij Haarlemmerplein. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 816** Cabaret Tilly Kalkhoven 1933
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 817** Nes 1936
Paar onder lantaarnpaal in de Nes, bij Langebrugsteeg. In scène gezette foto in samenwerking met Chris van Geel. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 818** Oudezijds Achterburgwal 1936
Paar bij reclamezuil aan de Oudezijds Voorburgwal. In scène gezette foto in samenwerking met Chris van Geel. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 819 Vijzelgracht 22-28 1938**
Gezien naar Weteringcircuit. Links de voormalige Meel- en Brood Fabriek 'Holland', rechts de nrs 22-26. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 820 Markt Zwanenburgwal 1938**
Surrealistische foto van pop in badkuip. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 821 Markt Zwanenburgwal 1938**
Surrealistische foto van een mannequin-pop. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 822 Etalage van kapperszaak 1938**
Mogelijk in de Weesperstraat. Surrealistische foto. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 823 Eerste Weteringdwarsstraat 83-95 1938**
Poort en gevel van het Hodshon-Dedelshofje. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 824 Joodse begraafplaats Zeeburg in het tegenwoordige Flevopark 1947**
Voetballende jongens tussen de zerken. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 825 Oosterdok in de vroege ochtend 1947**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 826 Jordaanfestival 1954**
Westerstraat 65 hoek Violettenstraat, café Nooyer. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 827 Jordaanfestival 1954**
Dansende meisjes op de Palmgracht of Lindengracht. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 803 Jordaanfestival 1954**
Palmgracht of Lindengracht. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 828 Egelantiersgracht 152 1954**
Spelende kinderen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 829 Bouwterrein Geuzenveld 1954**
In het verschiep de Haarlemmerweg. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 830 Bouwterrein Slotermeer 1954**
Lodewijk van Deysselstraat en omgeving, gezien in oostelijke richting. Op de voorgrond het toekomstige Eendrachtspark. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 831** Wertheimpark 1956
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 832** Wertheimpark 1956
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 833** Terrasje aan het Rembrandtplein 1956
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 834** IJswafels eten op het Waterloo plein 1956
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 835** Leidseplein 24-22 1956
Broodjeszaak en koffiehuis. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 836** Nieuwe Meer 1956
Waterrecreatie. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 838** Beursplein 1956
Lunchpauze op de trappen van de Beurs van Berlage. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 839** Julianapark 1956
Schooltuintjes. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 840** Brouwersgracht 1956
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 841** Keizersgracht 1956
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 842** Café Amstelveld 21 hoek Prinsengracht 1956
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 843** Amstelveld – markt 1956
Duivenverkoper. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 844** Modeshow in het Victorial Hotel 1956
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 845** Sarphatipark 1956
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 846** In de tuin van het Rijksmuseum 1956
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 847** Bouwterrein Geuzenveld 1956
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 848 Fabriekscomplex 1956**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 849 Buitenveldert 1956**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 850 Oosterpark, Oude Oosterbegraafplaats 1957**
Gezien naar achterzijde Koninklijk Instituut voor de Tropen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 851 Oosterpark, Oude Oosterbegraafplaats 1957**
Geruimde zerken. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 852 Oosterpark, Oude Oosterbegraafplaats 1956**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 853 Houthavens 1957**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 854 Plantage Muidergracht hoek Plantage Middenlaan 1957**
Op de achtergrond de huizen aan de Sarphatistraat en de Oranje Nassaukazerne. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 855 Leger des Heils zingt 1958**
Reguliersgracht kruising Keizersgracht. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 856 Woonschepen in de Vlothaven 1960**
Links het complex van het graanoverslagbedrijf IGMA, Coenhavenweg 3. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

15 FOD 015 Historische foto-opdracht 1982. Serie van 20 foto's door Carel Blazer.

- 010004015001 Viaduct Johan Huizingalaan 1985**
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 302 x 307 mm.
- 010004015002 Van Gilsestraat 1985**
Gezien vanuit de Spiering Horner Binnenpolder over de Haarlemmerweg. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 303 x 308 mm.
- 010004015003 Dam 1985**
Passanten zitten op de trappen van het Nationaal Monument. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 298 x 303 mm.
- 1 Leidseplein 1958**
Verkeersdrukte voor de Leidsestraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 302 x 302 mm.
- 010004015005 Leidsedwardsstraat 1985**
Meisje schrijft op het asfalt. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 303 x 312 mm.

- 010004015006** Bevrijdingsdag 1952 1985
Dansers en een orkestje op een vrachtwagen naast de Stadsschouwburg op het Leidseplein. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 303 x 303 mm.
- 2** Jazzconcert in het Concertgebouw 1955 - 1961
Fotografen maken opnames vanaf het podium. In het midden Ed van der Elsen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 303 x 303 mm.
- 3** Apie Prins 1953
Apie Prins, tabaksplanter, vertaler, schrijver, bohémien, aan het pokersen op Sociëteit De Kring. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 304 x 364 mm.
- 4** Ballet Dynamo onder leiding van Ulco Kooistra 1932
Anti-fascistisch arbeidersballet. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 210 x 270 mm.
- 5** Werkloze spelt annonces in de krant 1933 - 1934
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 210 x 230 mm.
- 6** Lijnbaansgracht 1932 - 1959
Schoonspuiten van de straat. Op de achtergrond de achterzijde van huizen aan de Marnixstraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 210 x 228 mm.
- 7** Keizersgracht in de sneeuw 1942
Vanuit Keizersgracht 522, het woonhuis van de fotograaf. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 210 x 225
- 8** Thorbeckeplein bij nacht 1932 - 1959
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 210 x 212 mm.
- 9** Spoorelementen bij nacht 1955
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 210 x 213 mm.
- 10** Beschieting door SS-ers vanuit de Groote Club op de Dam 07/05/1945
Een van de slachtoffers wordt weggevoerd. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 179 x 273 mm.
- 11** Paleisstraat. Afzetting bij de Dam 07/05/1945
VÃr de Duitse beschieting op de Dam. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 21 x 231 mm.
- 12** Bevrijding 05/1945
gen: 220 x 260 mm.
- 13** Bevrijding 05/1945
Defilé Canadese strijdkrachten langs het Koninklijk Paleis op de Dam, op het balkon koningin Wilhelmina. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 210 x 237 mm.

- 14 Inhuilingsfeesten koningin Juliana 1948
Juichende kinderen op de Dam. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 210 x 223 mm.
- 15 Nieuwbouw in Amsterdam-West 1958
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 218 x 219 mm.
- 16 FOD 016 Historische foto-opdracht 1983. Serie van 40 foto's door Oscar van Alphen.**
- 136 Zwavelzuurfabriek Firma Ketjen NV 1956 - 1961
Op de werkvloer. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 137 Zwavelzuurfabriek Firma Ketjen NV 1956 - 1961
Keukentje. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 138 Beurs van Berlage 1958
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 139 Beurs van Berlage 1958
Hokje van de Amsterdamsche Bank. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 140 Beurs van Berlage 1958
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 141 Nieuwbouw bij de 'Sparbank voor de Stad Amsterdam' aan het Singel 1958 - 1959
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 142 Café 'De Groene Kalebas' 1956 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 143 Café 'De Groene Kalebas' 1956 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 144 Wachtende meisjes 1956 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 145 Café 'De Groene Kalebas' 1956 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 146 Dansend paar in een café 1956 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 147 Biljarter in een café 1956 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 148 Verlaten kroeg 1956 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 149** Ballonnenkoopman 1956 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 150** Nieuwmarkt 1956 - 1961
Kar met feestartikelen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 151** Waterlooplein 80-82 1956 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 152** Frans Halsstraat bij de Saenredamstraat 1956 - 1961
Links: Leesbibliotheek 'Boeiend'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 153** Volendammers 1956 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 154** Man met hoed voor W. Scheuer, Damrak 1956 - 1957
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 155** Vrouw achter het gordijn van Café Confiance 1956 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 156** C & A passage tussen het Damrak en de Nieuwendijk 1956 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 157** De Ruijterkade 1956 - 1958
Gezien naar de Westerdokskade (links) en de Westerdoksdijk 1-11 (rechts). Links het PTT-gebouw. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 158** Westerdoksdijk 1956 - 1961
Op de achtergrond de R.K. Kerk De Posthoorn. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 410** Centraal Station 1956 - 1957
Overkapping. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 411** Centraal Station 1956 - 1957
Reizigers in de hal. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 412** Centraal Station 1956 - 1957
Perron met reclame van Elseviers. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 413** Centraal Station 1956 - 1957
Werkliedentrein. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 414** Centraal Station 1956 - 1957
Kantine van het NS-personeel. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 415** Zwavelzuurfabriek Firma Ketjen NV 1956 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 416** Zwavelzuurfabriek Firma Ketjen NV 1956 - 1961
Arbeider met melkfles. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 417** Zwavelzuurfabriek Firma Ketjen NV 1956 - 1961
Mandflessen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 418** Zwavelzuurfabriek Firma Ketjen NV 1955 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 419** Hooge Venne gezien vanaf de Osdorper Ban 1959
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 420** Van Suchtelen van de Haarestraat 1-39 (v.l.n.r.). Gezien in de richting van het latere Osdorpplein en Meer en Vaart. Rechts de ingang van de Fröbelstraat. Op de achtergrond rechts de achterzijde van de huizen aan de Jan Celestraat. 1956 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 421** Nieuwbouw, omgeving Heijningspad 1956 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 422** Cafeteria Heck's Popularis, Rembrandtplein 2 1956 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 423** Reguliersbreestraat 46 hoek Rembrandtplein 1956 - 1961
Voetbaluitslagen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 424** Reguliersbreestraat 46 hoek Rembrandtplein 1956 - 1961
Voetbaluitslagen bij sigarenmagazijn L.Knoop. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 425** Zeedijk 1956 - 1961
Vrouw voor de etalage van De Roode Laars, Zeedijk 17. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 426** Albert Cuypstraat 1955 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

17 FOD 017 Historische foto-opdracht 1983. Serie van 37 foto's door Paul Huf.

- 010004000250** Amstel 1952
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000251** Vissers in de haven, 's morgens vroeg 1952
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000252** Perspectief 1951
Verbouwing Lutkie Smit aan de Nieuwe Keizersgracht. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 010004000253** Lettergieterij 1952
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000254** Ko van Dijk, acteur 1945
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000255** Ko van Dijk, acteur 1945
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000256** Sonia Gaskell 1950
Leidster van het Nederlands Ballet. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000257** Sonia Gaskell 1950
Leidster van het Nederlands Ballet. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004017007** Andrea Domburg, actrice 1950
Poserend in een Kermopa-blouse voor een advertentie. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000258** Friedrich Vordemberge-Gildewart, beeldend kunstenaar 1948
In de huiskamer van het ouderlijk huis van de fotograaf in de Nicolaas Maesstraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000259** Carel Briels 1948
Regisseur van massale stadionspelen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000260** Rob Opland met vriendin Sonja in sociëteit De Kring, Kleine Gartmanplantsoen 7-9 1955
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004017011** Willem Sandberg, directeur van het Stedelijk Museum 1958
Bij een collectie voorwerpen van industriële vormgeving. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000261** Lydia Polak, actrice 03/1970
Voor een casting bij de Italiaanse filmregisseur Federico Fellini. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004017013** Horen, zien en zwijgen 1956
Publiciteitsfoto voor de samenwerkende tekstschrijvers (v.l.n.r.) Herman Pieter de Boer, Dimitri Frenkel Frank en Hans Ferrée. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004017014** Vijf 5-tigers 1954
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004017015** Groepsportret van Nederlandse fotografen 1958
Met onder anderen Maria Austria, Paul Huf, Dirk de Herder, Carel Blazer, Kees Scherer, Eddy Posthuma de Boer. Zittend links Peter Paul Huf, zoon van de

fotograaf en rechts Johan van der Keuken. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 010004000262** Groepsportret van schrijvers van de Bezige Bij 1950 - 1960
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000263** Groepsportret van acteurs van verschillende gezelschappen op het toneel van de Stadsschouwburg 1957
Van links naar rechts Johan de Meester, Kees Brusse, Mary Dresselhuys (zittend), Ank van der Moer, Caro van Eyck, Han Bentz van den Berg, Jan Retèl (zittend), Albert van Dalsum (zittend), Ton Lutz, Elisabeth Andersen (op tafel), Ko van Dijk, Ellen Vogel en Guus Oster. De foto was de eerste uit de serie "Wij maakten voor u de onmogelijke foto" voor de Telegraaf, 9 maart 1957. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000264** Achttien 'paraplu-personages' 1958
Groepsportret op het dak van de filiaalrichting van het KNMI aan de Oostelijke Handelskade. Vooraan van links naar rechts J. Kroeskamp, observator van de filiaalrichting, H.B. van Ommen, directeur van Lugt, Sobbe Co, regenverzekeraar, Evert P. Smit, directeur van de Stadsschouwburg en J. Hoopman, sport- en haaienvisser. Tweede rij van links naar rechts Ir. C. Biemond, directeur Gemeente Waterleidingen, J.. Voigt, eigenaar van een broodjeszaak, John Eijlders, caféhouder, W. Salomon, directeur parapluafabriek Limburg, C.A. Lipp, directeur City Bioscooptheater en A. Kattenburg, directeur fabriek voor regenkleding Hollandia Kattenburg NV. Gepubliceerd in de Telegraaf van 23 augustus 1958. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000265** Groepsportret van komieken in het Olympisch Stadion 1957
Vooraan van links naar rechts Eli Asser, Jules de Corte, Conny Stuart, Johnny Kraaikamp met Johnny Kraaikamp junior op schoot, Herbert Joeks en Wim Wama. Midden van links naar rechts Huub Matron, Dick Wama, Rudy Carel, Cees de Lange en Wiesje Bouwmeester. Achteraan van links naar rechts Tom Manders, Joop Doderer, Rijk de Gooyer en Alexander Pola. Gepubliceerd in de Telegraaf van 23 maart 1957. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000266** Groepsportret van zeventien schrijvers in een kas in Artis 1957
Vooraan zittend van links naar rechts Bertus Aafjes, J.C. Bloem en Jeanne van Schaik-Willing. Daarachter staand van links naar rechts W.F. Werumeus Buning, Mr. François Pauwels, Jan Willem Hofstra, Henriëtte van Eyck, Mr. H.W.J.M. Keuls, Clare Lennart, Johan Fabricius, Ed. Hoornik, Hella Haasse en Willy Corsari. Achteraan links Gerard den Brabander, F. Bordewijk, Bert Voeten en Clara Eggink. Gepubliceerd in de Telegraaf van 30 maart 1957. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000267** Groepsportret van Nederlandse reders op het Scheveningse strand 1959
Gepubliceerd in de Telegraaf van 2 januari 1960. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004017022** Modefoto voor Dick Holthaus in de studio samen met straatzanger Buikie en een accordeonist 1956
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004017023** Modefoto voor Dick Holthaus in het Stedelijk Museum 01/1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 010004017024** Couturier Max Heymans in zijn atelier *02/1961*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004017025** Mannequins in de salon van Dick Holthaus *12/1963*
Reclame voor het katoeninstituut. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000268** Rijk de Gooyer op de fiets met een blad met pils *1952 - 1960*
Uit de reclamecampagne Vakmanschap is Meesterschap van bierbrouwer Grolsch. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000269** Joh.G. Leereveld, orgelbeeldensnijder in zijn werkplaats Hofmeyrstraat 35 *02/1961*
Uit de reclamecampagne Vakmanschap is Meesterschap van bierbrouwer Grolsch. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000270** Fa. J.B. de Vries, steken en aansprekershoeden, in zijn werkplaats Korsjespoortsteeg 22 *05/1962*
Uit de reclamecampagne Vakmanschap is Meesterschap van bierbrouwer Grolsch. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000271** Carel en Mathilde Willink *1974*
Gefotografeerd voor Avenue. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000272** Concertgebouworkest *1966*
Onder leiding van Bernard Haitink. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000273** Maison de Bonneterie *1966*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000274** Interieur Café American aan het Leidseplein *1966*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000275** Cinderella *1976*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000276** Stadsreiniging op Prinseneiland *1962*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000277** Board of Directors van de Amsterdamse Effectenbeurs *1966*
Åvergadering in het gebouw aan het Beursplein. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000278** Interieur Café Hoppe, Spui 18-20 *1966*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000279** Modeshow in de salon van Dick Holthaus *1966*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

18 FOD 018 Historische foto-opdracht 1983. Serie van 48 foto's door Jan Versnel.

- 868** Lodewijk van Deyssestraat 4-14 1956
Winkels met vier woonlagen van architect A. Warners (1956) voor de Algemene Bouwvereniging, in de volksmond 'de Verfdoo's' genoemd. Op de voorzijde Sloterveerlaan 75-101. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 869** Pieter van der Werfstraat 1956
Complex van eengezinswoningen door architect Merkelbach in opdracht van woningbouwvereniging 'het Oosten'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 870** Andries Snoekstraat 1959
Mensen voor modelwoning 'Blue-banddorp'. Architect: F.J. van Gool. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 871** Andries Snoekstraat 1959
Mensen voor het raam van de modelwoning 'Blue-banddorp', van binnenuit gefotografeerd. Architect: F.J. van Gool. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 872** Burgemeester van Leeuwenlaan 1957
Etagewoningen ontworpen door architect J.P. Kloos. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 873** Rijnstraat 1953
De Utrechtsebrug (Brug 439) over de Amstel, gezien vanaf de Amsteldijk. Links op de achtergrond de Korte Ouderkerkerdijk met ophaalbrug 311. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 874** Van Karnebeekstraat 1958 - 1959
Gezien vanuit het zuiden vanuit de Jaap Edensstraat of Brediusstraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 875** Van Karnebeekstraat 1958 - 1959
Achtergrond, gezien vanuit het noorden vanuit de Blussing of Top Rinckerstraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 876** Eerste Atjehstraat 1955 ca.
Speelplaats met GEB-huisje en Eerste Atjehstraat 60-58 enz. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 877** Balistraat 1955 ca.
Rechts de nummers 83, 81, enz. Gezien van de Sumatrastraat naar de Celebesstraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 878** Confuciusplein 1956
Spelende kinderen voor de galerijwoningen met winkels. Gefotografeerd voor de voltooiing, gezien naar het westen. Architect: A. Bodon. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 879** Confuciusplein 1957
Galerijwoningen met winkels gezien vanuit het noordwesten. Architect: A. Bodon (1956). Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 880 Comeniusstraat 1965**
Uitzicht vanaf het balkon van een flat op de Cornelis Lelylaan en de vijf achter elkaar staande flats van prof. ir. J.F. Berghoef (1959). Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 881 Rivierenlaan (na 1964: President Kennedylaan) 1955 ca.**
Achterzijde van panden aan de Rivierenlaan (na 1964: President Kennedylaan), ongeveer de nrs. 885-891, gefotografeerd in de Baroniestraat. Architect: prof.ir. J.F. Berghoef (1952). Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 882 Bos en Lommerplein 25-27 1960 ca.**
De Nederlands-hervormde Opstandingskerk, bijgenaamd de 'Kolenkit', van architect prof. M.F. Duintjer (1956-1957). Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 883 Bos en Lommerplein 25-27 1960 ca.**
Interieur tijdens de dienst van de Nederlands-hervormde Opstandingskerk, bijgenaamd de 'Kolenkit', van architect prof. M.F. Duintjer (1956-1957). Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 884 Laplacestraat 10 1958**
Interieur. Huiskamer van Coen de Vries. Op de achtergrond Coen de Vries en Ch.J.F. Karsten. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 885 Andries Snoekstraat 1959**
Meisjeskamer in de modelwoning 'Blue-banddorp' van architect F.J. van Gool (1959), ontworpen door binnenhuisarchitect Coen de Vries. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 886 Andries Snoekstraat 1959**
Woonkamer in de modelwoning 'Blue-banddorp' van architect F.J. van Gool (1959), ontworpen door binnenhuisarchitect Coen de Vries. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 887 Andries Snoekstraat 1959**
Ouderslaapkamer in de modelwoning 'Blue-banddorp' van architect F.J. van Gool (1959), ontworpen door binnenhuisarchitect Coen de Vries. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 888 Pieter van der Werfstraat 1956**
Zitkamer ontworpen door binnenhuisarchitect Ben Groenewoud, in de modelwoning van architect Merkelbach. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 889 Lodewijk van Deysselstraat 1956 - 1957**
Woonkamer met personen in woonblok, bekend als de 'Verfdoos', van architect A. Warners (1956), ontworpen door binnenhuisarchitect Coen de Vries. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 890 Wielingenstraat 9 1967**
RAI met Amstelhal in aanbouw door architect A. Bodon (1969). Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 891 Wielingenstraat 9 1969**
RAI, Amstelhal van architect A. Bodon (1969) in aanbouw. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 892 Wielingenstraat 9 1968**
RAI, aanbouw van de Amstelhal van architect A. Bodon (1969). Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 893 Europaplein 8 1961**
De RAI gezien vanuit het noordwesten met zicht op de noordhal en Europahal, van architect A. Bodon (1961). Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 894 Europaplein 8 1961**
De RAI. Ingang met parkeerplaats en reclamezuil, vanuit het zuidoosten gezien. Architect: A. Bodon (1961). Reclamestoren van Dick Elffers. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 895 Europaplein 8 1961**
Hoofdingang van de RAI. Architect: A. Bodon (1961). Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 896 Europaplein 8 1961**
De RAI, overzicht vanuit het noordoosten met zicht op de oosthal en de Europahal met betonnen boogoverspanning (67,5 m). Architect: A. Bodon (1961). Reclamestoren van Dick Elffers. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 897 Europaplein 8 1961**
De RAI. Zicht vanaf dak Glazen zaal richting dak van de Zuidhal en Europahal. Architect: A. Bodon (1961). Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 898 Europaplein 8 1965**
RAI-congrescentrum vanuit het zuidoosten gezien. Architect: A. Bodon (1961-1965). Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 899 Europaplein 8 1965**
RAI-congrescentrum, overgang van binnen naar buiten. Architect: A. Bodon, bouwjaren 1961-1965. Opening op 7 januari 1965. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 900 Europaplein 8 1965**
RAI-congrescentrum, foyer de parterre. Interieur van H. Salomonson. Openign op 7 januari 1965. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 901 Europaplein 8 1965**
RAI-congrescentrum, trap naar de blauwe zaal. Interieur van H. Salomonson. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 902 Europaplein 8 1965**
RAI-congrescentrum, zij-aanzicht van de trap naar de blauwe zaal. Interieur van H. Salomonson. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 903** Europaplein 8 1961
RAI, Europahal. Eerste autoshow. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 904** Europaplein 8 1961
RAI, Europahal. Eerste autoshow. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 905** Europaplein 8 1961
RAI, Europahal. Eerste autoshow. Foto gemaakt voor een folder van meubelfabriek Knoll-International. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 906** Oosterdokskade 3-5 1968
Districtspostkantoor van architecten P.J. Elling en A. van Gelderen. Bouw: 1955-1968. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 907** Oosterdokskade 3-5 1968
Districtspostkantoor van de architecten P.J. Elling en A. van Gelderen. Bouw: 1955-1968. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 908** Nieuwe Houthaven 1978 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 909** Maquette 'de Nieuwe Stad, Nieuw Babylon' van Constant Nieuwenhuys 1964
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 910** Kraaiennest 1975 ca.
Torenflat nabij metrostation Kraaiennest. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 911** Albert Cuypstraat 1978 ca.
Albert Cuypmarkt. Op de achtergrond het kantoor van de Rijksbelastingen aan de Wibautstraat, van architect ir. G. Friedhoff. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 912** Haarlemmer Houttuinen 1975 ca.
Achterkant van de panden op de Haarlemmerdijk. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 913** Eerste van Swindenstraat 20-112 1975 ca.
Zuidzijde gezien in westelijke richting met links de ingang van de Dapperstraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 914** Waterlooplein 1979 - 1980
Gezien naar de AMRO-bank op het Rembrandtplein. Op het plein is de tentoonstelling 'Nomaden voor Nomaden'te zien. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 915** Weesperplein 1978 ca.
Kruising met de Sarphatistraat. Oude villa met op de achtergrond het kantoorpand van architect A. Bodon (1972), bijgenaamd de 'Doodskist'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

19 FOD 019 Historische foto-opdracht 1984. Serie van 48 foto's door Hans Pelgrom.

- 285** Bushalte bij de gemeenteveren aan het begin van de Buiksloterweg 1959 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 286** Op de IJ-pont 1960 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 287** Op de IJ-pont 1960 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 288** Havenarbeiders in het dok 1960 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 289** Havenarbeiders in het dok 1960 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 290** Havenarbeiders in het dok 1960 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 291** Havenarbeiders in het dok 1960 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 292** Nieuwendijk 73 1960 - 1961
Café 'De Cycloop'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 293** Nieuwendijk 77 1960 - 1961
'Van Wees' voor behang. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 294** Nieuwendijk 111 1960 - 1961
De Jong's Kledingmagazijn. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 295** Nieuwendijk 113 1960 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 296** Nieuwendijk 129 1960 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 297** Nieuwendijk 155 1960 - 1961
Voor Casp. Garrels sr. (manufacturen, verpleegsters- en dienstkleding). Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 298** Nieuwendijk 186 1960 - 1961
Passage Bioscoop. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 299** Nieuwendijk 186 1960 - 1961
Passage Bioscoop. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 300** Omgeving Nieuwendijk 1960 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 301** Omgeving Nieuwendijk 1960 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 302** Twee vrouwen bij een snackbar in de Nieuwe Nieuwstraat 1961 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 427** Havenarbeiders in het dok 1960 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 428** Nieuwendijk 53 1960 - 1961
Hotel Truco. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 429** Nieuwendijk 73 1960 - 1961
Voor café 'De Cycloop'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 430** Nieuwendijk 73 1960 - 1961
Voor café 'De Cycloop'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 431** Nieuwendijk 115 1960 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 432** Nozems voor Nieuwendijk 122 (Bata) 1960 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 433** Nieuwendijk, tegenover nummer 125 1960 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 434** Nieuwendijk 133 1960 - 1961
Voor schoenenzaak 'De Heraut'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 435** Nieuwendijk 154 1960 - 1961
Voor bioscoop 'Royal'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 436** Nieuwendijk, ter hoogte van nr. 155 1960 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 437** Nieuwendijk 159 1960 - 1961
Voor café 'l'Esperance. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 438** Nieuwendijk 1960 - 1961
Tegenover Snoek's Stoffen- en Confectiehandel op nrs. 173-175. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 439** Omgeving Nieuwendijk 1960 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 440** Kalverstraat 226 1960 - 1961
Voor bioscoop Plaza. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 441** Omgeving Nieuwendijk 1960 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 442** Omgeving Nieuwendijk 1960 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 600** Meisje bij een snackbar in de Nieuwe Nieuwstraat 1961 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 601** Drie jongens bij een snackbar in de Nieuwe Nieuwstraat 1961 ca.
Automatiek 'De Goede', Nieuwe Nieuwstraat 12. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 602** Twee jongens bij een snackbar in de Nieuwe Nieuwstraat 1961 ca.
Dick's Automatiek, Nieuwe Nieuwstraat 14. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 603** Jongen bij een snackbar in de Nieuwe Nieuwstraat 1961 ca.
Dick's Automatiek, Nieuwe Nieuwstraat 14. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 604** Vrouw achter de toonbank van een snackbar in de Nieuwe Nieuwstraat 1961 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 605** Jongetje met stropdas bij een snackbar in de Nieuwe Nieuwstraat 1961 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 606** Man op een brommer op het Waterlooplein 1961 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 607** Twee meisjes met hoepels op het Waterlooplein 1961 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 608** Twee kinderen bij de werf 'Het Groenland' 1961 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 609** Groepje kinderen op een stapel boomstammen 1961 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 610** Man op het Kattenburgerplein 1961 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 611** Kantoor
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 612** De kunstschilder Jan Sierhuis in zijn atelier 1961 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 613** De kunstschilder Jan Sierhuis in zijn atelier 1961 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 20 FOD 020 Historische foto-opdracht 1984. Serie van 58 foto's door Kryn Taconis.**
- 857** Openbare Jeugdleeszaal, Amstel 75 1950
geen scans op aanvraag, Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 858** Openbare Jeugdleeszaal, Amstel 75 1950
geen scans op aanvraag, Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 859** Openbare Jeugdleeszaal, Amstel 75 1950
geen scans op aanvraag, Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 860** Openbare Jeugdleeszaal, Amstel 75 1950
geen scans op aanvraag, Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 861** Kinderen voor een poppenkast tijdens het 50-jarig regeringsjubileum van koningin Wilhelmina 1948
geen scans op aanvraag, Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 862** Interieur van een Hollandse huiskamer 1953
geen scans op aanvraag, Mogelijk een huis buiten Amsterdam, uit de reportage 'Everyday cleaning'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 863** Eindexamen op het Barlaeus Gymnasium 1955
geen scans op aanvraag, Uit de reportage 'Dutch teenager story' over de eindexamenklas. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 864** Eindexamenfeestje 1955
geen scans op aanvraag, Links: Lois Wong-den Hartog, uiterst rechts: Eelco Wolff. Uit de reportage 'Dutch teenager story' over de eindexamenklas van het Barlaeus Gymnasium. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 865** Slagerij 1957
geen scans op aanvraag, Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 866** Eindexamen op het Barlaeus Gymnasium 1955
geen scans op aanvraag, Uit de reportage 'Dutch teenager story' over de eindexamenklas van het Barlaeus Gymnasium. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 867** Afscheid van emigranten naar Canada op Schiphol 1951
geen scans op aanvraag, Uit de reportage 'Flying Immigrants'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 010004000956** Afscheid van emigranten naar Australië op Schiphol 1951
geen scans op aanvraag, Foto uit de reportage 'Flying Immigrants'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000957** Afscheid van emigranten naar Australië op Schiphol 1951
geen scans op aanvraag, Foto uit de reportage 'Flying Immigrants'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000958** Afscheid van emigranten naar Australië op Schiphol 1951
geen scans op aanvraag, Foto uit de reportage 'Flying Immigrants'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000959** Afscheid van emigranten naar Australië op Schiphol 1951
geen scans op aanvraag, Foto uit de reportage 'Flying Immigrants'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000960** Leidsestraat 89-93 1959
geen scans op aanvraag, Wiener Bonbonnière. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000961** Leidseplein 1959
geen scans op aanvraag, Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000962** Verkeersdrukte tussen Leidsestraat en Koningsplein 1959
geen scans op aanvraag, Gezien naar hoek Herengracht 439. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000963** Postzegelmarkt op de Nieuwezijds Voorburgwal 1959
geen scans op aanvraag, Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000964** Kleine Gartmanplantsoen bij avond 1959
geen scans op aanvraag, Drukte voor het City Theater naar aanleiding van een galavoorstelling van het Prins Bernhard Fonds ter gelegenheid van het 40-jarig bestaan van de Nederlandse Bioscoopbond. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000965** Drukte in de Kalverstraat 1959
geen scans op aanvraag, Ter hoogte van de Begijnensteeg (links), gezien in noordelijke richting. Rechts op nummer 99 sportzaak Perry. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000966** Winteravond op de Amstel bij het Muntplein 1959
geen scans op aanvraag, Op de achtergrond de ingang van de Kalverstraat, met op nummer 226 bioscoop Plaza. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000967** Opland (Rob Wout) 1959
geen scans op aanvraag, Politiek tekenaar. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000968** Duitse bezetting 1944
geen scans op aanvraag, Duitse soldaten marcheren door Amsterdam; Keizersgracht

bij de Runstraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 010004000969** Duitse bezetting 1944 - 1945
geen scans op aanvraag, Duitse soldaat voor een nieuwsbulletin van de illegale krant De Waarheid. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000970** Duitse bezetting 1944 - 1945
geen scans op aanvraag, Duitse officier en een Nederlandse vrouw in een café aan de Zeedijk. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Het auteurschap van deze foto is betwist; van Carel Blazer is eenzelfde opname bekend.
- 010004000971** Duitse bezetting 1944 - 1945
geen scans op aanvraag, Aflevering van Duitse grafkruizen per bakfiets; Korte Prinsengracht bij de Haarlemmerstraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000972** Illegaliteit 1945
geen scans op aanvraag, Kryn Taconis met een verborgen camera. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000973** Hongerwinter 1945
geen scans op aanvraag, Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000974** Hongerwinter 1945
geen scans op aanvraag, Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000975** Hongerwinter 1944
geen scans op aanvraag, Uitgemergeld gezin. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000976** Hongerwinter 1944 - 1945
geen scans op aanvraag, Kinderen halen onder de tramrails houten blokjes weg voor brandstof. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000977** Hongerwinter 1944 - 1945
geen scans op aanvraag, Man haalt onder de tramrails houten blokjes weg voor brandstof. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000978** Hongerwinter 1944 - 1945
geen scans op aanvraag, Jongetje betrapt bij het stelen van houten tramblokjes voor brandstof. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000979** Hongerwinter 1944 - 1945
geen scans op aanvraag, Familie G. in de Nieuwe Uilenburgerstraat sloopt eigen huis bij gebrek aan brandstof. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 010004000980** Hongerwinter 1944 - 1945
geen scans op aanvraag, Gebrek aan alles. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000981** Hongerwinter 1944 - 1945
geen scans op aanvraag, Bij de gaarkeuken. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000982** Hongerwinter 1944 - 1945
geen scans op aanvraag, Hongerslachtoffer. De jongen is vijf dagen later gestorven. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000983** Bevrijding 07/05/1945
geen scans op aanvraag, Slachtoffer van de beschieting door Duitsers van de feestvierende menigte op de Dam vanuit de Grootte Club. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000984** Hongerwinter 1944 - 1945
geen scans op aanvraag, Nederlandse politieagenten eten hun extra rantsoenen op bij de gaarkeuken. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000985** Hongerwinter 1944 - 1945
geen scans op aanvraag, Lange Leidsedwardsstraat hoek Leidsestraat 99. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000986** Bevrijding 05/1945
geen scans op aanvraag, Politiebewaking bij brooduitdeling van het Rode Kruis in bakkerij NiemÅller in de Damstraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000987** Hongerwinter 1944 - 1945
geen scans op aanvraag, Zwarte handel. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000988** Hongerwinter 1985
geen scans op aanvraag, Schoolkinderen op weg naar de gaarkeuken. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000989** Bevrijding 03/05/1945
geen scans op aanvraag, Voedseldropping bij Schiphol. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000990** Bevrijding 07/05/1945
geen scans op aanvraag, Damplein na de beschieting door de Duitsers van de feestvierende menigte vanuit de Grootte Club. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000991** Bevrijding 07/05/1945
geen scans op aanvraag, Canadese bevrijders op de Dam. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000992** Bevrijding 08/05/1945
geen scans op aanvraag, Gearresteerde Duitse officieren. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 010004000993** Bevrijding 15/05/1945
geen scans op aanvraag, Ontwapende Duitse militairen op weg naar huis. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000994** D'Gekroonde Wildeman, Pijlsteeg 31 1950 - 1954
geen scans op aanvraag, Proeflokaal van likeurstokerij Wijnand Fockink. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000995** Zeedijk 1949 - 1950
geen scans op aanvraag, Politieagent en omstanders maken einde aan vechtpartij. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004020007** Dam 2, Sportex Rijwielhandel 1950
geen scans op aanvraag, Voorbijgangers voor de etalage van fietsenhandel. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004020008** Fietsers voor het Rijksmuseum 1953
geen scans op aanvraag, Gezien vanuit een auto. Foto uit de reportage 'Holland on wheels'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004020009** Wedstrijd voor fietsbestellers 1953
geen scans op aanvraag, Foto uit de reportage 'Holland on wheels'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004020053** Café Valencia op de Zeedijk 1949 - 1950
geen scans op aanvraag, Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004020054** Prostituee 1949 - 1950
geen scans op aanvraag, Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004020055** Nachtclub Casablanca aan de Zeedijk 26 1949 - 1950
geen scans op aanvraag, Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004020056** Nachtclub Casablanca aan de Zeedijk 26 1949 - 1950
geen scans op aanvraag, Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 21 FOD 021 Historische foto-opdracht 1985. Serie van 58 foto's door Hans de Boer.**
- 303** Amstel gezien naar het zuiden 1950 - 1965
Gezien naar de Blauwbrug, Magere Brug, Hogesluis en Nieuwe Amstelbrug tot aan de Zuidergasfabriek. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 304** Schaatsen op de Keizersgracht 1950 - 1965
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 305** Amstelhof – tuin in de sneeuw 1950 - 1965
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 306** Schaatsen op de Nieuwe Keizersgracht 1950 - 1965
Gezien vanaf het dak van nr.11 naar het westen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 307** Schaatsen op de Nieuwe Keizersgracht 1950 - 1965
Gezien vanaf het dak van nr.11 naar de overkant. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 308** Brug 226 in de sneeuw 1950 - 1965
Groenburgwal / Raamgracht. Gezien vanaf de Zuiderkerkstoren; op de voorgrond de daken van Raamgracht 21-17. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 309** Tuinen van Keizersgracht 806-814 in de sneeuw 1950 - 1965
Gezien vanuit Amstel 248. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 310** Balkon van Amstel 248 in de sneeuw 1950 - 1965
Op dit adres was het atelier van Dick Elffers. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 311** Amstel 256 1950 - 1965
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 312** Binnenplaats van de Portugees-Israëlitische Synagoge 1950 - 1965
Mr. Visserplein 3 (voorheen 197). Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 313** Interieur van de Portugees-Israëlitische Synagoge tijdens een dienst 1950 - 1965
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 314** Interieur van de Portugees-Israëlitische Synagoge tijdens een dienst 1950 - 1965
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 315** Dirk, de goj-bediende van de joodse rouwkamer 1950 - 1965
Nieuwe Keizersgracht 11. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 316** Koopman op het Waterlooplein 1950 - 1965
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 317** Handel in lompen op het Waterlooplein 1950 - 1965
Bij de hoek Lange Houtstraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 318** Autokerkhof Jack Maandag aan het Waterlooplein 1950 - 1965
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 319** Handel in stropdassen op het Waterlooplein 1950 - 1965
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 320** Standwerker op het Waterlooplein 1950 - 1965
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 321** Waterlooplein 1950 - 1965
Man met een opgerolde mat op zijn rug. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 322** Jongen met aapje op het Waterlooplein 1950 - 1965
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 323** Jongetje bij het Waterlooplein 1950 - 1965
Met versleten jas en zonder sokken. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 324** Prostituéés in een café aan de Nieuwmarkt 1950 - 1965
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 325** Prostituéés in de Kalverstraat, op de rug gezien 1950 - 1965
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 326** Matrozen in de Kalverstraat 1950 - 1965
Voor nr. 188: 'Centraal Schoenen'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 327** Kermis op de Nieuwmarkt 1950 - 1965
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 328** Vrouwen in de Pijp 1950 - 1965
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 329** Circusmuzikanten op het kermisterrein aan de Jan van Galenstraat 1950 - 1965
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 330** Circus Strassburger – winterverblijf in Carré 1950 - 1965
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 331** Circus Strassburger – winterverblijf in Carré 1950 - 1965
Spieren optrekken in de gang. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 332** Circus Strassburger – winterverblijf in Carré 1950 - 1965
Mevr. Strassburger op een paard in de piste. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 333** Atelier van Jan Wolkers in de Zomerdijkstraat 1952 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 334** Happening in Galerie Monet 1965 ca.
Bij de opening van een tentoonstelling van de Duitse kunstenaar Vostell. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 335** Happening in Galerie Monet 1965 ca.
Bij de opening van een tentoonstelling van de Duitse kunstenaar Vostell. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 336** Happening in Galerie Monet 1965 ca.
Bij de opening van een tentoonstelling van de Duitse kunstenaar Vostell. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 337** De kunstschilder Melle in zijn atelier op de zolder van Amsteldijk 62 1950 - 1965
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 338** De kunstschilder Melle in zijn atelier op de zolder van Amsteldijk 62 1950 - 1965
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 339** Café Schiller aan het Rembrandtplein 1950 - 1965
Tijdens een verjaardagsfeest van de schilder Melle. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 340** Café Schiller aan het Rembrandtplein 1950 - 1965
Tijdens een verjaardagsfeest van de schilder Melle. Theo van Raalte houdt een toespraak. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 341** Nico Wijnberg, decorontwerper en schilder en Wim Schuhmacher, schilder 1950 - 1965
Gefotografeerd in het De Mirandapaviljoen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 342** Metten Koornstra met versieringen voor het Boekenbal 1950 - 1965
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 343** Cas Oorthuys, fotograaf 1950 - 1965
Met links van hem Dick Elffers, schilder en vormgever, en rechts van hem Lex Metz, tekenaar, graficus en docent aan de Rietveld Academie. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 344** Café Schiller aan het Rembrandtplein 1950 - 1965
Tijdens een verjaardagsfeest van de schilder Melle. Geert van Oorschot houdt een toespraak. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 345** Slavomir Miletic, beeldhouwer 1950 - 1965
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 346** Wim Schuhmacher (1894 - 1986), Beeldend Kunstenaar 1950 - 1965
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 347** Geldersekade 107, het antiquariaat van Schuhmacher bij avond 1950 - 1965
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 348** Onthoofd beeldje op het Waterlooplein 1950 - 1965
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 349** Samengeperste autowrakken 1950 - 1965
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 389** Jan Wolkers in zijn atelier aan de Zomerdijkstraat 1952 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 390** Dick Elffers met een model in zijn atelier, Amstel 248 1950 - 1965
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 391** Happening in Galerie Monet 1965 ca.
Bij de opening van een tentoonstelling van de Duitse kunstenaar Vostell. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 392** De kunstschilder Melle in het Zoölogisch Museum met een balg van een aapje 1950 - 1965
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 393** Café Schiller aan het Rembrandtplein 1950 - 1965
Tijdens een verjaardagsfeest van de schilder Melle. Van rechts naar links: Magdalena Sothmann, galeriehoudster, Lex Metz, tekenaar, graficus en docent aan de Rietveld Academie, en Frans Fiedler. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 394** Café Schiller aan het Rembrandtplein 1950 - 1965
Tijdens een verjaardagsfeest van de schilder Melle. Max de Haas, cineast, en Nico Wijnberg, decorontwerper en schilder. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 395** Cees Nooteboom, schrijver 1950 - 1965
Tijdens een feestje van de stadhuisfotograaf Colson op diens buitenplaats Groenendaal bij Baarn. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 396** Metten Koornstra met versieringen voor het Boekenbal 1950 - 1965
In zijn opslagruimte aan de Amstel. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 397** Willem Sandberg, directeur van het Stedelijk Museum, en Gerrit Rietveld, architect en ontwerper 1950 - 1965
Bij de uitreiking van de Sikkensprijs aan Gerrit Rietveld. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 398** Geert van Oorschot, uitgever en schrijver, en Lucas van der Land, politicoloog 1950 - 1965
Reguliersgracht gezien naar de Prinsengracht. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 399** J.J. Voskuil, Victor van Vriesland en Leo Braat (v.l.n.r.) 1950 - 1965
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 22 FOD 022 Historische foto-opdracht 1985. Serie van 56 foto's door Dirk de Herder.**
- 544** De beeldend kunstenaar Constant (pseudoniem voor Constant Anton Nieuwenhuys) 1956
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 545** Straatbeeld – huizen weerspiegelen in de motorkap van een auto 1946 - 1960
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.

- 546** Straatbeeld – Dagelijksche Pakschuitdienst Delft 1946 - 1960
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 547** Zwerver op de trappen van de Beurs van Berlage aan het Damrak 1950
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 548** Interieur van een café 1946 - 1960
Op de achtergrond speelt een bandje. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 549** Oudere man in een werkplaats 1946 - 1960
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 550** Man voor een tijdschriftenkiosk 1946 - 1960
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 551** Straatbeeld – draaiorgel 1946 - 1960
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 552** Flirtende jongeren in het Amsterdamse Bos. 1955 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 553** Straatbeeld – weerspiegeling in een etalageruit 1946 - 1960
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 554** Straatbeeld – mensen op de markt 1946 - 1960
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 555** Postzegelmarkt 1946
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 556** Man met hond bij het Maagdenhuis aan het Spui 1946
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 557** Jongetje achter een raam in de Pijp. 1960
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 558** De Pijp 1960
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 559** Interieur – gezin met kind bij de open haard 1946 - 1960
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de

- fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 560** Straatbeeld – gracht van boven gezien 1946 - 1960
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 561** Publiek bij een modeshow, van boven gezien 1946 - 1960
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 562** Corneille in zijn atelier aan de Nieuwe Prinsengracht 1946
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 563** Karel Appel in zijn atelier aan de Oudezijds Achterburgwal. 1947
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 564** Zeeman in café De Stad Valencia op de Zeedijk. 1946
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 565** De Koepelkerk aan het Singel 1946
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 566** Hoek Prinsengracht / Looiersgracht 1946 - 1960
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 567** Feest van kermisgasten in Grand Hotel Krasnapolsky, Dam 9. 1954
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 568** Een man voert een zwaan aan de Amstel 1961
Weesperzijde, tegenover het Tehuis voor Onbehuisden. Op de achtergrond is nog het torentje van het Gemeentearchief te zien. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 569** Staalstraat 1954
Met groot reclamebord van 'Virginia' sigaretten. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 570** Proeflokaal aan de Prinsengracht 1946
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 571** Beelden van Karel Appel 1946
Op de zolder van zijn atelier aan de Oudezijds Achterburgwal. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 572** Reguliersgracht 1946
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.

- 573** Paarden van een bierbrouwerij op de brug bij de Staalstraat 1946 - 1960
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 574** Hoek Zeedijk / St. Olofssteeg 1946
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 575** Schepen op het IJ 1946
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 576** Damrak 1946
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 577** Prinsengracht 479 1946 - 1960
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 578** De schilder Marinus Daniël Reiman, schilderend op het Damrak. Op de achtergrond de achterzijde van Warmoesstraat 40-54. 1946
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 579** De dichter Adriaan Morriën 1954
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 580** 'Het dagelijks brood' van Corneille. 1946
Atelier van Cobra-schilder Corneille (pseudoniem van Guillaume Cornelis Beverloo) aan de Nieuwe Prinsengracht. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 581** Centraal Station 1960
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 582** Straatveger op het Damrak 1950
Tegenover Hotel 'De Roode Leeuw'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 583** Etalage van de Bijenkorf 1946
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 584** Steeg bij de Nieuwezijds Voorburgwal 1949
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 585** Uitzicht vanaf de Westertoren 1946
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.

- 586** Maagdenhuis, Spui 21 1960
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 587** Kinderen in het Amsterdamse Bos (Bosplan) 1959
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 588** Besneeuwde Reguliersgracht 1946
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 589** Violist in de sneeuw aan het Kleine-Gartmanplantsoen 1946
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 590** Amstelbrug bij de Sarphatistraat 1946
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 591** Politieagent regelt het fietsverkeer 1946 - 1960
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 592** Schaduwen van passanten op de West-Indische brug (Brug 17) over de Brouwersgracht bij de Herengracht. 1946
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 593** Kinderen in het Amsterdamse Bos (Bosplan) 1954
'Zondag'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 594** Vogelvluchtopname van de Jordaan 1946
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 595** Leidseplein 12-18 (v.r.n.l.). Op straat o.a. een melkboer en een groentenman op weg met hun waren. 1946
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 596** Jonge Roelensteeg 1953
Zijstraat van de Kalverstraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 597** Een vrouw trekt haar jas aan op het Waterlooplein. 1946
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.
- 598** Feest van kermisgasten in Grand Hotel Krasnapolsky, Dam 9. 1954
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.

599 Terras van Café de Kroon, Rembrandtplein 17 1946

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Datering afdruk: 1985.

23 FOD 023 Historische foto-opdracht 1986. Serie van 24 foto's door Kees Scherer.

400 Oostelijke Handelskade 1955 ca.

Tegenlichtopname met fietsend jongetje. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 235 x 298 mm.

401 Raamgracht 1955 ca.

Gezicht vanaf de Zuiderkerkstoren op de besneeuwde Zanddwarsstraat, Raamgracht en Groenburgwal met brug 226. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 282 x 237 mm.

16 Singel bij de Stromarkt 1950 ca. - 1960 ca.

Tegenlichtopname met rechts de koepel van de Ronde Lutherse Kerk. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 221 x 176 mm.

915 Oosterdok 1955 ca.

Tegenlichtopname met op de voorgrond een schipper op een dekschuit, op de achtergrond het Scheepvaarthuis in de herfstmist. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 282 x 231 mm.

402 Leidseplein 1950 - 1960

Silhouetten van voorbijgangers met paraplu's tegen de natte sneeuw, gezien van onder het balkon van de Stadsschouwburg vandaan naar de Stadhouderskade en de Koepelkerk. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 236 x 274 mm.

916 Kalverstraat bij het Muntplein met de Munttoren 1955 ca.

Tegenlichtopname om 9 uur in de morgen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 234 x 287 mm.

17 Roelof Hartplein 1955 ca.

Een vrouw schrobt de stoep voor een winkel. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 237 x 285 mm.

18 Amsterdamse gracht 1950 - 1960

Amsterdamse gracht met fietser en auto's van boven gezien. Tegenlichtopname met lange schaduwen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 237 x 288 mm.

403 Kruispunt met fietser en paard en wagen 1950 - 1960

Tegenlichtopname met lange schaduwen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 175 x 238 mm.

404 Wintergezicht op een gracht met handkar en voetgangers 1955 ca.

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

917 Uitslaande brand op de Oudezijds Achterburgwal 1956

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 235 x 296 mm.

- 918** Prinsengracht 1955 ca.
Draaiorgel op brug 63 aan de voet van de Westertoren. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 224 x 295 mm.
- 405** Stationsplein 1956 ca.
Rennen om de trein te halen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 235 x 290 mm.
- 406** Vrouw loopt langs een gracht in de stromende regen 1950 - 1960
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 236 x 282 mm.
- 19** Slapende man in de tram 1955 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen 235 x 292 mm.
- 20** NDSM-werf 1954
Lassers op een schip. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 2236 x 291 mm.
- 21** Jordaan 1950 ca.
Knikkerende jongetjes in een steeg. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 232 x 290 mm.
- 919** Waterlooplein 1955 ca.
Jongetje op het frame van een motorfiets. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 127 x 177 mm.
- 920** Churchill-laan 181-189 1955 ca.
Meisje bukt zich naar een bal tussen twee geparkeerde auto's in de Sloestraat. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 181 x 197 mm.
- 407** Twee jochies in een deuropening 1954 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 236 x 292 mm.
- 921** Demonstratie tegen de inval van de Sovjet-Unie in Hongarije 1956
Politieagent maakt een val met zijn paard na onenigheid met demonstranten. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 228 x 233 mm.
- 408** Rock and Roll dansen 1956
Dansend meisje. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 227 x 291 mm.
- 409** Rock and Roll dansen 1956
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 237 x 191 mm.
- 22** Jazztrompettist in het Concertgebouw 1955 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Afmetingen: 176 x 220 mm.

24 FOD 024 Historische foto-opdracht 1986. Serie van 38 foto's door Jaap d'Oliveira.

210 Nicolaas Anslijnstraat 197-196 en lager 08/1965

Architect: A. Staal. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

211 Van Mourikstraat 103-99 en lager 05/1963

Architect: A. Komter. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

212 Jan Zwanenburghof 15-17 en hoger.

Met in het midden een speelplaats en daarachter op nummer 28 diverse Club- en Buurthuizen; het R.K. jeugdhonk (jeugd beneden 14 jaar), R.K. Jongenreencentrum A'67 op nummer 28 E, Vereniging Ons Huis Buurthuis Sloterne... 07/1963

Architect: A. Komter. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

213 Johan Ammanhof 16-2 07/1963

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

214 Jephtastraat (rechts) 1952 ca.

Links de Gulden Winckelstraat, het doorkruisend pad is het Lidewijpad. Architect: ir. J.W. Dinger. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

215 Robert Fruinlaan 26-24 en lager 04/1961

Woningen in hoven, architect: ir. B. Bijvoet (1954-1957). Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

216 Johan Huizingalaan 344-338 1959 ca.

Architect: F.U. Verbruggen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

217 Dirk Schäferlaan 29 (links) 03/1958

Architect: A. Warners. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

218 Wamberg 16-1 10/1960

Architecten: E. Eibink en Joh. Brouwer. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

219 Nieuwe Hemweg 25 06/1953

Elektrische Centrale Hemweg G.E.B., dAof bezinktrecther met links het ketelhuis. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

220 Hamerstraat 10 04/1960

NV Draka, Hollandse Draad- en Kabelfabriek. Architect: J.J. v.d. Linden. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

221 Molukkenstraat 198-200 1959

Verbandstoffenfabriek Utermöhlen. Architect: J. van Amstel jr. Beeld: 'De Barmhartige Samaritaan' van H.M. Wezelaar. Binnenhuisarchitect: ir. H. Reck. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 222** Amsteldijk 130 A 07/1953
Clubgebouw van Ars Nereus, zuid- en oostgevel. Architect: J.J. v.d. Linden, terras: Publieke Werken. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 223** Amsteldijk 130 A 07/1953
Interieur van het clubgebouw van Ars Nereus, architect: J.J. v.d. Linden. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 224** Museumplein 15 A 10/1953
KLM-busstation, uitgang voor vertrekkende bussen. Architecten: J.H. Groenewegen en H. Mieras. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 225** Museumplein 15 A 10/1953
Interieur van het KLM-busstation. Architecten: J.H. Groenewegen en H. Mieras. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 226** Benedenfoyer van het Concertgebouw 1951 ca.
Verbouwingsarchitect: S. Switzar. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 227** Trap in de foyer van het Concertgebouw 1951 ca.
Verbouwingsarchitect: S. Switzar. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 228** Rokin 43 03/1956
Interieur van de Rotterdamsche Bank. Hoek van de lokettenzaal. Architecten: J.G. en A.D.N. van Gendt. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 229** Paulus Potterstraat 13 1955
Stedelijk Museum, tentoonstelling 'Nieuwe Beelden' van 15 juni tot 15 juli 1955. Ruimteschilderingen: Joseph Onganae en André Volten. Maquettes voor plasteiken: Constant Nieuwenhuis. Meubelen: Charles Eames. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 230** Paulus Potterstraat 13 1955
Stedelijk Museum, tentoonstelling 'Nieuwe Beelden' van 15 juni tot 15 juli 1955. Ruimteschilderingen: Joseph Onganae en André Volten. Maquettes voor plasteiken: Constant Nieuwenhuis. Meubelen: Charles Eames. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 231** Joan Muyskenweg 10 08/1965
Euromotel Amsterdam, architect: A. Staal. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 232** Schiphol 1950 ca.
Stationsgebouw, architect: D. Langereis. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 233** Minervalaan 103 11/1957
Het 'Blauwe Huis' vÅr de uitbreiding. Architect: M. Kamerling. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 234** Willem Kesstraat 20 10/1956
Villa van de directeur van Ketjen NV. Architect: J.J. v.d. Linden. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 235** Rokin 88-90 01/1955
Voorgevel van juwelier / diamantair Bonebakker. Verbouwingsarchitect: J.J. v.d. Linden, heropend in december 1954. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 236** Prinses Margrietstraat 42 03/1958
Interieur van een woning met uitzicht op de Prinses Marijkestraat. Architect: A. Warners. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 237** Hamerstraat 10 04/1960
NV Draka, Hollandsche Draad- en Kabelfabriek. Interieuroopname van de eerste etage, hal met trap. Architect: J.J. v.d. Linden. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 238** Keizersgracht 455 1950 ca.
Interieur van Metz Co. Architecten: G. Rietveld en H. Salomonson. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 239** Herengracht 247 15/05/1954
Interieur van de Stichting Industriële Vormgeving. Expositie van voorwerpen van industriële vormgeving. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 240** Ceintuurbaan 77-79 09/1956
Grammofoonzaak 'U Glorie'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 241** Nieuwendijk 122 1953 ca.
Interieur van schoenenwinkel Bata. Architect: F.U. Verbruggen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 242** Leidsestraat 24 04/1953
My Home Bas van Pelt. Architect: Gerard F. Mastenbroek. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 243** Dakterras van Leidsestraat 24 04/1953
My Home Bas van Pelt. Architect: Gerard F. Mastenbroek. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 244** Leidseplein 29 1948 ca.
Interieur van Hirsch Co. Verbouwingsarchitecten: H. Salomonson en A. Bodon. Gereed: mei 1948. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 245** Paulus Potterstraat 13 09/1947
Stedelijk Museum, tentoonstelling voor de Glasfabriek in Leerdam. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 246** Paleisstraat 1 1947 ca.
Interieur van de Groote Club. Architect: J.A. van Tienhoven. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 247** Eerste Constantijn Huygensstraat 33 1949 ca.
Interieur van schoonheidssalon 'Lady's Charm'. Architect: F.U. Verbruggen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 25 FOD 025 Historische foto-opdracht 1987. Serie van 51 foto's door Ed van der Elsken.**
- 40004495** Groenburgwal 1963
Twee vrouwen en twee mannen op de Groenburgwal. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 40004496** Jongetjes op de Snoekjesgracht 1961
Drie jongetjes op de Snoekjesgracht, alledrie 'verkleed' met stukken karton. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 40004497** Drie meisjes zittend bij het monument op de Dam 1961
Links van hen drie jongens. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 600** Schaatsen op de grachten 02/1956
Op de achtergrond de Nieuwmarkt met de Waag. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 601** Schaatswedstrijd op de grachten 1946
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 602** Afbraak van de Galerij van het Paleis voor Volksvlucht 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 603** Dekschuiten in de Achtergracht 1955 - 1960
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 604** Hondje in de sneeuw bij de Achtergracht 1955 - 1966
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 605** Straatbeeld 1955 - 1966
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 606** Loketten op het Centraal Station 1955 - 1966
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 607** Soldaat voor gesloten winkelpanden, van o.a. Gerzon 1955 - 1966
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 608** Straatbeeld – man met grote zonnebril 1955 - 1966
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 609** Waterlooplein 1955 - 1966
Op de voorgrond spelende kinderen, daarachter brandweermannen. Op de achtergrond de Mozes en Aäronkerk. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 610** Straatbeeld 1955 - 1966
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 611** Straatbeeld – twee vrouwen in de deuropening 1955 - 1966
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 612** Straatbeeld – een vrouw poseert naast twee soldaten 1955 - 1966
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 613** Straatbeeld 1955 - 1966
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 614** Drie mannen voor het café van A. van der Velden 1955 - 1966
In de etalage van het café hangt reclame voor Bols. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 615** Twee meisjes in de haven 1955 - 1966
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 616** Straatbeeld – groepje jongeren met fietsen 1955 - 1966
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 617** Damstraat 1955 - 1966
Op de achtergrond het Paleis op de Dam. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 618** Kermis op de Nieuwmarkt 1956 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 619** Vrouw met suikerspin-kapsel op de kermis op de Nieuwmarkt 1956 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 620** Straatbeeld – omgeving Nieuwmarkt 1956 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 621** Kermis op de Nieuwmarkt 1956 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 622** Dubbelportret van twee vrouwen 1956 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 623** Straatbeeld – omgeving Nieuwmarkt 1956 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 624** Portret van een meisje 1956 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 625** Straatbeeld – dansen op straat 1956 - 1961
Omgeving Nieuwmarkt, tijdens jaarlijkse kermis. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 626** Kermis op de Nieuwmarkt 1956 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 627** Café 'De Zon' 1956 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 628** Straatbeeld – dansen op straat 1956 - 1961
Omgeving Nieuwmarkt, tijdens jaarlijkse kermis. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 629** Straatbeeld – dansen op straat 1956 - 1961
Omgeving Nieuwmarkt, tijdens jaarlijkse kermis. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 630** Zeedijk bij de kinderspeelplaats 1956 - 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 631** Lucebert leest voor uit eigen werk op een studentensociëteit 1955
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 632** Remco Campert en zijn vriendin Freddie in Sociëteit De Kring 1955
Luisterend naar muziek van Chet Baker. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 633** Café Reijnders, Leidseplein 1955
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 634** Bebop-avond in Hotel Krasnapolsky 1955
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 635** Bebop-avond in Hotel Krasnapolsky 1955
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 636** Miss Holland Verkiezing 05/05/1958
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 637** Miss Holland Verkiezing 05/05/1958
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 638** Dansen in café 'De Vriendschap', Nieuwmarkt 1956 - 1957
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 639** Relletjes op de Keizersgracht 11/1956
Voor het gebouw van het communistische dagblad 'De Waarheid', na de Russische inval in Hongarije. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 640** Relletjes op de Keizersgracht 11/1956
Voor het gebouw van het communistische dagblad 'De Waarheid', na de Russische inval in Hongarije. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 641** Johnny the Selfkicker (Johnny van Doorn) 1963
Opname met een eye-fish lens tijdens een optreden / happening. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 642** Johnny the Selfkicker (Johnny van Doorn) 1963
Opname met een eye-fish lens tijdens een optreden / happening. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 643** Politie-ingrijpen in de Raadhuisstraat 10/03/1966
Na het ontploffen van een rookbom tijdens de rit in de gouden koets van prinses Beatrix en prins Claus, na de huwelijksinzegening in de Westerkerk. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 644** Huwelijk prinses Beatrix en prins Claus, politie-ingrijpen in de Raadhuisstraat 10/03/1966
Na het ontploffen van een rookbom tijdens de rit in de gouden koets na de huwelijksinzegening in de Westerkerk. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 645** Provo-demonstratie met witte kip en witte fiets 1966
Voor Prinsengracht 820 bij de opening van de fototentoonstelling over het huwelijk van prinses Beatrix en prins Claus. In de raamopening de fotografen Koen Wessing en Cor Jaring, en de schijver Jan Wolkers. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 646** Bouwvakrellen 06/1966
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 647** Bouwvakrellen 06/1966
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

26 FOD 026 Historische foto-opdracht 1987. Serie van 43 foto's door Kors van Bennekom.

- 010004000077** Valkenwegpont beladen met auto's
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000078** Carrosserie op een bakfiets
Op de brug aan de Groenburgwal, gezien vanaf de Raamgracht naar het zuiden. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000079** Jongetje op de Prins Hendrikkade
Een NS beambte passeert hem. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000080** Nieuwsgierigen kijken naar binnen bij kapper Tonny Nietvelt 15/12/1959
De bekende cabaretier Wim Ibo wordt hier geknipt. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000081** Brand in een woning aan de Buiksloterdijk
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004026006** Twee vechtende meisjes in een portiek van een chocolaterie
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000082** Meisjes verven hun lippen
In een reclamespiegel van de kapper B.N. Steggink aan het Rokin. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000083** Prinsengracht
Nabij de Noordermarkt. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 010004000084** Een moeder met haar kinderen op een vrachtschip aan de Geldersekade
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000085** Vrouwen en kinderen in de zon
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000086** Drie vrouwen drinken koffie op een terras
Onder een reclamebord voor sigaren van de firma Ritmeester, met een portret van Danny Kaye. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000087** Jongen met een pers achterop zijn fiets
Voor de Mozes en Aäronkerk. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004026013** Meisjes van de dropfabriek
Ze dansen voor de grammofoonplatenwinkel tijdens hun schaftuurtje, Lindengracht 152. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000088** Jordaanfestival
Dansen op straat voor de grammofoonplatenwinkel, Lindengracht 152. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000089** Dansfeest bij avond tijdens het 5 mei feest
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000090** Toeschouwers kijken naar volksdansen op de Dam
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004026017** Toeschouwers kijken naar volksdansen op de Dam
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004026018** Eerste gastarbeiders uit Italië
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004026019** Nozems, Kattenburg
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004026020** Begrafenis van Ome Jan van Zutphen
Het publiek kijkt toe vanuit de bosjes van de Oosterbegraafplaats. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000091** Jaap Rabbi imiteert Kokkadorus tijdens de Bevrijdingsmarkt op het Amstelveld
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000092** Snip en Snap
Willy Walden en Piet Muyselaar tijdens een optreden in Carrã. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000093** Tom Manders en organist Cor Steyn
Tijdens een optreden in het etablissement van Tom Manders aan het Thorbeckeplein. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 010004000094** Schoenmaker voor zijn werkplaats aan de Zeedijk
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000095** Visboer Ome Ko van de Lindengracht viert zijn 70^{ste} verjaardag
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000096** Tante Saar in haar krantenkiosk op het Rembrandtplein
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000097** Fietsenmaker voor zijn werkplaats
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000098** Sigarenmaker aan het werk
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000099** Arbeider van de Electro Zuur- en Waterstoffabriek
Distelweg 90. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000100** Handen van een betonvlechter tijdens de bouw van de Keersluis, Amsterdam-Rijnkanaal
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000101** Heiers lachen om het (onhandig) slaan van een eerste paal door burgemeester Van Hall
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000102** Heiers voor het Paleis van Justitie
Ze wachten op behandeling van hun arbeidsconflict door de rechter. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000103** Vrachtschippers wachten op hun vracht bij de Schippersbeurs
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004026034** Bouwvakstaking
Meeting op de bouwplaats in Slotermeer. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004026035** Bouwvakstaking
Meeting op de bouwplaats in Slotermeer. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004026036** Bouwvakactie
Op de bouwplaats in Tuindorp Oostzaan, "Geen loonsverlaging, geen strafbepaling". Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000104** Februariherdenking
Delegatie met bloemen op het Jonas Daniël Meijerplein. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000105** Handtekeningen ophalen tegen de atoombom
Vogeldorp. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 010004000106** Waarheid Zomerfeest
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000107** Modeshow in gebouw Bellevue
Georganiseerd voor de leden van het Algemeen Nederlands Jeugd Verbond. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000108** "Kustlijn 1957"
Zandvoort. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000109** Zelfportret
Ine houdt de spiegel vast op het strand, Kennemerduinen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000110** Bevalling van Ine
Met hulp van vroedvrouw tante Trinie, Urkstraat 34. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000111** De geboorte van Josephine
Oma komt gelukwensen en naar de kleindochter kijken, Urkstraat 34. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000112** Ine en Josephine
Het kinderbed van Josephine hangt aan het plafond boven het bed van haar ouders, Urkstraat 34. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000113** Wandeling in Zunderdorp
Kors, Ine en de kinderwagen waarin Josephine die net 10 dagen oud is. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000114** Strand
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000115** Strand
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000116** Wandeling met wandelwagen
Ine en Josephine, Buiksloterdijk. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000117** Josephine
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000118** Schaduwen van Josephine, Janine en Kors op de stenen Willem III sluizen
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 010004000119** Ine en Josephine bij een straatpomp op de Ranonkelkade
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

27 FOD 027 Historische foto-opdracht 1988. Serie van 47 foto's door Violette Cornelius.

26.1 Vintage prints

- 922** Leden van een groep bevriende kunstenaars, die later deelnamen aan de illegale Persoonsbewijzen Centrale (PBC), maken tijdens de Tweede Wereldoorlog vervalste identiteitspapieren voor onderduikers en het verzet. *1942*
Van links naar rechts Dio Remiëns en Gerrit van der Veen (vermomd met snor) bekijken het tweede nummer van De Vrije Kunstenaar van juni 1942, Guusje Rübsaam en Nel Hissink. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 923** Leden van een groep bevriende kunstenaars, die later de illegale Persoonsbewijzen Centrale (PBC) hebben gevormd, maken tijdens de Tweede Wereldoorlog vervalste identiteitspapieren voor onderduikers en het verzet. *1942*
Het maken van valse watermerken. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 924** Spelende jongetjes op de kade van de Prinsengracht, gezien vanuit het huis van de fotografe op nummer 495. *1951 ca.*
Een van de twee is Florian Huckriede, zoontje van de fotografe. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 925** Amsterdamse gracht in herfststooi *1951 ca.*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 926** Centraal Station, stoomtrein onder de overkapping. *1950 ca.*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 927** Kaasbeurs in de Sint Olofskapel, Zeedijk 2. *1950 ca.*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 928** Wedstrijd touwtrekken voor kinderen op de Westermarkt. *1950 - 1952*
georganiseerd door de Vereniging Ons Huis. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 929** Spelende kinderen, vermoedelijk in de Jordaan. *1955 ca.*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 930** Hoogovens IJmuiden, smelterij, opname voor het gedenkboek Vuur aan Zee. *1958*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 931** Hoogovens IJmuiden, opname voor het gedenkboek Vuur aan Zee. *1958*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 932** Hoogovens IJmuiden, opname voor het gedenkboek Vuur aan Zee. *1958*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 933** Burgerweeshuis aan het IJsbaanpad, naar ontwerp van Aldo van Eyck. *1961*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 934** Woning in aanbouw, naar ontwerp van Jan Rietveld. *1961*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 935** PTT, sorteren van postpakketten *1960 ca.*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 936** PTT, sorteren van postpakketten *1960 ca.*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 937** PTT, sorteren van briefpost. 1960 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 938** Jongeren op het Amstelveld. 07/1962
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 939** Jongeren op het Amstelveld. 07/1962
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 940** Jongeren op het Amstelveld. 07/1962
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 941** Jongeren op het Amstelveld. 07/1962
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 942** Jongeren op het Amstelveld. 07/1962
Het blonde meisje in het midden is Katja May, het meisje rechts van haar Haruko Frieda Koguchi, dochter van Ada (Aad) Reus. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 943** Mannequins van couturier Dick Holthaus rusten uit. 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 944** Mannequin van couturier Dick Holthaus achter de kaptafel. 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 945** Handen van een vrouwelijk model met gelakte nagels. 1961 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 946** Hand met poederdons. 1961 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 947** Nagels lakken. 1961 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 948** Meisje op pumps, Debora Hardy, dochter van Joop Hardy, gefotografeerd in het huis Spuistraat 125A, de woning van de fotografe en haar partner Jurriaan Schrofer. 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 949** Meisje op pumps, Debora Hardy, dochter van Joop Hardy, gefotografeerd in het huis Spuistraat 125A, de woning van de fotografe en haar partner Jurriaan Schrofer. 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 950** Jurriaan Schrofer, met Giotta Fuyo op zijn rug, en Shinkichi Tajiri, gefotografeerd in het huis Spuistraat 125A, de woning van de fotografe en Jurriaan Schrofer. 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 951** Portret van Olga Schrofer, dochter van de grafisch ontwerper Jurriaan Schrofer. 1961 ca.
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 952** Pasgeboren baby, vermoedelijk Brigit, dochtertje van de grafisch ontwerper Kees Nieuwenhuijzen, die destijds samenwerkte met Jurriaan Schrofer. 1960

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 953 Jurriaan Schrofer, grafisch ontwerper, en de fotograaf Ed van der Elsen in een roeiboot. 1961 ca.

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

26.2 Moderne afdrucken 1992

- 954 Stilleven van een wit bord met een wit ei. Studieopdracht voor de Nieuwe Kunstschool, Amsterdam. 1938 - 1940

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 955 Leidseplein met huurkoetsjes gezien vanuit het woonhuis van de fotografe, Leidseplein 8-II. 1941

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 956 Leidseplein hoek Korte Leidsedwarsstraat gezien vanuit het woonhuis van de fotografe, Leidseplein 8-II. 1941

Op het Leidseplein Theater aanplakbiljetten voor Cor Ruys' Mallemlolen, zaterdag 20 september. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 957 'Madonna', portret van een onbekende jonge vrouw. 1940 - 1949

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 958 Portret van Wilhelmine Leonore (Dédé of Deetje) Cornelius, zusje van de fotografe. 1945 ca.

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 959 Hoogovens IJmuiden, opname voor het gedenkboek Vuur aan Zee. 1958

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 960 Jongeren op het Amstelveld. 07/1962

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 961 Redactie van het literaire tijdschrift Podium bijeen in Hotel Polen, Rokin 14; Remco Campert. 1961

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 962 Redactie van het literaire tijdschrift Podium bijeen in Hotel Polen, Rokin 14, met links Remco Campert. 1961

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 963 Redactie van het literaire tijdschrift Podium bijeen in Hotel Polen, Rokin 14, met links Remco Campert. 1961

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 964 Redactie van het literaire tijdschrift Podium bijeen in Hotel Polen, Rokin 14. 1961

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 965 Redactie van het literaire tijdschrift Podium bijeen in Hotel Polen, Rokin 14. 1961

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 966 Portret van modeontwerper Peter Rozemeijer (1947-1987), in het woonhuis van de fotografe, Spuistraat 125A. 1970 ca.

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 967** Modeontwerper Peter Rozemeijer (1947-1987), bezig zich op te maken, in het woonhuis van de fotografe, Spuistraat 125A. 1970 ca.

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 968** Modeontwerper Peter Rozemeijer (1947-1987), in het woonhuis van de fotografe, Spuistraat 125A. 1970 ca.

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

28 FOD 028 Historische foto-opdracht 1988. Serie van 52 foto's door Piet Goede.

- 492** Fietsers in de stromende regen op de Vijzelgracht 1955

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 493** Uitzicht door een nat raam op het Amstelveld 1957

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 494** Voetstappen in de sneeuw 1958

'Eenzaam maar niet alleen'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 495** Reguliersgracht in de sneeuw 1958

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 496** Fokke Simonszstraat 1959

Doorkijkje tussen twee gestutte huizen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 497** Fokke Simonszstraat 1959

Kinderen stoken een vuurtje op een braakliggend terrein. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 498** Doodgravers op de Prinsengracht 1959

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 499** Mensenmenigte bij de uitgang van het Olympisch Stadion 05/1959

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 500** Schoonspuiten van het Amstelveld 1961

Lucebert maakte bij deze foto een gedicht in een speciaal nummer van het tijdschrift Forum. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 501** Groepje kinderen op straat 1960

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 502** Kinderen op een draaiende schijf op een speelplaats 1960

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 503** Betonijzervlechtwerk op een laadkar 1961

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 504** Kometensingel onder water na een overstroming in Tuindorp Oostzaan 02/1960

Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 505** Gezicht vanaf het Havengebouw over het Open Havenfront en de Prins Hendrikkade 04/1960
Links de Sint Nicolaaskerk. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 506** Sociëteit de Kring na het Boekenbal 04/1960
Gerrit Kouwenaar met vriendin. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 507** Fietser op een rooster van de Schellingwouderbrug 06/1960
Van anderen gezien. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 508** Kinderen op de Brouwersgracht 06/1960
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 509** Handen van receptiegangers 29/06/1960
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 510** Moeder en zoon op de veerboot naar Schellingwoude 05/09/1960
De foto is gemaakt in opdracht van Willem Sandberg voor de tentoonstelling 'Dag Amsterdam'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 511** Kermis op het Amstelveld 10/1960
Groepje jongeren, waaronder twee matrozen. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 512** Kermis op het Amstelveld 10/1960
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 513** Glazenwassers op hoge ladders in een smalle steeg achter de Dam 04/01/1960
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 514** Tram 25 in de mist 01/1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 515** Telefooncel in de mist 04/01/1960
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 516** Dansers op het Boekenbal 27/02/1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 517** Oude vrouw met hondje in café Hoppe 1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 518** Tentoonstelling 'Dag Amsterdam' in het Stedelijk Museum 01/04/1961
Een gearmd stel kijkt naar een foto van Kees Scherer van een pasgeboren baby. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 519** Kinderen met hondje voor een winkelruit in de Jordaan 06/1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 520** Politieagent regelt het verkeer op het Frederiksplein 10/11/1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 521** Heipalen in de bouwput van de Nederlandse Bank op het Frederiksplein 1962
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 522** Twistwedstrijd in Hotel Krasnapolsky 22/02/1962
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 523** Spoorrails in de Rietlanden 23/02/1962
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 524** Publiek op het balkon van de Stadsschouwburg 30/03/1962
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 525** Bouwput van de Nederlandse Bank op het Frederiksplein 1962
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 526** Stoomheimachines in de bouwput van de Nederlandse Bank op het Frederiksplein 10/1962
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 527** Ballonnen oplaten, Damrak 03/1963
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 528** Wand van opgestapelde straatklinkers, Amsterdam-West 05/1963
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 529** Nederlandse Bank in aanbouw, Frederiksplein 15/06/1964
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 530** Jongens op de kermis 07/1964
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 531** Twee meisjes passeren drie gearmde jongetjes 07/1966
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 532** Hoofdtrappenhuis van de nieuwe vleugel van het Stedelijk Museum 1957
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 533** Wachtende reizigers bij een tramhalte in de sneeuw 1958
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 534** Fietser en pijlen op het asfalt 1957
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 535** Twee vrouwen op één fiets 07/1959
De foto werd in de Groene Amsterdammer geplaatst onder de titel 'Tramtariefverhoging'. Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 536** Verkeersagent met STOP-bord op de Dam 04/05/1961
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

- 537** Scooter en Messerschmidt *04/05/1963*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 538** Twee honden voor een hoedenwinkel in de Kalverstraat *1963*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 539** Betonvlechter op de helling van de toekomstige parkeergarage van de Nederlandse Bank *11/10/1963*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 540** Verkeersdrukte: trams, auto's en fietsen *04/1964*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 541** Meisje tussen twee elkaar passerende trams (lijn 16 met gelede wagen 628) *1957*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 542** Lasser aan het werk bij de bouw van de RAI *1968*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.
- 543** Arbeiders in een hoogspanningsmast bij Schellingwoude *1968*
Deze foto maakt deel uit van een representatieve selectie uit het archief van de fotograaf gemaakt in opdracht van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.